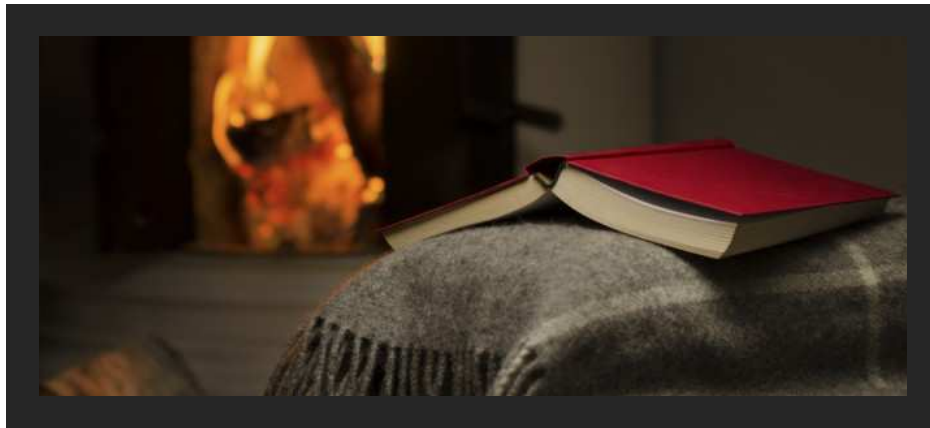
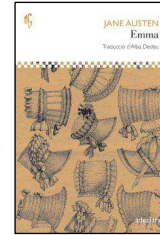


# novetats novel·les

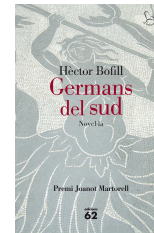



## FEBRER 2015



 AUSTEN, JANE. *Emma*. Martorell: Adesiara, 2014. **N Aus**

Una noia de només vint-i-un anys, captivadora, llesta i ben educada, es pensa que ho té tot per poder riure's del món. Convençuda de la seva superioritat social i intel·lectual, i massa pagada d'ella mateixa, decideix no casar-se mai i, a la vegada, es lliura amb afany a la treballosa tasca de casar els altres, creient-se coneixedora dels sentiments de tothom. Però el cor de les persones sol ser molt més complex i inabastable, i l'amor, ja ho deien els antics, tot ho venç.



 BOFILL, HÈCTOR. *Germans del sud*. Barcelona: Edicions 62, 2014.

**N Bof**

L'any 1213, les tropes catalanes van obtenir una victòria aclaparadora a la batalla de Muret i aquest fet va marcar decisivament el seu destí. En poc temps Catalunya es va convertir en un dels grans imperis de l'Europa occidental i amb mà de ferro va imposar la seva hegemonia en els territoris veïns. Ara, però, vuit-cents anys després, els temps de pau i prosperitat comencen a esvair-se sota l'ombra d'una revolta incipient a Mossaràbia, un petit poble que, tip dels abusos, reclama la independència de Catalunya. El vell Màrius Gal·lè i el seu deixeble, l'agent Bernat de Tallaferro, són els encarregats de dirigir i mobilitzar les forces civils, polítiques i militars, i d'activar la xarxa de la diplomàcia internacional per mirar de sufocar la revolta.

«Els pobles veïns sempre s'acaben fent la guerra. Alguna cosa ens corca per dins i ens demana que torni a emergir el conflicte...»



 CALVINO, ITALO. *Els amors difícils: relats*. Barcelona: Edicions 62, 2014. **N Cal**

«*Els amors difícils* és el títol amb què l'autor va recollir (per primera vegada el 1958) aquesta sèrie de relats. Definició irònica, sens dubte, perquè quan es tracta d'amor o d'amors, les dificultats són molt relatives. O com a mínim, el que hi ha en la base de moltes d'aquestes històries és una dificultat de comunicació, una zona de silenci al fons de les relacions humanes. Si aquests contes són, en la major part dels casos, històries de parelles que no es troben, en el fet de no trobar-se, l'autor sembla fer-hi constar no solament una raó per a la desesperació sinó també un element fonamental –fins i tot, l'essència mateixa– de la relació amorosa... Potser el títol que explicaria millor el que tenen en comú seria Amor i absència.»

