

**Maria Aurèlia Capmany: l'època d'una dona** / Agustí Pons  
 Meteora : Ajuntament de Barcelona, 2018 - Biografia



En aquesta edició commemorativa, seguim amb detall els passos de Maria Aurèlia Capmany a través de tots els seus compromisos vitals: des d'una formació intel·lectual sorgida de l'Institut-Escola fins a una culminació artística, cultural i política, sempre fonamentada en un fort sentiment de catalanitat, un anhel constant de justícia social, una defensa a ultrança dels drets de la dona i un compromís absolut amb la llengua catalana.

**Cartes impertinents** / Maria Aurèlia Capmany  
 Cossetània, 2018 - Narrativa



Les *Cartes impertinents de dona a dona*, des del títol provocatives, incisives, fresques, en més d'una ocasió dramatitzades, demostren una vigència insòlita malgrat els canvis profunds de la societat durant les dècades que han transcorregut des de la primera edició. En aquests textos, el feminisme de Maria Aurèlia Capmany, pioner en la seva època, s'alia amb l'estil més directe de la narradora i aconsegueix una comunicació vibrant amb el lector.

**Permagel** / Eva Baltasar  
 Club Editor, 2018 - Novel·la



Permagel és aquella part de la terra que no es desglança mai i és la membrana que revesteix l'heroïna d'aquest llibre. Una manera de preservar la part tovíssima que hi ha dins d'una persona en formació. El món exterior amenaça, cal atrevir-se a sortir de la cel·la familiar. Després, reunir forces: no fer res més que foliar i llegir. Trobar un lloc on la mentida no sigui necessària, on el glaç s'esquerdi. I començar.

**Com s'esbrava la mala llet** / Antònia Carré-Pons  
 Club Editor, 2018 - Novel·la



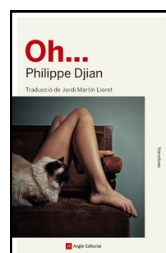
Aquest llibre va de vells. Sense embuts i al natural: ni iaies, ni avis, ni ancians, sinó homes i dones en aquesta etapa de la vida en què tot es gira com un mitjó. Una variada galeria de personatges apareix en aquests contes on passa de tot: desfilades de moda al geriàtric, flirtejos al ball del casal d'avis, nostàlgies persistents o revolucions sexuals dels qui s'han quedat vidus.

**El Món no em deu res** / Massimo Carlotto  
 Alrevés, 2018 - Novel·la policíaca



A la ciutat turística de Rimini, l'Adelmo, un lladre cansat i desafortunat, veu una finestra oberta a la façana d'un edifici solemne. La temptació és irresistible i un cop dins s'adona que no està sol. L'espera la Lise, una exculpier alemanya, extravagant i presumptuosa, asseguda al sofà de casa seva, que gaudeix de la seva jubilació a la vora del mar. El que havia de ser un robatori es converteix en una sèrie de visites de l'Adelmo i, després, en una llarga conversa dialèctica-emocional en què la Lise prova de persuadir el segrestador amb un crim passional. A poc a poc, sentiments estranys i complexos afloren a la pell dels personatges. I és que mentre l'Adelmo somia sortir de la precarietat, evadir-se amb la seva bicicleta i tenir una vida millor, la Lise intenta netejar-se la consciència i els traumes del passat.

**Oh ...** / Philippe Djian  
 Angle, 2018 - Novel·la



La narradora i protagonista, Michèle Leblanc, acaba de ser violada a casa seva. És una professional d'èxit, competitiva i exigent, amb unes relacions personals conflictives: amant del marit de la seva millor amiga, té un exmarit fleuma, un fill sòmines que mai no estarà a l'altura, una mare que vol casar-se amb un jovenet i un pare a la presó per un crim espantós, comès quan ella era una nena. La Michèle descarta fer la denúncia policial però decideix que, si l'agressor torna, la trobarà preparada per enfrontar-s'hi.

**La Santa** / Josep Franco  
 Pagès, 2017 - Novel·la històrica



La Santa és la biografia fictícia d'Eulàlia Mas i Jaumet, una donzella andorrana de mitjan segle XVIII, que va consagrar la seva vida a deslliurar ànimes del purgatori mitjançant l'oració, el sacrifici i la penitència i que, en morir, va provocar, sense voler, una commoció social considerable.

