

novetats novel·les



OCTUBRE 2015



📖 ASENSI, MATILDE. *El Regreso del catón*. Barcelona: Planeta, 2015. **N Ase**

¿Qué pueden tener en común la Ruta de la Seda, las alcantarillas de Estambul, Marco Polo, Mongolia y Tierra Santa? Esto es lo que los protagonistas de *El Último Catón*, Ottavia Salina y Farag Boswell, tendrán que averiguar poniendo de nuevo sus vidas en peligro para resolver un misterio que arranca en el siglo I de nuestra era.



📖 BARNEDA, SANDRA. *La Tierra de las mujeres*. Madrid: Suma de Letras, 2014. **N Bar**

Gala Marlborough viaja con sus dos hijas, Kate y Adele, a un pequeño pueblo del Empordà con la única intención de cobrar la herencia de un familiar desconocido y retomar cuanto antes su vida en Nueva York. Ignora que esa decisión activará una perfecta, sutil y acompasada maquinaria dispuesta a desempolvar mentiras enterradas, secretos familiares y a sanar almas entregadas a la amargura del dolor.



📖 BENNASAR, SEBASTIÀ. *On mai no creix l'herba*. Barcelona: Alrevés, 2015. **N Ben**

Quantes vegades hem sentit a dir que els homes del temps no n'encerten ni una?

Doncs això devia pensar en Marc Farré, l'expropietari d'una pista d'esquí del Pirineu, quan durant la Diada de l'11 de setembre decideix acabar amb la vida del meteoròleg més famós del país.

Però no serà l'únic... En pocs dies, el veterà comissari Jaume

*Fuster, que ja coneixem de la seva investigació a **El país dels crepuscles (crims.cat n.º 6)**, haurà d'investigar l'aparició d'un doble assassinat contra els meteoròlegs de TV3.*

Al mateix temps, al barri barceloní de la Verneda, on res no es mou sense que ho sàpiga l'Ariadna i la seva quadrilla, imposant la seva pròpia llei i ordre, aquests reben un encàrrec molt especial: robar una casa a la Vila Olímpica. Molts diners en joc i la promesa d'una venjança poden fer inclinar la balança.

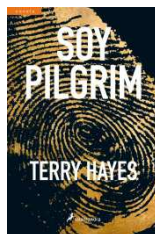
I simultàniament, un grup de neonazis apareix per robar la Moreneta amb unes pretensions ben maquiavèl·liques.

*Amb aquest còctel de personatges i situacions entrelaçades entre si, adobat sota una psicosis climàtica de primer ordre i salpebrat amb l'actualitat política catalana més punyent, Sebastià Bennasar torna a la col·lecció de novel·la negra **crims.cat**, aquesta vegada presentant de forma magistral un retrat ben sòrdid i esbojarrat de la societat que ens envolta i en la que vivim.*



📖 DOERR, ANTHONY. *La Luz que no puedes ver*. Madrid: Suma de Letras, 2015. **N Doe**

Marie-Laure vive con su padre en París, cerca del Museo de Historia Natural, donde él trabaja como responsable de sus mil cerraduras. Cuando, siendo muy niña, Marie-Laure se queda ciega, su padre le construye una perfecta miniatura de su barrio para que pueda memorizarla gracias al tacto y encontrar el camino a casa. A sus doce años, los nazis ocupan París y padre e hija tienen que huir a la ciudad amurallada de Saint-Malo. Con ellos se llevan la que podría ser la más preciada y peligrosa joya del museo.