Amb aquestes paraules presentava Italo Calvino *Els amors difícils*, una obra mestra de la literatura contemporània –un clàssic modern–, que mai fins ara s'havia traduït al català.



📖 CALDERS, PERE. *Demà a les tres de la matinada*. Barcelona: Educaula, 2014. **N Cal**

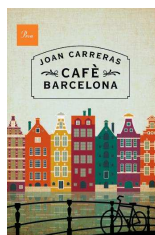
Calders va haver de salvar les condicions culturals adverses de l'exili mexicà de finals dels cinquanta, però així i tot va donar als seus contes una frescor i una intel·ligència que s'han mantingut intactes fins avui i que el situen a l'altura dels seus grans mestres, Joaquim Ruyra i Josep Carner.



📖 CAMPS VALERO, ENRIC. *Tot interior*. Picanya: Edicions del Bullent, 2014. **N Cam**

Quan el jove Mencià comença a agafar el tren a diari per anar al treball, va trobar-hi un temps extra per dedicar-se a la lectura i la contemplació del paisatge. Amb el pas del temps, aquests trajectes esdevindran l'únic moment amable de la jornada, de tal manera que un dia el seu cos acabarà negant-se a funcionar fora d'un vagó. Al llarg d'una vida reclòs al tren, coneixerà unes altres històries de gent que comparteix neguits i solituds, persones que viuen realitats que hom podria considerar surrealistes o fruit de la voluntat d'una ment malalta.

Premi Soler i Estruch de Narrativa Curta 2013



📖 CARRERAS, JOAN. *Cafè Barcelona*. Barcelona: Proa, 2013. **N Car**

El Cafè Barcelona és al centre d'Amsterdam i al cor d'aquesta història. La Greetje, la mestressa del bar, ha refet la seva vida al costat de la Roos després de la mort del marit. Larjen, el fill de la Greetje, torna de Srebrenica amb els cascots blaus holandesos, i al cap de poc l'Annabel, la filla de la Roos, se sent empenya a voltar món. De prop o de lluny, tots quatre són presents en el dia a dia del cafè, amb els cuiners que shi relleven sovint i la clientela fidel que hi va a dinar o a beure cervesa. Però els vincles, a la vida, sempre amaguen secrets.



📖 CLARK, MARY HIGGINS. *Por de la veritat*. Barcelona: Edicions 62, 2014. **N Cla**

La tragèdia comença la nit en què es crema i s'esfondra l'edifici de l'empresa de mobles - famosa per les seves excel·lents reproduccions d'antiguitats- que va fundar l'avi de la Kate i la Hannah Connelly. Enmig de les cendres, una troballa sorprenent i esgarrifosa fa emergir els dubtes i les sospites. Va ser deliberat, l'incendi? Què hi feia, al museu, la Kate -alta, bella, rossa, executiva d'una important empresa de comptabilitat- en aquelles hores de la nit, quan van començar les flames?



📖 DEVILLE, PATRICK. *Peste & Cólera*. Barcelona: Anagrama, 2014.

**N Dev**

En 1887, mientras Francia prepara los festejos del centenario de la Revolución Francesa, Louis Pasteur funda una escuela de biología y descubre la vacuna contra la rabia. Con veintidós años, el suizo Alexandre Yersin llega a París y se enrola en la aventura pasteuriana. Investiga sobre la tuberculosis y la difteria, y todo lo encamina a convertirse en uno de los sucesores privilegiados de Pasteur. Pero a Yersin lo mueve un espíritu aventurero, como el de su admirado Livingstone, héroe de su infancia y adolescencia. Entonces, el joven se enrola como médico en un barco de la mar e inicia sus travesías por Extremo Oriente, explora la jungla, y viaja a China, Adén y Madagascar. Y durante la gran epidemia de Hong Kong, en 1894, descubre el bacilo de la peste.



📖 FIELDING, HELEN. *Bridget Jones: boja per ell*. Barcelona: Edicions 62, 2013. **N Fie**

“La seva vida ha canviat, però ella continua sent la mateixa: divertida, caòtica, encantadora, entranyable, boja pels homes, única...”

