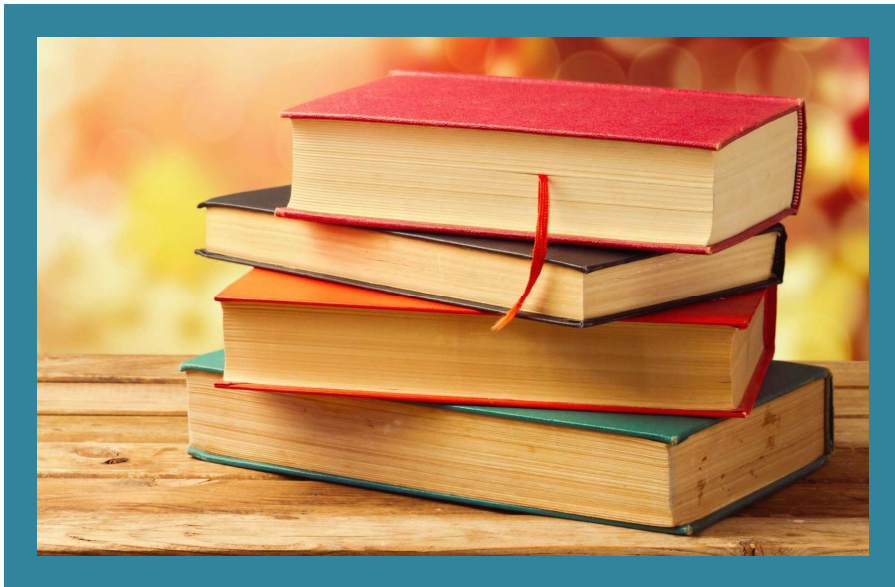


novetats novel·les



MARÇ 2015



📖 BUSQUETS TUSQUETS, MILENA. **També això passarà**. Barcelona: Ara Llibres, 2015. **N Bus**

La Blanca, una dona d'uns quaranta anys, acaba de perdre la mare, una coneguda escriptora i editora barcelonina de personalitat desbordant. Amb un punt de bogeria, impulsiva com sempre, la Blanca decideix emprendre un viatge terapèutic a la casa familiar de Cadaqués acompanyada dels seus dos fills, els dos exmarits, l'amant actual i dues amigues tant o més peculiars que ella. Un viatge que l'ha de dur a retrobar l'essència de la complexa relació que tenia amb la seva mare, tot buscant les paraules adients per parlar de l'absència i de l'enyorança, però també del plaer i de l'alegria de viure. Una novel·la plena de sensualitat, humor i desimboltura.



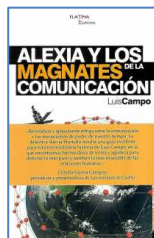
📖 CABRÉ, JAUME. **Viatge d'hivern**. Barcelona: Proa, 2014. **N Cab**
Seguint el rastre de Schubert, i de Bach, i de Rembrandt, saltant d'un segle a l'altre i d'un punt a un altre d'Europa, els contes de *Viatge d'hivern* es van encreuant subtilment i van teixint una xarxa poderosa. Personatges històrics i imaginaris, principals que esdevenen secundaris en un altre relat, fils de vegades invisibles que els lliguen secretament, un quadre i unes partitures que reapareixen aquí i allà...

Els llibres de Jaume Cabré sempre aspiren a abraçar-ho tot, perquè tot, a la vida, té relació, i a la bona literatura, també. *Viatge d'hivern* desplega en catorze contes un repertori d'històries i de passions humanes profundes, i anticipa l'arquitectura i el món de *Jo confesso*.



📖 CAROL, MÀRIUS. **Un estiu a l'Empordà**. Barcelona: Columna, 2014. **N Car**

En Marc és un experimentat periodista que es veu obligat a deixar la corresponsalia a Londres per incorporar-se a la redacció amb un càrrec. El seu retorn coincideix amb la mort del seu oncle que li deixa una magnífica masia envoltada de vinyes a l'Empordà, on ell havia passat els estius. Mentre en Marc intenta posar ordre al mas i de pas a la seva vida, descobrirà una postal dirigida al seu oncle i signada per Romy Scheneider. En Marc anirà descobrint pistes sobre la possible relació entre l'actriu i el seu parent mentre es debatrà entre el retorn a la professió o la definitiva retirada a l'Empordà. Dues dones totalment diferents interferiran en la seva vida i l'ajudaran a decidir el seu futur.

