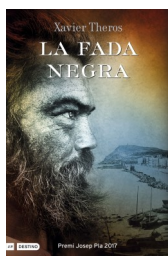


La biblioteca de los libros rechazados / David Foenkinos.
Alfaguara, 2017 - Novel·la



En Crozon (Bretaña), un bibliotecario decide albergar todos los manuscritos que han sido rechazados por los editores. Estando de vacaciones en la localidad, una joven editora y su marido escritor visitan la biblioteca de los libros rechazados y encuentran en ella una obra maestra: Las últimas horas de una historia de amor, novela escrita por un tal Henri Pick, fallecido dos años antes. Pick regentaba, junto a su viuda Madeleine, una pizzería, y según ella nunca leyó un solo libro y mucho menos escribió nada.

La fada negra / Xavier Theros
Destino, 2017- Novel·la



Barcelona, 1843. Una nit d'estiu, un nen apareix degollat en un fumador d'opi. En Llàtzer Llampades, un capità de vaixell expulsat de la marina mercant, a qui un tràgic naufragi ha marcat per sempre, es converteix en policia empès per les circumstàncies. El país viu la minoria d'edat de la reina Isabel II. Governava el seu regent, l'odiat general Espartero. A la ciutat, bruta i claustrofòbica, plena de barricades i fantasmes i asfixiada per les muralles, està a punt d'esclatar la revolució.

Lo último que verán tus ojos / Isabel San Sebastián
Plaza & Janés 2016- Novel·la



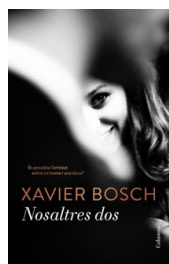
Un valioso Greco del que no se tenía noticia sale a subasta en Nueva York. Carolina Valdés, sofisticada marchante de arte, recibe en su hotel la visita de Philip, un rudo taxista de Brooklyn, quien la embarca en una peligrosa aventura destinada a demostrar que el cuadro, robado por los nazis a su familia, le pertenece.

La pareja del costat / Shari Lapena
Rosa dels Vents, 2017- Novel·la



La veïna et va dir que s'estimava més que no portessis la teva filla de sis mesos al sopar. No és res personal, senzillament no suporta els seus plors.
El teu marit hi va estar d'acord. Al capdavant, viviu a la casa del costat. Podíeu portar el monitor infantil per sentir si plorava i fer torns per passar-la a veure cada mitja hora.

Nosaltres dos / Xavier Bosch
Columna, 2017 - Novel·la



El Kim i la Laura es coneixen a la universitat. Vénen de mons molt diferents. Ell, seductor i despreocupat, és fill d'un hotelier del pas-seig de Gràcia de Barcelona. Ella, de Banyoles, és senzilla, idealista i sap que la vida es basa en els detalls. Junts riuen, es diverteixen i, units pel vincle de l'amistat, superen els esculls del destí. Malgrat els seus camins divergents, saben que sempre hi són per ajudar-se. Tant se val la distància. Tant se val que triguin molt temps a retrobar-se. Són dos amics, com n'hi ha pocs, a prova de tot.

La memòria de l'arbre / Tina Vallés
Anagrama, 2017- Novel·la



No sap per què, el Jan intueix que no és tan bona notícia que ara siguin cinc a casa. Els avis Joan i Caterina han deixat Vilaverd i shan instal·lat amb ells al pis del barri de Sant Antoni, a Barcelona. I aquest canvi alterarà el dia a dia a casa, on les paraules i els silencis prendran nous significats. Però el Jan i el Joan tenen el seu món, ple de passejades, arbres i lletres amb més significat del que sembla

Un home cau / Jordi Basté, Marc Artigau
Rosa dels vents, 2017- Novel·la policíaca



Una nit de primavera, mentre el detectiu privat Albert Martínez sopa a tocar de la Barceloneta amb un antic amic de la universitat, és testimoni d'una escena inquietant: comença a fosquejar quan veu que dos homes s'apropen a l'espigó, a la zona més perillosa, mentre parlen i gesticulen com si discutissin. Al cap d'una estona només en torna un.