¿Què fas quan la teva amiga celebra el seu seixantè aniversari el mateix dia que el teu xicot en fa trenta?

¿Està mal fet mentir sobre la teva edat en una web de cites?

¿És moralment incorrecte dur els teus fills a la perruqueria quan tenen polls?

¿És normal perdre seguidors com més tuiteges?

¿És el mateix anar-te'n al llit amb algú després de dues cites i sis setmanes de sms que casar-te després de dues cites i sis setmanes havent intercanviat cartes en l'època de Jane Austen?

Única, inconfusible, intel·ligent, divertida, extraordinària i absolutament inoblidable.



📖 FIELDING, HELEN. *Bridget Jones perd el seny*. Barcelona: Edicions 62, 2014. **N Fie**

Fa quatre setmanes i cinc dies que la Bridget surt amb en Mark Darcy i ara ja sap què és viure amb l'home dels teus somnis, sobretot quan és hora de rentar plats. Adelerada per les bridgetmanies de sempre i ara que intenta començar una nova carrera fent entrevistes, no se sap estar de demanar-se mil coses: podrà tornar a canviar de feina?, sobreviurà als trenta-set llibres d'autoajuda s'ha comprat? I sobretot:

on anirà de vacances?



📖 GRIJALVO, MARC. **La paraula silenciada**. Valls: Cossetània, 2014.

**N Gri**

«No. No seria ell qui destaparia la caixa dels trons. No seria ell qui posaria els fonaments per destruir la unitat cultural d'un país que, malgrat tot, ell estimava. Ell no aixecaria la llebre, però com s'ho faria per ocultar-ho tot? Al cap i a la fi, encara que fos quatre segles més tard, la veritat sortia a la llum. Com podia destruir el document?» Aquestes eren les primeres reaccions del Dr. Martínez en tenir a les mans un dels enganys literaris més grans de tots els temps. La Unidad

de España es veuria amenaçada i s'aixecaria un tsunami impossible de parar. La paraula silenciada està escrita en un estil àgil, directe, sense circumloquis, tal com raja, pensat perquè el lector no pugui abandonar la novel·la fins a conèixer el desenllaç dels esdeveniments. Algú va dir: «La veritat ens farà lliures.»

XXVI Premi de Narrativa Sebastià Juan Arbó



📖 LEON, DONNA. **Mort entre línies**. Barcelona: Edicions 62, 2014.

**N Leo**

Un vespre el comissari Brunetti rep la trucada desesperada de la directora d'una biblioteca veneciana. Diversos llibres antics de gran valor han aparegut amb unes pàgines retallades i altres han desaparegut. Hi ha un sospitós: l'home que va consultar per darrera vegada els llibres, un suposat professor de la Universitat de Kansas.

Aviat, però, Brunetti canvia el fil de la investigació i se centra en els lectors habituals de la biblioteca, com en Tertul·lià, un home amable i educat que durant tres anys ha estat llegint tractats religiosos, o la intel·ligent comtessa Albani-Morosini, una generosa mecenes d'origen sicilià que pertany a l'alta societat veneciana. Tot i que, ben mirat, a qui poden interessar uns llibres? Només gent tan estranya com els bibliotecaris o algú amb la fi na sensibilitat d'en Brunetti dedicaria el temps a treure'n l'entrellat. De sobte, però, en produir-se un assassinat, el cas pren un caire molt més sinistre i el comissari s'ha d'endinsar a les entranyes del fosc món del mercat negre de llibres antics. Donna Leon s'ha inspirat en un cas real per escriure *Mort entre línies*: la desaparició de milers de llibres antics de la biblioteca napolitana de Girolomini, un dels escàndols més grans de la història pel que fa a robatori de llibres.



📖 **El Llibre de la Marató: malalties del cor llindar de l'eternitat**. Barcelona: Rosa dels Vents, 2014. **N Lli**

Un any més, tot el sector editorial català, autors de ficció i de no ficció, il·lustradors, editors, agents literaris, impressors, distribuïdors i llibreters, s'ha involucrat en aquesta gran mostra de solidaritat de la societat catalana i ha fet possible que pugueu gaudir d'aquest llibre.