**Es vessa una sang fàcil** / Manuel de Pedrolo  
 Pagès, 2018 - Novel·la policíaca



"Es vessa una sang fàcil és un text experimental i gens canònic, ben arriscat. El lector hi trobarà els millors ingredients d'aquest tipus de narracions: traïcions, venjances, persecucions, assassinats, pallisses i robatoris." Reedició de la novel·la publicada el 1954, on destaca l'ambientació històrica de la Barcelona de la postguerra. Una novel·la àgil, trepidant, sense indicadors de capítols ni parts que la divideixin.

**El Dia en què els lleons menjaran amanida verda** / Raphaëlle Giordano. Rosa dels Vents 2018 - Novel·la



L'home és un lleó per a l'home. I els lleons no pequen, precisament, de delicadesa. Segurs de si mateixos, imposen el seu punt de vista sense ser conscients que són egocèntrics i que tenen un desig voraç per les relacions de poder. Cada dia ens creuem amb aquests personatges tòxics: el conductor rabiós, la parella subtilment controladora i, a la feina, el cap aferrat al poder...

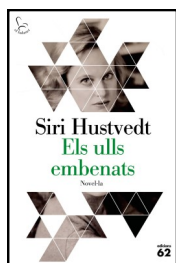
**La Força d'un destí** / Martí Gironell  
Columna, 2018 - Novel·la



Amb vint-i-un anys, Ceferino Carrión fuig de l'Espanya franquista, grisa i asfixiant, buscant aires nous. Després d'intentar-ho diverses vegades aconsegueix embarcar a bord d'un vaixell al port de Le Havre, a França, en direcció als Estats Units, per fer realitat el seu somni. A Nova York canviarà d'identitat i es convertirà en ciutadà nord-americà amb el nom de Jean Leon. A punt de ser cridat a files per anar a la guerra de Corea, torna a fugir a Hollywood, on un seguit

de cops de sort el porten a viure a un pam de la glòria, a tocar de les estrelles de cinema que admira i de qui es convertirà en amic i confident. Premi Ramon Llull 2018.

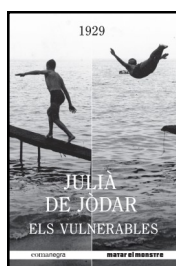
**Els Ulls embenats** / Siri Hustvedt  
Edicions 62, 2018 - Novel·la



L'Iris Vegan, una jove estudiant sense gaires recursos, entra en contacte amb quatre personatges novaïorquesos mentre prova d'adaptar-se a la vida urbana. El senyor Morning li encarrega una feina peculiar: ha de gravar les descripcions verbals d'una sèrie d'objectes que van pertànyer a una dona assassinada. En George, un fotògraf amic del seu nòvio, li fa un retrat que acaba cobrant vida pròpia. La tercera trobada té lloc en un hospital. De resultes d'unes

migranyes persistents, l'Iris comparteix habitació amb la senyora O., que ha perdut el cap per una embòlia. Finalment, l'Iris coneix el professor Rose, que li encarrega la traducció d'una novel·la curta. Mentre hi treballa, l'Iris descobreix en el seu protagonista, en Klaus, un vehicle per a la transformació.

**Els Vulnerables: una no-novel·la dels temps de la mort de la innocència històrica** / Julià de Jòdar  
Comanegra, 2018 - Novel·la històrica



Al laboratori d'assaigs de Can Verrières s'hi estan coent assumptes de gran transcendència per a la història de Barcelona, Catalunya i Europa. Un Gregori Salicrú jovencell arriba a la fàbrica de don Jaime amb aire d'heroi balzaquià per prendre el pols a aquelles operacions; en poc temps, esdevindrà un àcrata de cap a peus. Salicrú sabrà que el gegant Joan Cartutxo està destinat a ser la pedra foguera d'una revolta social a les barraques de Can Tunis, i que la màxima degradació de la humanitat s'amaga rere un nom pretesament alemany: Frank Goldstein. El que en surti, de tot plegat, és una bomba de rellotgeria.

**La Temptació del perdó** / Donna Leon  
Edicions 62, 2018 - Novel·la policíaca



En aquest cas, Donna Leon centra la investigació del comissari Brunetti en una trama sobre les corrupteles dels metges i farmacèutics, que abusen de les persones grans o malaltes, i sobre el dilema moral de la desobediència a les lleis davant de casos humanament comprensibles. Una nova prova de l'ofici de Donna Leon que sap oferir als seus lectors una història humana i, per tant, plena de contradiccions, d'amor i amistat, de culpa i oblit, amb origen privat i conseqüències públiques.

