

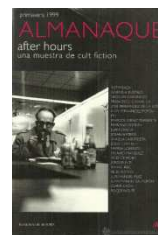
novetats novel·les



NOVEMBRE 2015



BIBLIOTECA
BAC DE RODA



📖 **After hours: una mostra de cult fiction: almanaque primavera 1999.** Barcelona: Mondadori, 1999. **N Aft**

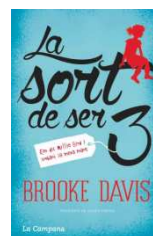
Cult fiction es la narrativa que queda fuera del mainstream, de esa estrategia de mercado que se dirige al gran público y que sostiene económicamente a las editoriales. Es una idea parecida al pop alternativo o el cine independiente. El «escritor de culto» tiene una relación distinta con sus lectores. El lector mainstream compra en la librería que tiene más cerca porque dispone de poco tiempo, como todo el mundo. Va al expositor central y elige la novela que más le apetece entre las que ha visto anunciadas o reseñadas, o la que le ha recomendado alguien de confianza. En cambio, el lector de cult fiction sigue el rastro del libro que quiere y sobre todo busca la exclusividad. Para este público, hemos seleccionado a veintitrés narradores españoles poco conocidos para el gran público, nacidos aproximadamente entre 1960 y 1970, y aparecidos en el panorama editorial durante los 90.



📖 **Bibliorelats.** Tarragona: Arola, 2015. **N Bib**

Els contes que s'apleguen a *Bibliorelats* tenen les biblioteques públiques com a espai literari i, alhora, són petits retalls d'històries més extenses: una gamma de moments d'ahir, d'avui i de demà en què els llibres, d'una manera o altra, sempre hi són presents. Perquè una biblioteca és un espai que, per si mateix, conforma un territori concret, singular, peculiar i ple de matisos: un paisatge urbà i, també, intrínsecament humà –les biblioteques, en la seva raó d'existir, en la seva essència, reclamen la presència de les persones.

Els autors dels relats –alguns amb una àmplia trajectòria literària, d'altres, més novells en l'exercici d'escriure– procedeixen de diversos indrets del país i exerceixen diferents activitats professionals, però els uneix la passió pels llibres i per l'escriptura –dues aficions que solen complementar-se amb bon encaix.



📖 DAVIS, BROOKE. **La Sort de ser 3.** Barcelona: La Campana, 2015. **N Dav**

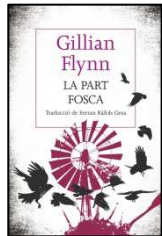
Als set anys, la Millie Bird descobreix que tot el que té al voltant es mor. L'Agatha Pantha té vuitanta-dos anys i viu amargada. En Karl, de vuitanta-set anys, s'escapa de la residència a la recerca d'una vida diferent. Tres persones extraviades que necessiten que algú les trobi, però que encara no ho saben. La Millie, l'Agatha i en Karl estan a punt de saltar-se les convencions i de descobrir el que és viure de veritat.



📖 DOSTOIEVSKI, FIÓDOR. ***Els germans Karamàzov***. Barcelona: Club editor, 2014. **N Dos**

Els germans Karamàzov són el testament literari de Dostoievski, possiblement l'escriptor que més ha marcat la literatura mundial de cap a cap del segle XX, des de Sartre fins a Coetzee. Per a Joan Sales, que els traduí al català, són el cim de la novel·lística i la font que alimenta *Incerta glòria*.

Per al lector d'avui, són una experiència incomparable. Narren la història de tres germans un dels quals assassina el seu pare, i també les vicissituds d'una comunitat de monjos, la passió dels sensuals per les dones, els dies de la pobra gent, la vida moral de la quitxalla... No hi ha res que la novel·la de Dostoievski no abraci. La xarxa amb què arreplega la humanitat sencera captura el que ningú ha sabut dir com ell: l'angoixa i la revolta, però sobretot l'emoció davant del sofriment. En aquesta nova edició, la traducció de Joan Sales ha estat revisada i actualitzada per Arnau Barios a partir de l'edició acadèmica russa.



