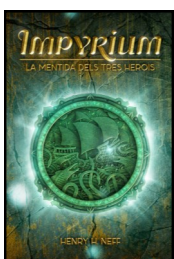


**El lladre d'Alexandria** / Pau Joan Hernández  
Baula, 2017 - Novel·la juvenil històrica



L'Aziz és un noi que sobreviu com pot pels carrers i els terrats de la ciutat d'Alexandria. La seva vida és plena de perills, aventures i penúries, però no perd l'esperança en un demà millor. Fins que, un dia, una topada amb un sinistre personatge l'obligarà a fugir de la ciutat i de tot allò que coneix, i a travessar el desert com a servent d'un enigmàtic pelegrí.

**La mentida dels tres herois (Impyrium ; 1)** / Henry H. Neff  
Kimera, 2017 - Novel·la juvenil fantàstica



La dinastia Faeregine ha governat Impyrium des del Cataclisme. Però la seva màgia es debilita, i amb ella, el seu poder sobre l'imperi. Hazel, la petita de les princeses Faeregine, és diferent de les seves germanes: no vol dedicar-se a governar, sinó a aprofundir en la seva màgia. Però l'emperadriu té uns altres plans per a ella: vol explotar el seu talent per a la màgia per salvar el prestigi familiar. Alhora, en Hob, un jove crescut lluny del luxe de les grans ciutats, és enviat a la capital per servir a la dinastia. En realitat, és un espia de la rebel·lió. Contra tot pronòstic, entre ell i la jove maga neix una forta amistat. Una unió clau per salvar el regne o destruir-lo per sempre.

**Camí a Anantapur** / David Nel·lo  
Baula, 2017 - Novel·la juvenil



Narració en primera persona de la veu del Pau, un noi jove que, en principi, no té cap interès a anar a l'Índia ni vol conèixer el món de la cooperació internacional. Ell, com tanta gent, viu centrat en la seva existència i en tot allò que l'envolta i que té ben a la vora. Quan el Pau ens explica tot el que li passa a l'Índia no vol alligonar a ningú, més que res perquè tampoc no sabia com fer-ho.

**Fora de guió** / Arturo Padilla  
Fanbooks, 2017 - Novel·la juvenil



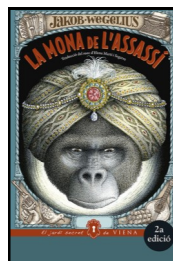
T'apuntaries a una web que et presenta nous amics cada dia sense que te n'adonis?. La Iraidà, una noia madrilenya, comença a treballar en una botiga de roba de luxe de La Roca Village. Un dia topa amb un anunci d'una web, Onlyfriends, que ofereix amics a canvi d'una quota mensual. La web promet que una sèrie de persones aniran sorgint en el teu dia a dia sense que se t'adonis. L'única condició és que mai no els preguntis si treballen per a la web...

**La Profecia obscura** (Les Proves d'Apol·lo; 2) / Rick Riordan  
Kimera, 2017 - Novel·la juvenil fantàstica



Apol·lo amplia el seu desterrament de l'Olimp amb les mateixes condicions: sense poders. Com un adolescent normal i corrent. Però aquesta vegada jugant-se un viatge per l'Amèrica del Nord acompanyat, això sí, d'uns quants semideus amb molta experiència.

**La Mona de l'assassí** / Jakob Wegelius  
Viena, 2017 - Novel·la juvenil



És de nit al port de Lisboa. Entre les ombres, un home corre per salvar la vida. Es diu Alphonse Morro i té un secret que persones poderoses volen impedir que se sàpiga. Com sigui. El perseguidor l'atrapa i tots dos lluiten aferrissadament, fins que en Morro ensopega, cau i desapareix a les aigües del Tajo.

**Nivells de vida** / Julian Barnes  
Angle, 2017 - Novel·la



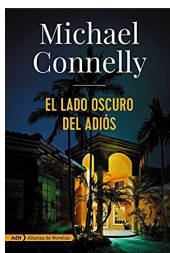
"Ajudes dues coses que no s'havien ajuntat mai fins ara. I el món canvia. La gent potser no hi cau d'entrada, però tant és. El món ha canviat igualment." **Nivells de vida arrenca** així i ens proposa tres històries aparentment inconnexes que acaben mostrant secrets i subtils lligams. I la nostra percepció de cada història canvia. La primera ens parla dels pioners que intenten conquerir el cel amb globus aerostàtics i de les primeres fotografies aèries. En la segona, es relata la passió d'un coronel britànic per la llegendària actriu Sarah Bernhardt. En la tercera part, al segle XXI, Barnes s'enfronta a la mort de la seva esposa. El resultat és un llibre enlluernador, que trenca les barres dels gèneres i s'endinsa en l'aventura de viure, els reptes impossibles, l'amor incontenible i el dolor de la pèrdua.

**Cançó de la plana** / Kent Haruf  
Edicions del Periscopi, 2017 - Novel·la



Al petit poble de Holt, Colorado, un professor s'ha de fer càrrec dels seus dos fills, que s'inicien en l'aventura de viure, després de la desaparició de la seva dona; una adolescent embarassada és rebutjada per la seva mare i es veu obligada a buscar refugi, i dos germans solitaris d'edat avançada que viuen en una granja dels afores veuen com el seu dia a dia s'altera sense remei quan decideixen acollir un hoste inesperat.