En els textos i els dibuixos trobareu uns valors, unes històries, unes sensacions i unes emocions que fan que aquest llibre que teniu a les

mans sigui únic en molts sentits, un llibre que *Diu molt de tu*.



📖 R.J. PALACIO. **El Capítol del Julian**. Barcelona: La Campana, 2014. **N Pal**

Des del primer dia que es veuen, a les pàgines de Wonder, queda clar que l'Auggie i el Julian no seran mai amics, amb el Julian tractant l'Auggie com si tingués la pesta. Però, tot i que Wonder explicava la història de l'Auggie des de la perspectiva de sis personatges diferents, el punt de vista del Julian no el vam saber mai. El Capítol del Julian ens revela per fi com viu la història el culpable del bullying. Per què és tan desagradable amb l'Auggie? Té alguna possibilitat de redimir-se?



📖 ROVIRA PÉREZ, CONXA. **Peccata minuta**. Alzira: Bromera, 2014.

**N Rov**

Què resulta més seductor, la coca que s'exhibeix a l'aparador d'un forn amb unes temptadores ametlles dures, brunes i salades o el generós escot de la fornera que l'embolica amb delicadesa?

**Peccata minuta** és una deliciosa barreja d'erotisme i gastronomia amb un estil vibrant, fresc i mediterrani. El cafè licor, la fruita acabada de collir, l'orxata de xufa o la mistela són alguns dels saborosos pretextos que serveixen a les dones protagonistes del llibre per a gaudir de situacions joioses, on el sexe és potència i majestat, alegria sense racons foscos ni patiments.

Aquesta obra ens presenta històries plenes de sensualitat i elegància, acompanyades de referències musicals, i adobades amb un toc d'humor i picardia que convida a llegir-les amb goig i un somriure.



📖 WROE, SIMON. **El Xef**. Barcelona: Edicions 62, 2014. **N Wro**

Quan en Monocle, un jove llicenciat en literatura anglesa, entra a treballar al restaurant The Swan només somia a fugir del seu pare. La seva vida potser és un desastre, però és la seva vida... Aviat, però, a mesura que assumeix tasques a la cuina, les seves esperances són demolides sota el règim cruel del xef Bob, on campen l'abús, la intimidació i la humiliació. Malgrat la tirania del xef, en Monocle teixeix una estranya camaraderia amb els companys de feina, vulgars i ingenus com són, ja que a la vida no es tracta de mesurar els altres.

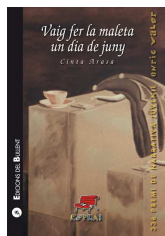
## BIOGRAFIES



📖 ESCRIBANO ROJO, FRANCESC. **Descalç sobre la terra vermella**. Barcelona: Edicions 62, 2014. **92(Cas) Esc**

Pere Casaldàliga va arribar a São Félix do Araguaia, al Brasil, l'any 1968. Amb quaranta anys havia aconseguit fer realitat el seu somni: ser missioner. Casaldàliga era un sacerdot que provenia d'una família tradicional i conservadora, i havia estat format com a capellà en l'ambient reaccionari de l'Espanya franquista. Mig segle després, és un bisbe d'esquerres, compromès amb la Teologia de l'Alliberament i respectat per la gran majoria, però amenaçat de mort diverses vegades. Un bisbe enfrontat amb la dictadura militar, amb els poderosos terratinents locals i fins i tot amb el Vaticà que en la seva lluita en favor dels pobres i de les comunitats indígenes.

## NOVEL·LA JUVENIL



📖 ARASA CAROT, CINTA. *Vaig fer la maleta un dia de juny*. Picanya: Edicions del Bullent, 2014. **JN Ara**

Som al juny del 1909. Barcelona cremarà d'aquí poques setmanes, però ningú no ho intueix. L'Eulàlia, una adolescent de bona família, està convençuda que la vida de veritat només es llegeix als llibres. Acompanyarà el seu pare en un viatge de negocis al nord d'Anglaterra com a intèrpret. Fa la maleta a casa seva i no s'imagina que tardarà molt de temps a desfer-la, si és que la pot desfer mai. En el viatge descobrirà les condicions de vida dels obrers. L'Oliver, poc més gran que ella, li ensenyarà què vol dir treballar a una fàbrica... i que la vida de veritat també es pot viure. 33è Premi Enric Valor de narrativa juvenil 2013