📖 FLYNN, GILLIAN. ***La Part fosca***. Barcelona: RBA, 2015. **N Fly**

La petita Libby Day, de set anys, va aconseguir fugir quan la seva família va ser brutalment assassinada en un ritual satànic i, més tard, va declarar que l'assassí era el seu germà gran, en Ben. Al cap de vint-i-cinc anys, quan el drama sembla superat, el passat truca a la porta de la Libby: els membres d'un club de fanàtics dels crims famosos estan decidits a desemascarar l'autèntic responsable d'aquell episodi esfereïdor, ja que estan convençuts de la innocència d'en Ben. I volen que ella els ajudi.



📖 LAGERCRANTZ, DAVID. ***Lo que no te mata te hace más fuerte***. Barcelona: Destino, 2015. **N Lag**

Lisbeth Salander ha salido de caza: acaba de participar en un complejo ataque hacker sin razón aparente asumiendo riesgos que en otras circunstancias habría evitado. Mientras, en la redacción de Millennium, Mikael Blomkvist vive sus peores días como periodista. La revista ha cambiado de propietarios y, a pesar del ánimo conciliador de Erika Berger, el reportero se rebela contra el enfoque comercial de la nueva línea editorial. En plena noche una llamada sorprende a Mikael: es el profesor Frans Balder, un eminente investigador especializado en Inteligencia Artificial, que afirma tener en su poder información vital sobre los servicios de inteligencia de Estados Unidos. Su fuente es una joven rebelde, un bicho raro que se parece mucho a alguien a quien Blomkvist conoce demasiado bien.



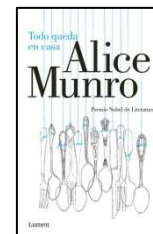
📖 LINDGREN, MINNA. ***Tres abuelas y un cocinero muerto***. Barcelona: Suma de letras, 2015. **N Lin**

Siiri, Irma y Anna-Liisa son tres ancianas viudas residentes En El Bosque del Crepúsculo, un centro privado de apartamentos para la tercera edad de Helsinki. Más que un nidito acogedor para las personas mayores, la residencia resulta un lugar siniestro en el que los ancianos se ven privados de su identidad, rodeados todos los días por enfermeros vagos e inexpertos, obligados a hacer gimnasia, a asistir a conferencias y a tomar una gran cantidad de medicamentos prescritos por médicos a los que apenas han visto... Pero en la residencia se empiezan a producir unos misteriosos crímenes... y quizá nadie había contado con la curiosidad y el tiempo libre de unas inocentes ancianitas.



📖 MENDOZA, EDUARDO. ***El Secreto de la modelo extraviada***. Barcelona: Seix Barral, 2015. **N Men**

Años atrás me vi envuelto en un asunto feo. Habían asesinado a una modelo y me culpaban a mí. Ahora todo aquello ya es agua pasada. Sin embargo, un impulso me ha hecho volver sobre mis pasos, recorrer los antiguos escenarios, buscar a las personas que fueron protagonistas de aquel oscuro caso, y resolverlo por fin. Pero las cosas han cambiado. No sólo las personas y la forma de vivir, sino sobre todo la ciudad. En aquella época, Barcelona era una cochambre. Hoy es la ciudad más visitada y admirada. ¡Quién nos lo iba a decir! La Barcelona del presente no tiene nada que ver con la Barcelona del pasado. ¿O sí?