**Jo sóc aquell que va matar Franco** / Joan-Lluís Lluís  
Proa, 2018 - Novel·la



El personatge que afirma haver matat Franco, Agustí Vilamat, neix el 1916 en una casa modesta de Solsona. Tot i ser un nen prudent, contemplatiu, perd un ull en un accident absurd. Aviat, gràcies a les revistes infantils que guarda un notari amic de la família, descobreix el gust per la lectura i pels secrets de la llengua, que no l'abandonarà mai. I així, uns anys més tard, baixa a Barcelona a fer de corrector lingüístic, poc abans que esclati la guerra. Una guerra que no s'acaba el 1939, perquè Franco, cedint a les pressions de Hitler, declara la guerra als Aliats i travessa els Pirineus. I la primera acció bèl·lica de l'exèrcit franquista a França és de bombardejar el camp d'Argelers, on ha anat a parar l'Agustí. Què farà aleshores el jove enamorat dels diccionaris? Premi Sant Jordi 2017.

**Tots els contes** / Katherine Mansfield  
Proa, 2018 - Novel·la



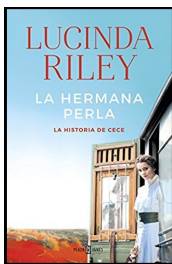
Katherine Mansfield (Wellington, Nova Zelanda, 1888 - Fontainebleau, França, 1923) va ser una dona lliure i anticonvencional, dotada d'una sensibilitat finíssima, que es va revelar com un dels més grans talents narratius de la seva època, malgrat morir als 34 anys. Els seus contes van saber captar la subtilesa del comportament humà i van obrir una via que han seguit tants escriptors i escriptores del segle XX. Aquest volum recull per primer cop la seva obra narrativa completa, això vol dir els reculls *En una pensió alemanya*, *Felicitat*, *Festa al jardí*, *Un niu de tórtora* i *Una mica infantil*.

**L'Harem del Tibidabo** / Andreu Martín  
Alrevés, 2018 - Novel·la policíaca



Allà a l'avinguda del Tibidabo, per on circula el vell Tramvia Blau entre mansions modernistes imponents, es troba l'Harem, un prostíbul ben exclusiu que ja en temps del franquisme havia estat molt popular: el més luxós de la ciutat, amb portes daurades, càmeres de vigilància, vitralls de colors, cortinatges i tapissos, i replet de refugis, amb sales clandestines i passadissos secrets. Tan secrets com els misteris que amaguen també bona part dels seus personatges. I és que el Mili Santamarta, personatge histriònic i únic hereu de la nissaga familiar i regent del club, rep la terrible notícia de la troballa del cos de la seva mare, assassinada amb dos trets a la nuca.

**La Hermana perla: la historia de CeCe** / Lucinda Riley  
Plaza Janés, 2017 - Novel·la



CeCe D'Aplicèe nunca ha encajado en ningún lugar. Tras la muerte de su padre, el misterioso multimillonario Pa Salt, que adoptó a las seis hermanas desde distintas partes del mundo, se encuentra en una encrucijada: ha dejado la escuela de arte y su hermana Star se distancia de ella para perseguir su sueño. A la desesperada decide huir de Londres y descubrir su pasado. Las únicas pistas que tiene son una fotografía y el nombre de una mujer pionera que vivió

en Australia hace un siglo.

**L'Arrencacors** / Boris Vian  
Club Editor, 2018 - Novel·la



L'última novel·la que va escriure l'escriptor francès, amb la qual torna als orígens i reconstrueix l'univers clos d'una família. Hi ha una casa dalt del penya-segat, un jardí ple de plantes que no existeixen enlloc més, un home i una dona que acaben de tenir tressons. Hi ha aquesta metamorfosi inconcebible però natural que és la maternitat. Un poble ha solucionat el problema de la vergonya, un psiquiatre buit per a dins, cavalls i arbres que tenen sensibilitat i raó. I tres nens que malden per trobar esquerdes al totalitarisme de l'afecte matern.