📖 HAYES, TERRY. *Soy Pilgrim*. Barcelona: Salamandra, 2015. **N Hay**

En una plaza pública de Arabia Saudí, un hombre es ajusticiado bajo un sol abrasador y un chico de catorce años observa impotente entre la muchedumbre: es su hijo. En un lúgubre hotel de Manhattan, aparece el cuerpo sin vida de una mujer joven y todos los indicios para identificarla han sido eliminados minuciosamente. En un vertedero de Damasco, un destacado experto sirio en biotecnología es encontrado con evidentes signos de tortura. En una remota región de Afganistán, el hallazgo de una sustancia bacteriológica letal en los restos de unos cooperantes internacionales desata la alarma. Una línea invisible conecta todos estos hechos, dibujando un plan perfecto para cometer un monstruoso crimen contra la humanidad, y la única persona capaz de impedirlo es un ex agente que huye de su pasado y ha borrado su identidad: ahora sólo responde al nombre de **Pilgrim**, el peregrino.



📖 LAGERCRANTZ, DAVID. *El que no et mata et fa més fort*. Barcelona: Columna, 2015. **N Lag**

La Lisbeth Salander ha anat de cacera: ha participat en un atac hacker molt complex sense necessitat aparent de fer-ho, assumint riscos que habitualment hauria evitat. Mentrestant, a la redacció de Millennium, en Mikael Blomkvist viu els seus pitjors dies com a periodista. La revista ha canviat de propietaris i, malgrat la bona voluntat de l'Erika Berger, ell es rebel·la contra l'orientació comercial de la nova línia editorial. Sobtadament, en plena nit, una trucada desperta en Mikael: és el professor Frans Balder, eminent investigador especialitzat en intel·ligència artificial, que afirma posseir informació vital sobre els serveis secrets dels Estats Units. La seva font és una jove rebel i extravagant que s'assembla sospitosament a algú que en Blomkvist coneix massa bé.



📖 NADAL, RAFEL. *La Maledicció dels Palmisano*. Barcelona: Columna, 2015. **N Nad**

En un poble del sud d'Itàlia, el destí de dues famílies queda lligat per sempre quan la Donata i la Francesca es conjuren contra la maledicció que persegueix els homes Palmisano.



📖 PANCOL, KATHERINE. *Elles 1*. Barcelona: Empúries, 2014. **N Pan**

Elles, les dones, són totes diferents: n'hi ha de joves i de no tan joves, de precioses i d'acomplexades, d'ambicioses i d'insegures, de glamuroses i de no tant... Però una cosa les uneix: són valentes i estan disposades a fer front als problemes de la vida.

Retrobarem alguns personatges de la primera trilogia (Joséphine i Hortense). Viatjarem per tot el món (de París a NY, de Borgonya a Londres o Miami) i coneixerem, és clar, nous personatges que ens captivaran. *Elles*, les dones, són el centre d'aquesta història, dones que lluiten per la vida, que estimen, que inventen, que cauen però es tornen a aixecar... *Elles* són les heroïnes del nostre dia a dia.



📖 PANCOL, KATHERINE. *Elles 2*. Barcelona: Empúries, 2014. **N Pan**

Elles són valentes i no demanen res als altres. S'ho manegen elles soles. Amaguen les seves pors darrere d'un somriure. Aquest és el millor mitjà per avançar, seguir avançant, i inventar-se i reinventar-se, si cal. En aquest volum hi trobarem secrets, misteris i traïcions. Obstacles que caldrà superar, i paraules d'amor llançades a l'aire. Seguirem les passes de la

Joséphine i el Phillippe. Viatjarem a Nova York, amb l'Hortense i el Gary, que passen un moment complicat... I retrobarem alguns dels personatges del seu entorn que ja havíem conegut en el primer volum, la Shirley, l'Elena, la Calypso...

Però, per conèixer el final d'aquesta apassionant trilogia en què les dones són les protagonistes i mouen tots els fils, haurem d'esperar el tercer volum, en el qual retrobarem la Léonie i l'Stella, i es tancarà el cercle d'aquesta història, amarga i dolça com la vida.



📖 PANCOL, KATHERINE. *Elles 3*. Barcelona: Empúries, 2014. **N Pan**

En aquest tercer volum de la trilogia coneixerem el final de totes les històries que havien quedat obertes en els dos volums anteriors. Acompanyarem les heroïnes de la família Cortès (Joséphine, Hortense i Zoe) i sabrem com condueixen les seves vides i com hi fan encaixar les seves parelles. Recuperarem el personatge inoblidable del primer volum, Stella, i el de la seva mare, Léonie, i sabrem què passa amb les seves vides difícils. Aquest és el volum que tanca el cercle d'aquesta trilogia apassionant, amarga i dolça com la vida.