📖 MUNRO, ALICE. ***Todo queda en casa***. Barcelona: Lumen, 2014. **N Mun**

La selección de los mejores cuentos de Alice Munro, Nobel de Literatura en 2013, hecha por ella misma. Cuando, una mañana de octubre de 2013, sonó el nombre de Alice Munro como ganadora del Premio Nobel de Literatura, no eran muchos los lectores que conocían su obra, que habían andado con ella por las ciudades y pueblos canadienses donde se despliega su mundo y habían descubierto el placer y el dolor que se esconden a menudo debajo del mantel de hule de una mesa de cocina cualquiera. Muchos se preguntaron por dónde empezar a leer, y la respuesta está en ***Todo queda en casa***, una selección de los mejores cuentos de Alice Munro realizada por la misma autora como feliz despedida a la tarea de la escritura, un recorrido que abarca toda su carrera literaria. En estos veinticuatro cuentos se resume el

trabajo de una vida entera dedicada a hurgar en las emociones y los sentimientos de una manera que sorprende y entusiasma.



📖 RIERA, CARME. **La Veu de la sirena**. Barcelona: Edicions 62, 2015. **N Rie**

«Asseguren els qui expliquen la meua història, que des de fa molt temps transmeten les ones del mar, que l'amorem va enterbolir els sentits. L'amor i el desig de tenir una ànima immortal, afegeix Andersen en un conte molt difós durant l'època en què cada home esperava trobar la seva sirena.»

Després d'anys de silenci, gràcies a la veu manllevada de Carme

Riera, parla per fi la llegendària sirena d'Andersen, un ésser fet de pell suau i escates brillants, que per aconseguir l'amor d'un príncep va canviar la cua de peix per unes cames de dona. Això és el que explica el conte clàssic, però hi ha més..., un detall en què la majoria no va parar esment: la sirena, a canvi de convertir-se en dona, va haver de renunciar a la llengua i es va quedar sense veu, muda, sense paraules per a l'amor, la ràbia, l'alegria o el dolor. Ara Carme Riera, en aquest relat, li torna la veu a la sirena per tal que ens digui la veritat.



📖 ROTHFUSS, PATRICK. **La música del silenci**. Barcelona: Plaza & Janés, 2014. **N Rot**

La Universidad, el bastión del conocimiento, atrae a las mentes más brillantes, que acuden para aprender los misterios de ciencias como la artificería y la alquimia. Sin embargo, bajo esos edificios y sus concurridas aulas existe un mundo en penumbra, cuya existencia sólo unos pocos conocen. En ese laberinto de túneles antiguos, de salas y habitaciones abandonadas, de escaleras serpenteantes y pasillos semiderruidos vive Auri. Tiempo atrás fue alumna de la Universidad. Ahora cuida de la Subrealidad, para ella un lugar acogedor, maravilloso, en el que podría pasarse la eternidad mirando. Ha aprendido que hay otros misterios que no conviene remover; es mejor dejarlos en paz y a salvo.



📖 SANTOS, CARE. **Diamant blau**. Barcelona: Columna, 2015. **N San**

Diamant blau ens submergeix en el passat familiar durant les primeres dècades del segle XX, quan l'esplendor de la burgesia es contraposa a la convulsió social. En Silvestre Pujolà és un home fet a si mateix que deixa enrere el seu passat rural per començar a treballar com a tintorer en una fàbrica tèxtil de Mataró a mitjan segle XIX. El seu afany de lluita el portarà més enllà de la seva destinació en conèixer la Teresa, una dona que donarà sentit a la seva vida plena de superacions constants. Uns anys més tard, la Teresa Pujolà, la néta, recorrerà el camí invers en renunciar a la seva posició social per casar-se amb qui estima.

BIOGRAFIA



📖 ENRÍQUEZ, CARMEN. **Felipe VI: la monarquia renovada**. Barcelona: Planeta, 2015. **92(Bor) Enr**

Felipe VI. La monarquia renovada es el retrato actual de la vida del joven Rey, pero también es un repaso de los momentos tensos del relevo de la corona, de las incertidumbres y la estrategia que se pusieron en marcha con toda celeridad para llevarlo a cabo. Un libro único que recoge el testimonio de muchas de las personas que forman parte del entorno – personal y profesional– del nuevo monarca. El libro trata de las complicadas relaciones familiares, de las nuevas normas de la casa Real, de Letizia y, por supuesto, de las infantas Leonor y Sofía como continuadoras de la institución monárquica.