**El Lado oscuro del adiós** / Michael Connelly  
Alianza, 2017 - Novel·la policíaca



Harry Bosch es el último investigador privado de California. No se anuncia, no tiene oficina y es quisquilloso con la gente para la que trabaja, pero no importa. Su talento de treinta años en el Departamento de Policía de Los Ángeles habla por sí solo. Pronto, uno de los mayores magnates del sur de California acude a buscarlo. El huracán multimillonario se acerca al final de su vida y se siente atormentado por un remordimiento. En su juventud tuvo una relación con una joven mexicana, su gran amor. Poco después de quedar embarazada, ella desapareció. ¿Tuvo el bebé? Y en ese caso ¿qué ocurrió con él?

**Mujeres que compran flores** / Vanessa Montfort  
Plaza & Janés, 2016 - Novel·la Chick lit



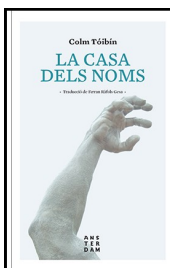
Olivia regenta una curiosa floristería en el centro de Madrid, un pequeño oasis llamado El Jardín del Ángel. Allí coinciden un grupo de mujeres para comprar flores, aunque ninguna lo hace para sí misma ni por el mismo motivo: una compra para su madre anciana, otra para decorar su despacho, otra porque se ha enamorado y otra para superar la pérdida de su marido. Cada una representa una categoría de la mujer actual y, con la ayuda de Olivia, todas ellas se enfrentarán a un cambio radical en sus vidas.

**Crucifeminació** / Manuel de Pedrolo  
Orciny Press, 2017 - Novel·la



Una matinada de l'any 2081 apareix en una plaça pública una dona embarassada i crucificada, sense que ningú en conegui la procedència. Enmig del borrorbori que causa aquest fet, infanta un nen que és immediatament anomenat Definitiu i considerat la segona encarnació de Déu a la terra. Aquests són els fets que ens narra un dels documents de diversa procedència que conformen la ficció de *Crucifeminació*, i que són complementats o refutats per la resta d'informes i escrits que l'acompanyen, i que han anat apareixent en diferents moments al llarg del temps.

**La Casa dels noms** / Colm Tóibín  
Ara Llibres, 2017 - Novel·la



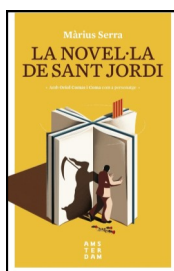
Per aconseguir el favor dels déus davant la guerra imminent, Agamèmnon lliura la seva filla Ifigènia en sacrifici. Però així com satisfà els déus, Agamèmnon desperta la fúria de la seva esposa, i amb ella, els sinistres mecanismes de la venjança i la traïció. Anys més tard, acabada la guerra, a Agamèmnon no l'espera la glòria, sinó el complot i la mort. En folla venjança, l'esposa del rei caigut envia el seu propi fill Orestes a un llarg i perillós exili mentre la seva filla Electra inicia el camí del silenci pels passadissos i les cambres de palau.

**El Pavelló núm. 6** / Anton P. Txékhov  
Minúscula, 2017 - Novel·la



El doctor Ragin dirigeix un decadent hospital psiquiàtric en una obscura província russa. Al pavelló núm. 6 d'aquesta institució hi ha ingressat en Grómov, un jove que crida l'atenció del metge. Un dia el doctor Ragin comença a parlar amb en Grómov, que li causa una gran impressió. Les converses entre ells es tornaran un costum per a en Ragin, que a poc a poc, influït per aquest lligam, canviarà fins al punt que el «cercle viciós» de la bogeria se li acostarà molt més del que podia imaginar.

**La novel·la de Sant Jordi** / Màrius Serra  
Àmsterdam, 2018 - Novel·la



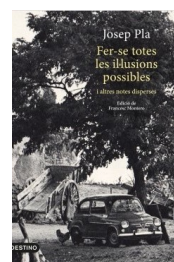
Alegre, vibrant, festiu... Així és Sant Jordi per als lectors. En canvi, escriptors i editors viuen una jornada esgotadora de nervis anhelant la glòria. De totes les diades que es fan i es desfan, aquesta serà la més important per a un dels nostres protagonistes: Màrius Serra ha publicat per primer cop amb el prestigiós segell Lorem Ipsum, comandat per l'editor de referència Nil Illa, i aspira a encapçalar les llistes de vendes. Amb una trama plena d'enigmes, situada en la flamant República Catalana, planteja la mort d'una sèrie d'escriptors a mans d'un grupuscle de poetes furiosos guiats per un sinistre joc de rol. Les sensacions de Serra amb la seva primera novel·la negra no poden ser millors. Ni les de la seva agent literària. Ni les del seu editor.