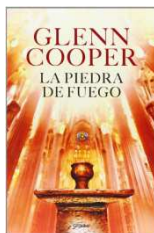


📖 CAMPO, LUIS. **Alexia y los magnates de la comunicación.** Barcelona: Flamma, 2010. **N Cam**

El principal magnate de la comunicación española desaparece misteriosamente en una travesía por el Mediterráneo. Se crea un vacío de poder y estalla la guerra por controlar su holding de empresas: televisión, prensa, producción, servicios audiovisuales... La sagaz detective Alexia Hurtado es contratada para resolver un caso cuya causa apunta en varias direcciones: accidente, asesinato o suicidio.

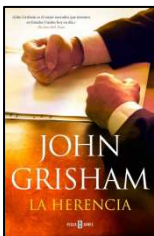


📖 CAMPO, LUIS. **Robo en el museo Dalí.** [BCN]: Flamma, 2010. **N Cam**
Alexia Hurtado, inspectora jefe de la Brigada de Investigación Criminal de los Mossos d'Esquadra, investiga un extraño homicidio sucedido en Barcelona. Mientras tanto, un grupo de delincuentes prepara el mayor robo de arte de la historia. Planean desvalijar el Museo Dalí de Figueres.



📖 COOPER, GLEN. **Piedra de fuego.** Bcn: Grijalbo, 2014. **N Co**

Todo empezó como la búsqueda romántica de un objeto mítico: la copa que usó Jesucristo en su última cena es una reliquia marcada por un sinfín de leyendas, un tesoro perdido en el que solo creen unos pocos. Pero ahora las cosas han cambiado. El cáliz existe y solo un hombre debe poseerlo, aunque para ello tendrá que enfrentarse a un enemigo letal y descifrar los secretos que se esconden en la obra del arquitecto que proyectó uno de los templos más hermosos y originales del mundo: la Sagrada Familia.



📖 GRISHAM, JOHN. **La Herencia.** BCN: Plaza & Janés, 2014. **N Gri**
Una pequeña ciudad de Misisipi, 1988. Seth Hubbard, un acaudalado propietario, ha dejado una nota de suicidio, donde cuenta que ha decidido acabar con los sufrimientos que le ocasionaba el cáncer de pulmón que padecía. El racismo sigue siendo un elemento palpable en esta localidad. Jake Brigance, un abogado blanco, es uno de los pocos sin prejuicios raciales.

El lunes por la mañana, Jake recibe un sobre con el nuevo testamento de Hubbard, que revoca el anterior, y con el que el difunto deshereda a sus dos ex esposas y a sus hijos. El noventa por ciento de sus

propiedades las heredará Letitia Lang, una mujer negra a quien Hubbard contrató para las labores domésticas hace tres años, y que después se convirtió en su cuidadora.



📖 IZAGUIRRE, BORIS. **Un jardín al norte.** Barcelona: Planeta, 2014. **N Iza**

Inglaterra (condado de Kent), albores del siglo XX. Los padres de la pequeña Rosalinda se separan y ella es enviada a un internado, Saint Mary Rose. Desde ese momento solo verá a su madre en los pocos días de vacaciones. Su padre se ha instalado en la India, oficialmente como agregado comercial, aunque en realidad ejerce como espía. Cuando, en la adolescencia, Rosalinda se reencuentra con su progenitor, se enamora del halo de exotismo que este desprende y le acompaña de vuelta al país asiático, donde se iniciará en el espionaje de la mano del superior de su padre, Mr. Higgs. En la India contraerá matrimonio con un hombre mayor que ella, Mr. Peter Fox, que la deslumbra pero que la abandona al poco cuando su salud flaquea.



📖 MARTISCAL, JORDI. **Cuando ellas me quieran.** Barcelona: Flamma, 2010. **N Mar**

El misterio de la conducta de las mujeres nunca ha hecho reír tanto como en esta recopilación de relatos sobre las novias de Gerardo. Juegos de seducción o la búsqueda de un amor duradero. Siempre, al fondo, la perplejidad y sorpresa de este hombre maduro ante la fuerza vital y psicológica de sus admiradas... Se divide en 5 historias, 5 chicas diferentes, 5 fatídicas relaciones.