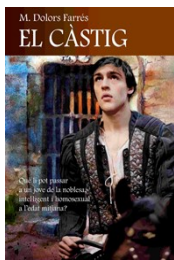
El baile de las luciérnagas / Kristin Hannah
Suma de letras, 2017 - Novel·la



En el caluroso verano de 1974, Kate Mularkey ha decidido aceptar su papel de cero a la izquierda en la vida social de su instituto. Hasta que, para su sorpresa, «la chica más guay del mundo» se muda al otro lado de su calle y quiere ser su amiga. Tully Hart parece tenerlo todo: belleza, inteligencia y ambición. No pueden ser más distintas.

El càstig / M. Dolors Farrés

Punto Rojo Libros, 2016 - Novel·la històrica



Galzeran de Monsingle vol ser metge i cirurgià. Ha de lluitar des de la infància contra dos fanatismes que le mortifiquen: un intel·lecte superior al normal i una sexualitat diferent. La homosexualitat de Galzeran passa desapercebuda per tothom, però hi ha una persona que necessàriament n'estarà al cas, el sacerdot confessor de la família, el qual imposarà al noi una penitència que el portarà a un destí que mai ningú no s'hauria figurat.

El matrimoni de la senyoreta Buncle / D. E. Stevenson

Viena, 2016 - Novel·la

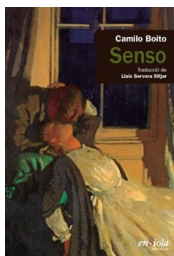


La Barbara Buncle, feliçment casada amb el seu editor, està desitjosa de marxar de Londres. Just quan comença a estar tipa de tenir-se-les amb agents immobiliaris, troba en un poblet anomenat Wandlebury una caseta que li sembla perfecta per començar una vida tranquil·la i assossegada. Però les coses es compliquen quan visita l'advocat encarregat de la venda de la casa i per error aquest li dóna el testament de l'anciana i estrafolària lady Chevis Cobbe,

que té unes disposicions més que sorprenents que ella es compromet a no revelar a ningú.

Senso/ Camilo Boito

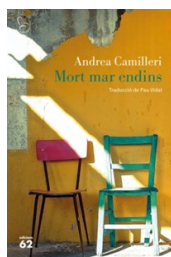
Ensiola 2015 - Novel·la



Es una història d'amor i de gelosia, d'infidelitat i de venjança, ambientat en el temps del Risorgimento. En qualsevol cas, és un retrat excepcional dels vaivens psicològics femenins encarnats en la figura del personatge principal, la comtessa Livia, la qual, en veure's traïda pel seu amant, passa de l'exaltació amorosa a la rancúnia. La inestabilitat del nord d'Itàlia, ara austríac, ara italià, desplega un rerefons fugisser, tant de la política com de les passions humanes.

Mort mar endins/ Andrea Camilleri

Edicions 62, 2016 - Novel·la policíaca



Les primeres passes en el món del crim del comissari més sorrut de la novel·la negra contemporània, Montalbano, amb un bon repertori dels trucs que a la llarga el faran famós, són il·luminadores. Té els trumfos de l'edat a la mà, però afronta la indústria del delictes local amb la seva generosa indulgència, aquell sentit de la justícia que topa, ja des del primer dia, amb el pantà de la burocràcia típicament italiana.

La bella Annabel Lee / Kenzaburo Oé

Seix Barral, 2016 - Novel·la



Sakura es una actriu internacional, conocida mundialmente desde Hollywood hasta su Japón natal por haber exportado la delicada belleza oriental y por haber protagonizado, siendo apenas una niña, la adaptación cinematográfica del poema «Annabel Lee» de Edgar Allan Poe. Hace treinta años se embarcó junto con el escritor y premio nobel de literatura Kensei y su amigo Komori, productor de cine, en una adaptación de la novela Michael Kohlhaas, cuyo accidentado rodaje terminó

revelándole una experiencia trágica de su infancia que había borrado de la memoria.

© Biblioteca Bac de Roda, 2017



Diputació Barcelona | Xarxa de Biblioteques Municipals