**Morir no es lo que más duele** / Inés Plana  
Espasa, 2018 - Novel·la policíaca



Un hombre aparece ahorcado en un pinar a las afueras de Madrid, con los ojos arrancados de cuajo. En uno de sus bolsillos se halla un papel con el nombre y la dirección de una mujer: Sara Azcárraga, que vive a pocos kilómetros del escenario del crimen. Frágil, solitaria, bebedora de vodka en soledad, Sara rehúye cualquier contacto con las personas y trabaja desde casa. El teniente de la Guardia Civil Julián Tresser se hace cargo del caso, asistido por el joven cabo Coira, que se enfrenta por vez primera a una investigación criminal, una investigación difícil, sin apenas pistas, con demasiados enigmas.

**Fer-se totes les il·lusions possibles** / Josep Pla  
Destino, 2017 - Narrativa



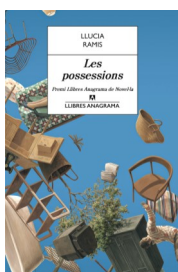
Les proses aplegades a **Fer-se totes les il·lusions possibles i altres notes disperses**, escrites majoritàriament a les dècades de 1950 i 1960, despleguen els talents del millor Josep Pla: l'observador agut de les malalties del país, el comentarista que fa gala de l'escepticisme més ben informat, el reportador precís d'anècdotes impagables, el cronista del de la quotidianitat, l'escriptor devot del memorialisme, el mestre del retrat literari...

**Elogi de l'ombra** / Junichirô Tanizaki  
Angle, 2017 - Novel·la



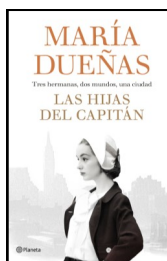
Amb **Elogi de l'ombra**, Junichiro Tanizaki desvetlla les percepcions i els secrets de la societat japonesa al voltant de la bellesa, un concepte que en els valors i les idees culturals japoneses no pot entendre's sense la presència de les ombres en la vida quotidiana. I és que a Occident, l'aliat més gran de la bellesa ha estat sempre la llum. En canvi, en l'estètica tradicional japonesa l'essencial és captar l'enigma de les ombres. El bell no és sinó un joc de clarobscur fruit de les modulacions subtils de les ombres. Tanizaki construeix una manera de percebre el món on posa de manifest la importància que tenen les ombres a Orient, en contraposició a la civilització occidental.

**Les Possessions** / Lluçia Ramis  
Anagrama, 2018 - Novel·la



Aquest és un relat de fantasmes. Una novel·la que comença amb un retorn i acaba amb un udol. La narradora de *Les possessions* vola de Barcelona a Palma per posar fre a l'espiral conspiranoica del seu pare, que amb la jubilació ha passat de ser un plàcid professor d'institut a iniciar una batalla legal contra un presumpte delictu urbanístic. Són dies incòmodes, de converses amb un pare de sobte desconegut, una mare que actua com si res, i un antic amant i mentor. Aquestes trobades reobren velles ferides i transporten la protagonista al centre de la història familiar, marcada per un sucès ocorregut a Madrid l'any 1993: implicat en martingales econòmiques i veient-se abocat a la ruïna, l'empresari Benito Vasconcelos, exsòci del seu avi, assassina la dona i el fill i posteriorment se suïcida.

**Las hijas del capitán** / María Dueñas  
Planeta, 2018 - Novel·la



Nueva York, 1936. La pequeña casa de comidas El Capitán arranca su andadura en la calle Catorce, uno de los enclaves de la colonia española que por entonces reside en la ciudad. La muerte accidental de su dueño, el tarambana Emilio Arenas, obliga a sus indomables hijas veinteañeras a tomar las riendas del negocio mientras en los tribunales se resuelve el cobro de una prometedora indemnización. Abatidas y acosadas por la urgente necesidad de sobrevivir, las temperamentales Victoria, Mona y Luz Arenas se abrirán paso entre rascacielos, compatriotas, adversidades y amores, decididas a convertir un sueño en realidad.

**La Bruixa** / Camilla Läckberg  
Ara Llibres, 2018 - Novel·la policíaca



La desaparició d'una nena de quatre anys en una granja dels afores de Fjällbacka fa ressonar els ecos d'una tragèdia succeïda tot just fa trenta anys. Aleshores, una nena va ser trobada surant al mateix estany on ara ha mort la petita Linnea. Dues noies de tretze anys van ser acusades del crim, tot i que no van arribar a trepitjar la presó per raons d'edat. De llavors ençà, una d'elles ha portat una vida tranquil·la al poble. L'altra, en canvi, s'ha convertit en una diva de Hollywood, i casualment ara ha tornat a Fjällbacka per rodar una pel·lícula. La troballa del cos sense vida de la petita Linnea desencadena la por, i l'ombra de la sospita es desplega com un núvol de tempesta. Hi ha relació entre els dos crims? O potser cal trobar la resposta en els fets ocorreguts exactament en el mateix lloc però quatre-cents anys abans, quan la persecució per bruixeria s'estenia implacable per tot Suècia?

© Biblioteca Bac de Roda, 2018



Diputació  
Barcelona | Xarxa de Biblioteques  
Municipals