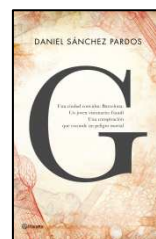
📖 RICART, RAQUEL. *El Temps de cada cosa*. Barcelona: RBA, 2015. **N Ric**

Quan el professor Tomàs Bel veu entre els alumnes una viva imatge de l'americana Mary Castaway - el seu amor perdut fa vint anys - no sap que és a punt de tancar-se una història extraordinària, plena de ramificacions insospitades...



📖 RYDAHL, THOMAS. *El Ermitaño*. Barcelona: Destino, 2015. **N Ryd**

En una árida playa de la isla de Fuerteventura aparece, en el maletero de un coche, el cuerpo sin vida de un bebé. No hay restos del conductor, no hay huellas, no hay denuncia, no hay, pues, caso. La policía quiere cerrar la investigación para evitar otro escándalo Madeleine. Pero no cuentan con Erhard, al que todos conocen como «el ermitaño»: tiene setenta años, nueve dedos, lleva casi veinte años de taxista en Fuerteventura, es afinador de pianos en sus ratos libres, un loco del jazz, algo bebedor, vive con dos cabras y, en sus momentos de relax, se sienta en una sillita plegable que lleva en el maletero del taxi a devorar novelas. Es peculiar, solitario, muy observador y tiene un pasado oculto.



📖 SÁNCHEZ PARDOS, DANIEL. *G: la novel·la de Gaudí*. Barcelona: Columna, 2015. **N San**

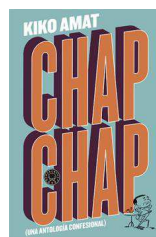
Octubre de 1874. Gabriel Camarasa acaba de tornar amb la seva família a Barcelona l'octubre del 1874, després d'anys d'exili a Londres. Durant el seu primer dia a l'Escola d'Arquitectura de la Llotja, coneixerà un jove que està en el seu segon any d'estudis: Antoni Gaudí. Gaudí és un enigma per al jove Camarasa. Posseeix uns coneixements d'arquitectura molt superiors als que es podrien esperar d'un estudiant de la seva edat, li interessen els temes esotèrics, la botànica oculta i la fotografia, i, a més, manté contactes en els baixos fons de Barcelona amb qui du a terme una lucrativa i misteriosa activitat.



📖 TORRENT, JOSEP. *La Sang és més dolça que la mel*. Barcelona: Alrevés, 2014. **N Tor**

Any 2002. Damià Surrell, caporal de la Unitat d'Investigació de Figueres, amant de la bona cuina i del tai-txi, viu exultant després de rebre la medalla al mèrit policial per haver resolt un robatori amb homicidi. Però el que ell no sap ni tampoc la seva unitat policial és que ben aviat tindran a les seves mans un cas d'allò més enrevessat: al Museu Dalí, apareix mort un jove vigilant amb una nota enigmàtica a la boca. D'altra banda, la màfia russa i algunes organitzacions implicades —capitanejades per un cervell anomenat Dmitry— planegen cometre un robatori mitjançant un pla ben elaborat i intel·ligent. ¿Quina relació hi ha entre aquestes dues històries? 1er Premi Memorial Agustí Vehí 2014.

NARRATIVA



📖 AMAT, KIKO. *Chap Chap: una antologia confesional*. Barcelona: Blackie Books, 2015. **N 834 Ama**

Lean en este libro cómo Kiko Amat: acude a una cita con la actriz Juliette Lewis, atropella a un viejo con su coche (pero no se lo carga), acude boquiabierto a un concierto de Julio Iglesias, desea ser escalador, espía a los pijos de Calella, cuenta con repugnante detalle la vasectomía a la que se sometió, entrevista a Migu el Bosé, se infiltra en Queralbs para intentar atisbar a Jordi Pujol (y casi le linchan), etc.