**Capvespre** / Hent Karuf  
Edicions del Periscopi, 2018 - Novel·la



Dos anys després del naixement de la seva filla Katie, la Victoria Roubideaux aconsegueix anar a la universitat, i els germans McPherson es troben amb un hivern llarg i fred al davant. A Holt la vida segueix el seu curs, plena de noves històries: un nen que neteja el jardí de la veïna i es fa càrrec del seu avi, una treballadora social, una mare soltera i una parella amb dificultats econòmiques que ha de protegir els seus fills d'un tiet alcohòlic es veuen obligats a lluitar per la

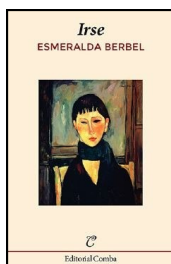
supervivència emocional en un entorn advers. Mentre els nous personatges conviuen amb els antics, un succés inesperat sacseja la casa dels grangers i posa a prova la petita i nova família, que haurà d'aprendre a reinventar-se.

**El Bosque sabe tu nombre** / Alaitz Leceaga  
Ediciones B, 2018 - Novel·la



A finales de los años veinte del siglo pasado, Estrella y su hermana gemela, Alma, llevan una vida privilegiada como hijas de los marqueses de Zuloaga, propietarios de una casa solariega y una mina de hierro en un pequeño pueblo suspendido sobre el Cantábrico. Crecen rodeadas de fiestas y lujos, pero también marcadas por un poderoso misterio. Porque Estrella y Alma no son como las otras niñas: herederas de un extraño don que pasa de generación en generación entre las mujeres de su familia, viven a la sombra de una maldición según la cual una de las dos morirá antes de cumplir los quince años.

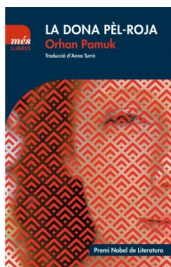
**Irse** / Esmeralda Berbel  
Comba, 2018 - Novel·la



Hecho de sentimientos, **Irse** es el diario personal de Esmeralda Berbel a lo largo de tres años clave en su vida: los de su divorcio. «Me abandonas dos veces, entre una vez y otra pierdo un puente; me duelen las rodillas y los nudillos de la mano derecha; entre una vez y otra, escribo, lloro y te dejo. Me hago daño. Me enamoro. Vuelves. Te vas. Y veo en la palabra abandonar la palabra dar y la palabra mujer.» El movimiento es una constante, así como las voces de sus

allegados, diálogos que se transforman en paisajes y que tan pronto traen una descripción de la Barceloneta como de Portland o de la selva amazónica. Berbel hace de la escritura un boquete por el que mirar, una forma de asomarse a la vida que fue y ya no es. «Me gustaría ver, en la palabra, cuándo cambia el lenguaje, cuándo cambia el dolor, cuál de los dos se anticipa.» Su lectura fluye como una novela gracias a su prosa y a la prudente distancia literaria en la que está escrito.

**La Dona pèl-roja** / Orhan Pamuk  
Més Llibres, 2018 - Novel·la



Als afores d'una ciutat pròpera a Istanbul, un mestre constructor de pous i el seu nou aprenent són contractats per trobar aigua en una terra erma. I mentre lluiten contra la calor de l'estiu, excavant a mà metre a metre, desenvolupen un vincle paternofamiliar que cap dels dos ha experimentat mai i s'intercanvien històries que amplien la seva comprensió del món.

**La Biblioteca fantasma** / Jordi Masó Rahola  
Males Herbes, 2018 - Novel·la



La biblioteca fantasma"" és plena d'històries incertes i de narradors impobables. Els artistes, músics o escriptors que protagonitza en aquests quaranta relats, es confonen amb la seva pròpia obra, s'hi amaguen o s'hi perden, tot caminant de puntetes per aquell territori sovint enganyós que anomenem ""ficció"".

**Melissa & Nicole** / David Nel·lo  
Columna, 2017 - Novel·la



La vigília del solstici d'estiu, dues famílies visiten la petita illa de Fårö, a pocs quilòmetres de l'illa sueca de Gotland, al mar Bàltic. Uns i altres, els Callahan i els Vinyals, passen amb els cotxes suecs que han llogat. Així doncs, què els uneix? Tot i res. La filla dels Callahan, la Melissa, és ben americana. La Nicole Vinyals, en canvi, és la perfecta jove parisenca. I tanmateix, després de la trobada fortuïta, els esdeveniments se succeiran en un brevíssim període de pocs dies i sacsejaran completament l'existència de les dues famílies, que no s'haurien volgut retrobar mai més. Premi Prudenci Bertrana, 2017.