📖 MARTÍN, ANDREU. **Si hay que matar, ¡se mata!** [Barcelona]: Flamma, 2007. **N Mar**

Hay una mujer fatal, unos terrenos magníficos en el Pirineo para recalificar y un par de muertos. Hay una ecologista radical y unos monitores de esquí. Y, como dice Ángel Esquius: "Una vez has resuelto cinco o seis asesinatos, te das cuenta de que no es tan difícil. Se trata de saber observar y escuchar, y retener detalles significativos, y tratar de dar un significado a todas las contradicciones e incongruencias con que te vas encontrando. Y SI HAY QUE MATAR, SE MATA.



📖 MONTANER, GINA. **La mala fama**. BCN: Flamma, 2011. **N Mon**
Andrea trabaja haciendo informes sobre manuscritos que recibe la editorial. Su jefa, que tiene muy buen olfato con los best sellers, la aprecia como lectora, pero no le ve más potencial. Andrea tampoco se ha planteado grandes retos en la vida, se deja llevar. Está casada con un director de documentales, al que acompaña en sus viajes por los países del tercer mundo. Intercambiando e-mails con una antigua amiga y conversando con su guía en la India, Andrea descubre secretos que la hacen dudar, la inspiran o le provocan aversión. Todos tienen las cosas muy claras, menos Andrea, que trata de rebelarse contra lo «correcto» según la opinión de los demás.



📖 MORAN, MICHELLE. **La hija de Cleopatra**. [Bilbao]: Flamma, 2010. **N Mor**
Rodeados por los enemigos de Roma, Cleopatra y Marco Antonio deciden morir por sus propias manos cuando los ejércitos triunfantes de su rival, el vengativo Octavio, invaden Egipto. Sus tres hijos, Alejandro Helios, Cleopatra Selene y Ptolomeo Filadelfo, quedan huérfanos. Octavio los traslada a Roma para alardear de su victoria y generosidad y los deja en educación a su hermana Octavia, la que antes fue esposa de Marco Antonio. Una vez en Roma, la vida de los niños se ve envuelta en una serie de intrigas y secretos, y entre una espiral de peligro y violencia. Selene tendrá que aprender a sobrevivir y buscar su camino, encontrar amigos y plantar cara a sus enemigos. Soñando con volver a su patria, guardará escondidos los últimos recuerdos que le quedan a una heredera del reino derrumbado.



📖 PRICE, KATIE. **Sapphire**. Barcelona: Flamma, 2010. **N Pri**
Sapphire es una mujer lista, decidida y poco sentimental. De modo que, tras pillar a su marido en la cama con otra mujer, no duda en abandonarlo. Aunque le duele, empieza una nueva vida al lado de un chico joven y guapo. Se lanza al mundo de los negocios y tiene que afrontar toda una serie de duros problemas, personales y profesionales.



📖 SOLER, SÍLVIA. **Un any i mig**. Barcelona: Columna, 2015. **N Sol**
Un any i mig a la vida d'una família contemporània, amb uns pares acabats de jubilar i quatre germans, tres dels quals, per motius diversos, han de marxar de casa a buscar-se la vida. El gran és arquitecte i viu al Canadà, la segona, cuinera, viu a París, la tercera, oceanògrafa, viu a Mallorca, i el més jove, surfer, és l'únic que viu amb els pares. Durant aquest lapse de temps veurem com evolucionen els personatges i què els va passant.



📖 STUCKART, DIANE A.S. **Gambito de reina: misterios de Leonardo da Vinci**. [Barcelona]: Flamma, 2010. **N Stu**
La novela **Gambito de reina** (serie *Misterios de Leonardo da Vinci*) retoma una jugada típica de ajedrez y la aplica a la investigación en curso. La historia tiene lugar en Milán en 1483, en el castillo de Ludovico Sforza y los talleres de Leonardo da Vinci que está al servicio del conde Sforza. Un aprendiz del maestro, llamado Dino, descubre por casualidad el cadáver del


primo del conde Sforza. La recreación y la utilización de los inventos de Leonardo da Vinci para resolver el misterio son un incentivo más para leer este libro, muy bien tramado, con humor inteligente, con ritmo y sencillez, con giros bien tramados y sorpresas idóneas para atrapar al lector amante del género, desde la primera línea hasta el final.