NOVEL·LA JUVENIL



📖 BLUE JEANS. **Tinc un secret**. Barcelona: Columna, 2014. **JN Blu**

Tinc un secret no és la 4a part de la trilogia d'*El Club dels Incompresos*, sinó un complement, textos del blog personal que escriu la Meri, una de les "incompreses", el lloc on confessa les seves pors i inseguretats i que, a la pel·lícula que s'estrena per Nadal basada en la trilogia, tindrà un paper fonamental. En un to intimista i personal, la Meri expressarà els seus dubtes respecte a la seva homosexualitat, la seva opinió sobre la resta d'"incompresos" i, el més important, veurem com segueixen les vides dels membres del Club en un futur no gaire llunyà.



📖 CARRANZA, MAITE. **Ostres tu, quin cacau!**. Barcelona: RBA, 2015. **JN Car**

La Laia, en Roger i la seva àvia, SD4, estan fins als nassos de tothom, a ells els agrada passar-s'ho bé però a l'escola els donen la llauna, a casa els posen el cap com un timbal i els veïns no paren de rondinar. Un dia toquen el pirandó, disposats a viure al seu aire i passar-s'ho pipa, sense que ningú no els faci la punyeta. Però de vegades les coses es compliquen i s'organitza cada cacau!



📖 MARTÍN, ANDREU. **La Nit que Wendy va aprendre a volar**. Alzira: Bromera, 2007. **JN Mar**

Roger i Wendy inicien la guàrdia amb un seixanta, el codi que alerta d'un assassinat, però aquest cas no serà gens corrent. L'homicidi els porta a descobrir una cambra secreta d'on ha desaparegut una joia, el robatori de la qual no vol denunciar ningú. Una novel·la trepidant en què la jove Wendy haurà d'enfrontar-se, ella sola, amb assassins perillosos; haurà de córrer, lluitar i fer ús de la pistola; coneixerà el fons de la mar, saltarà abismes paorosos i veurà la mort de prop. Aquesta serà la nit en què Wendy aprendrà a volar.

XI Premi Bancaixa de Narrativa Juvenil, 2006.



📖 SANTOS, CARE. **Mentida**. Barcelona: Edebé, 2015. **JN San**
La Xènia lluita per treure bones notes, impulsada per la il·lusió d'entrar a Medicina, però des de fa un temps el seu rendiment és més baix. I és que la Xènia s'ha enamorat, però no d'un noi del seu entorn, sinó d'un fantasma, d'una veu sorgida d'Internet amb la qual comparteix la seva passió per la lectura.

Com que la Xènia és decidida i el seu amor virtual no vol quedar amb ella, es proposa sorprendre'l, de manera que comença les seves investigacions amb les poques dades de les quals disposa.

l resulta que tot és fals, una mentida, ni la foto ni el nom són reals. Qui és en realitat la seva ànima bessona? Penedida per haver descuidat els estudis, ho confessa tot als seus pares, segura d'haver estat víctima d'algun desaprensiu. Però aviat un paquet inesperat li revelarà la identitat del noi amb el qual va compartir les seves més íntimes emocions. El paquet prové de la presó de menors i conté la història d'un assassí.

BIBLIOTECA BAC DE RODA

C. d'en Bac de Roda, 1 bis. 08510. Roda de Ter.

Tel.: 938540077. A/e: b.rodadeter.br@diba.cat

Web: www.rodadeter.cat/biblioteca

Facebook: www.facebook.com/BibliotecaBacdeRoda

Biblioteca Virtual: <http://bibliotecavirtual.diba.cat>



BIBLIOTECA
BAC DE RODA

© Biblioteca Bac de Roda, 2015



AJUNTAMENT DE RODA DE TER



Diputació
Barcelona

Xarxa de Biblioteques
Municipals