**El Risc més gran** / Laura Pinyol  
Ara Llibres, 2018 - Novel·la



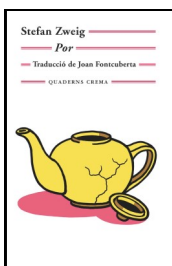
La Júlia, una dona de trenta-quatre anys i mare de dos fills, es trasllada a viure a Prat de Comte, a la Terra Alta. Ho fa després d'una trencadissa emocional i amb la sensació d'haver quedat atrapada en una teranyina que els altres han teixit per a ella. Lluny de ciutat, la Júlia ha d'aprendre a conjujar la seva vida amb els buits que han deixat les persones que s'estima —la mare carismàtica, el marit distanciat, l'amant esquívol, la seva amiga Tona—, endreçar els records i sobreposar-se a les incerteses.

**El que pensen els altres** / Clara Queraltó  
Proa, 2018 - Novel·la



L'amistat entre dues nenes òrfenes que ha durat tota la vida, unes sabatetes de xarol que representen un preciós regal per una nena de sis anys, l'àvia que pren consciència de la seva malaltia, el fill que ha hagut d'aprendre a viure amb una mare addicta o el policia antidisturbis que no suporta l'enfrontament físic són alguns dels punts de partida d'aquest intens recull de contes. La debutant Clara Queraltó ens passeja per escenaris quotidians amb uns personatges que semblen els altres, els secundaris, uns magnífics perdedors que es troben amb una vida que els ve gran però que se submergeixen en situacions i emocions íntimes lligades a sentiments universals. Premi Mercè Rodoreda 2017.

**Por** / Stefan Zweig  
Quaderns Crema, 2018 - Novel·la



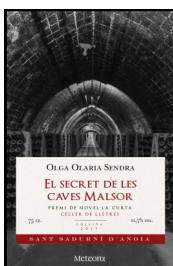
La Irene Wagner du una vida acomodada i sense preocupacions amb el marit i les seves dues filles. Tanmateix, després de vuit anys de matrimoni, els balls, el teatre, l'òpera i altres activitats socials li semblen banals i anodines. Així, més per fantasia novel·lesca que per autèntic desig, comença una relació amb un jove pianista. De sobte, però, una dona la descobreix quan surt del pis del seu amant i la Irene es veu obligada a cedir a un terrible xantatge. El terror que el seu marit l' enxampi i la possibilitat de perdre tot el que posseeix i que, com descobreix ara, s'estima i necessita tant, la sumirà en un malson esgarriat.

**L'Aroma del temps** / Núria Pradas  
Rosa dels Vents, 2018 - Novel·la



Pablo Soto es queda orfe als onze anys i ha de viatjar, en temps de la Gran Guerra, fins a Grasse, la ciutat francesa capital del perfum, on viurà amb els seus oncles i cosí. A França en Pablo no només hi troba l'acolliment i el caliu d'una família, sinó que té l'oportunitat d'endinsar-se en el món de la perfumeria sota el mestratge del gran perfumista francorús Ernest Beaux, amb qui coneixerà Coco Chanel. És el moment de la creació d'un perfum que farà història: Chanel N° 5. Ni un amor impossible ni la nova guerra que arrasa Europa impediran que en Pablo esdevingui un gran perfumista. Però també serà un home que fugi del passat.

**El Secret de les caves Malsor** / Olga Olaria Sendra  
Meteora, 2018 - Novel·la



En una visita als cellers Olmoy, unes caves de la competència, l'Eva Sendra, empleada de les caves Malsor, pateix un accident quan s'ensorra el terra d'una sala i cau en una cambra inferior. La fortuna vol que no es faci mal, però la caiguda serà el detonant d'uns fets, d'entrada incomprendibles, que impulsaran l'Eva cap al descobriment d'un dels secrets més ben guardats del món del cava, fins al punt que molts sempre havien cregut que es tractava d'una llegenda.

Aquest secret, però, és també l'objectiu d'uns personatges cobdiciosos, capaços de tot per aconseguir treure'n benefici i, sobretot, per obtenir venjança d'uns greuges familiars que no s'han oblidat ni perdonat. Premi de Novel·la Curta Celler de Lletres 2017.