📖 HUSTON, ANJELICA. **Mírame bien: memorias**. Barcelona: Lumen, 2015. **92(Hus) Hus**

Es la hija de John Huston, conoció de cerca a Carson McCullers, John Steibek y Marlon Brando, posó para Richard Avedon y fue compañera sentimental de Jack Nicholson; interpreta papeles difíciles pisando fuerte y sin miedo al lado de directores como Woody Allen y Francis Ford Coppola... Eso es tanto como decir que Anjelica Huston ha vivido más de un chaparrón, pero su temperamento ha podido con todo y aquí está, dispuesta a contar su historia con talento y sentido del humor. Con una escritura franca, perspicaz y traviesa, la ex modelo y actriz se revela en estas memorias como una gran narradora

dispuesta a revelar lo que ha descubierto de sí misma a lo largo de los años y a mostrar el lado más humano de una mujer apasionada.

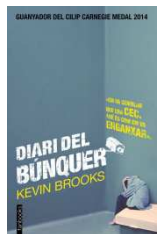


📖 PUIGVENTÓS LÓPEZ, EDUARD. *Ramon Mercader, l'home del piolet: biografia de l'assassí de Trotsky*. Barcelona : Ara Llibres, 2015. 92(Mer) Pui

La biografia d'un mite. L'assassí català més famós de la historia. Una biografia apassionant que es llegeix com una història d'espionatge i seducció, identitats falses, complots, atemptats frustrats, idealisme i traïció.

La vida de l'assassí català més rellevant de la història embarcarà el lector en un viatge fascinant per França, la Unió Soviètica, Mèxic i Cuba, amb la Guerra Civil espanyola, la Segona Guerra Mundial i la Guerra Freda de teló de fons, en la sanguinària persecució de Lev Davidovitch, Trotsky, fins al crim final, piolet en mà. Rica en documentació, minuciosa, erudita i amb sorprenents fotògrafes inèdites, l'ambiciosa investigació d'Eduard Puigventós López, *Ramon Mercader, l'home del piolet*, és una disquisició entre l'heroïtat i la covardia d'un personatge de mil cares i alhora el retrat captivador d'una època de grans convulsions polítiques i enfrontaments militars, on estava en joc no només la supremacia mundial, sinó també la idea mateixa del món.

NOVEL·LA JUVENIL



📖 BROOKS, KEVIN. *Diari del búnquer*. Barcelona: Destino, 2015. JN Bro

Linus, un jove de setze anys, es desperta espantat en un búnquer. L'han segrestat. No entén per què. Ningú es comunica amb ell. El seu únic contacte amb l'exterior és un ascensor que baixa cada matí amb provisions. Dies més tard, baixen altres persones, altres segrestats. No tenen res en comú entre ells. Què vol el segrestador?

Obra guardonada amb la prestigiosa Carnegie Medal 2014 de literatura juvenil. El premi no ha estat exempt de polèmica. El CILIP és el premi de literatura juvenil més prestigiós del Regne Unit. Bona part de la crítica considera que la cruesa del llibre no és apropiada per a joves lectors.

Una lectura impactant i demolidora com ho va ser en el seu moment *La taronja mecànica* d'Anthony Burgess (1962).

Traduïda a 9 idiomes per les editorials més prestigioses (com DTV a Alemanya o Piemme a Itàlia).

BIBLIOTECA BAC DE RODA

C. d'en Bac de Roda, 1 bis. 08510. Roda de Ter.

Tel.: 938540077. A/e: b.rodadeter.br@diba.cat

Web: www.rodadeter.cat/biblioteca

Facebook: www.facebook.com/BibliotecaBacdeRoda

Biblioteca Virtual: <http://bibliotecavirtual.diba.cat>



BIBLIOTECA
BAC DE RODA

© Biblioteca Bac de Roda, 2015



AJUNTAMENT DE RODA DE TER



Diputació
Barcelona

Xarxa de Biblioteques
Municipals