📖 VERDÚ, EUGENI. **Opus spicatum: la crónica prohibida**. [Barcelona]: Flamma, 2010. **N Ver**
En el año 614 de nuestra era, un barco zarpó de Roma con las reliquias más valiosas de la Iglesia a fin de evitar su profanación por los infieles, pero antes de completar la misión naufragó frente a las costas de Armen Rodes. Tres siglos después, en ese lugar, cuando el monasterio de Sant Pere de Rodes afrontaba sus más importantes obras de reconstrucción,

se produjo un hallazgo de suma importancia. Desde entonces, sus muros preservaron grandes secretos, entre ellos, varios manuscritos, que transgredían los textos sagrados, y una cripta cuyo enigmático contenido hizo del monasterio un centro de peregrinación tan relevante como Compostela o la misma Roma. Ya en la actualidad, un joven arqueólogo rescatará esos misterios del olvido y se enfrentará a las sombras del pasado, siempre bajo la atenta vigilancia de la Orden secreta de los Opus Spicatum.




 VILADOMIU, ANA. **Un pequeño problema.** [Barcelona]: Flamma, 2010. **N Vil**

Pocos meses antes de cumplir los 45 años, Carola y Rita reciben una llamada de un notario: el día que cumplan los 45 recibirán un regalo de Miriam, antigua amiga que murió cuando las tres tenían 20 años. Esta circunstancia hace que las amigas se reencuentren y que, mientras tanto, recuerden y nos cuenten lo que les ha pasado durante esos años.

NARRATIVA



 COT, JÚLIA. **Tria la teva crisi.** Barcelona: Columna, 2014. **N 833 Cot**


Espanya, 2000. Un Estat ric i pròsper on resulta que tothom està vivint per sobre de les seves possibilitats...però en aquest moment ningú no ho sap. I tu, menys. Tu ets el protagonista d'aquesta història. Un jove de setze anys que està acabant l'ESO i ha d'escollir si seguir estudiant per arribar a ser algú o deixar els estudis i començar a cobrar molts

diners ajuntant maons. Triïs el que triïs et trobaràs al 2014, en plena crisi i amb l'aigua al coll: si has seguit estudiant no tens cap perspectiva de feina, si t'has enriquit a l'obra t'ha esclatat la bomba als morros i estàs a l'atur. Què fas? Te'n vas a l'estranger a provar sort o et quedes a casa? Demanes un crèdit o supliques als teus pares? Agafes una feina en negre o acceptes un contracte abusiu? Desenes de decisions que configuraran la teva pròpia història de supervivència econòmica, amb secundaris de luxe com banquers cínics, polítics ineptes i empresaris esclavistes.

Una revisió dels clàssics familiars de "*Tria la teva aventura*" que vol retratar amb humor - i no pas fals optimisme - aquesta generació perduda que s'ha vist atrapada en un context històric excepcional. Excepcionalment merdós, volem dir.


BIOGRAFIES



 FORCADES VILA, TERESA. **És a les nostres mans.** BCN: Dau, 2014. **92(For) For**

Aquest llibre aplega el pensament social, polític i econòmic de la Teresa Forcades. Dóna claus per comprendre la crisi actual, i ofereix respostes per fer-li front individualment i col·lectiva.



 LOREN, SOPHIA. **Ayer, hoy y mañana: mis memorias.** Barcelona: Lumen, 2014. **92(Lor) Lor**

El 20 de septiembre de 1934 nació en Roma una niña que nadie había deseado y todos acabaron adorando: esa niña era Sophia Loren. Ahora, al cumplir los ochenta años, la gran actriz ha querido contar su vida en unas memorias que son también la imagen de una época, pues la vida de Sophia anda de la mano de la historia del siglo XX.

BIBLIOTECA BAC DE RODA

C. d'en Bac de Roda, 1 bis. 08510. Roda de Ter.

Tel.: 938540077. A/e: b.rodadeter.br@diba.cat

Web: www.rodadeter.cat/biblioteca

Facebook: www.facebook.com/BibliotecaBacdeRoda

Biblioteca Virtual: <http://bibliotecavirtual.diba.cat>



BIBLIOTECA
BAC DE RODA



© Biblioteca Bac de Roda, 2015