📖 BADAL, JOSEP LLUÍS. *Els llibres d'A*. Barcelona: La Galera, 2014. **JN Bad**

Un nen i una nena, un avi que viu envoltat de llibres i objectes curiosos. Un error en el bosc, el pes del remordiment, i una clau que l'avi dóna als seus nets: la clau al món de l'Avi Roure. Una novel·la infinita amb dotzenes i dotzenes de personatges inoblidables, des del Nen logurt i la Nena Vainilla fins al samurai Miyamoto-Yoyo, la senyoreta Dickinson (Emily), i Ahab el caçador de dracs. Una història realment èpica, amb arrels a Gilgamesh i les grans mitologies.



📖 BOYNE, JOHN. *Quedeu-vos a la trinxera i després correu*. Barcelona: Fanbooks, 2013. **JN Boy**

El dia que esclata la Primera Guerra Mundial, el pare de l'Alfie Summerfield promet que no anirà mai a lluitar. Just l'endemà trenca la promesa i quatre anys més tard, l'Alfie encara no sap on és el seu pare, només que es troba lluny i en una missió secreta. Un dia, mentre neteja sabates a l'estació de tren de King Cross, l'Alfie veu inesperadament el nom del seu pare escrit entre un munt de papers que pertanyen a un metge militar. Atordit i confós, el noi s'adona que el seu pare és en un hospital amb unes condicions especials. L'Alfie està decidit a rescatar-lo d'aquest estrany i inquietant lloc.



**Katherine.**

📖 GREEN, JOHN. *El Teorema Katherine*. Barcelona: Fanbooks, 2014. **JN Gre**

Quan es tracta de buscar parella, l'ideal d'en Colin Singleton són noies que es diguin **Katherine**. I si parlem de les noies que es diuen **Katherine**, a en Colin sempre l'acaben deixant. Dinou vegades, per ser exactes. En el viatge que aquest aficionat als anagrames farà amb cotxe, lluny de casa i amb deu mil dòlars a la butxaca, l'acompanyarà un porc senglar sanguinari i un amic de l'ànima amb sobrepès. Però cap



📖 OHLSSON, KRISTINA. *Los Niños de cristal*. Barcelona: Destino, 2014. **JN Ohl**

Tras la muerte de su padre, Billie, una niña de 12 años, y su madre deciden mudarse a una vieja casa en un pueblo cercano. Pero algo extraño se esconde dentro de la vivienda: ¿quién golpea su ventana en mitad de la noche? ¿por qué la lámpara se balancea sin razón? ¿y quién pone aquellas figuritas de cristal encima de la mesa? Billie sabe que algo o alguien ronda su nuevo hogar y junto a sus nuevos amigos Aladin y Simonia, se proponen descubrir la oscura historia de la casa y de quienes la habitan.



📖 STOKER, SHANNON. *La llista*. Barcelona: Fanbooks, 2014. **JN Sto**

El país va sortir del col·lapse gràcies a la Llista, però el preu va ser molt alt. Les noies van començar a ser educades per a ser subhastades i els nois per a ser soldats. La Mia està a punt de fer 18 anys i pren una decisió valenta, tot i que enfrontar-se a la llei de la Llista la convertirà en enemiga de l'estat. La perseguiran agents del govern, caçadors de recompenses i un home molt astut que la comprat per un preu molt alt i no la deixarà escapar tan fàcilment...

### BIBLIOTECA BAC DE RODA

C. d'en Bac de Roda, 1 bis. 08510. Roda de Ter.

Tel.: 938540077. A/e: [b.rodadeter.br@diba.cat](mailto:b.rodadeter.br@diba.cat)

Web: [www.rodadeter.cat/biblioteca](http://www.rodadeter.cat/biblioteca)

Facebook: [www.facebook.com/BibliotecaBacdeRoda](https://www.facebook.com/BibliotecaBacdeRoda)

Biblioteca Virtual: <http://bibliotecavirtual.diba.cat>



BIBLIOTECA  
BAC DE RODA



© Biblioteca Bac de Roda, 2015