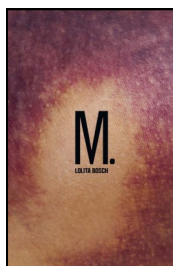
**50 coses sobre mi** / Care Santos  
Edebé, 2018 - Novel·la juvenil



Al llarg de 50 entrades de youtube, l'Albert, un noi de 16 anys, ens va revelant la seva realitat i la de tota una generació. Fa poc vaig salvar la vida a un paio. Dit així, ja sé que sona una mica fort. Però és la veritat. De vegades la veritat és forta. Segur que us esteu preguntant què va passar, què vaig fer. Potser m'imagineu com un heroi. Algú que va pel món salvant vides o salvant mons. Que du una capa i una «S» llampant a la samarreta. No us ratlleu. Soc un paio com

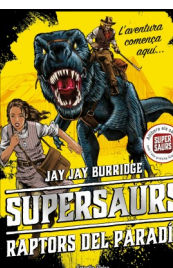
tots, però una mica més estrany. Em penso que si no fos estrany, les coses haurien estat diferents. D'aquella matinada gairebé no tinc records clars. Tot va ser cosa de tres o quatre segons. Gairebé no vaig tenir temps ni de pensar, però sí de formular-me una pregunta horribosa: «I si no faig res?».

**M** / Lolita Bosch  
Cruïlla, 2018 - Novel·la juvenil



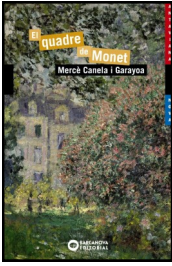
M té 16 anys, és un bon estudiant i un bon company d'institut, té algun amic i compta amb la simpatia i l'amistat de l'entrenador de l'equip de bàsquet; de tota manera no és capaç d'explicar a ningú el que passa a casa seva. Solament pensa a poder començar a treballar ben aviat per treure la mare i la germana d'aquell infern. El comportament del pare impedeix que les persones del seu voltant creixin, es facin lliures, siguin responsables: destrueix. Aniquila, literalment.

**Raptors del paradís. Supersaurs 1** / Jay Jay Burridge  
Columna, 2017 - Novel·la juvenil fantàstica



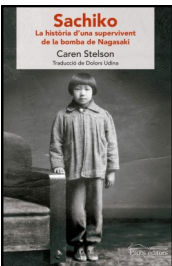
Els pares de la Bea Kingsley van desaparèixer sense deixar rastre. De cop i volta la Bunty, l'extraordinària àvia de la Bea, decideix emprendre un viatge al remot arxipèlag indonesi d'Aru per contemplar els esmunyedissos raptors del paradís... i la Bea comença a fer preguntes. El viatge fins a aquestes illes serà un error arriscat o bé el principi d'una llarga aventura? Un llibre interactiu! El llibre disposa d'una aplicació per a mòbil gratuïta que permet veure les imatges del llibre en realitat augmentada i jugar de manera interactiva amb els personatges.

**El Quadre de Monet** / Mercè Canela i Garayoa  
Barcanova, 2018 - Novel·la juvenil



Tot es va espantllar el dia que va aparèixer l'home de la cartera negra. Fins llavors, les tardes a casa de la seva veïna eren un dels millors moments de la setmana per a la Martina. Li agrada poder remenar l'armari mirall on la senyora Antonella guardava tants tresors de quan feia de modista, i també que li ensenyés a pintar amb aquarel·les. Entre els quadres de la saleta, n'hi havia un que tenia la Martina fascïnada: un quadre ple de colors i de llum. Era, segons li havia dit la modista, la còpia d'una obra d'un gran pintor: Monet. Però, de sobte, la senyora Antonella corria el perill que la fessin fora de casa.

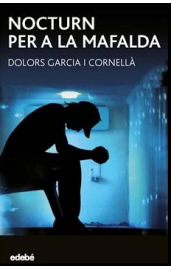
**Sachiko: la història d'una supervivent de la bomba de Nagasaki** / Caren Stelson. Pagés, 2018 - Novel·la juvenil



Durant la Segona Guerra Mundial, el meu pare va lluitar contra els nazis a Alemanya. No em va explicar mai res de la guerra i jo no li ho vaig demanar. Em preguntava: com es viu quan hi ha guerra? D'adolescent vaig llegir el Diari d'Anna Frank i de gran vaig entrevistar uns quants supervivents de la guerra. Em preguntava: després de la guerra, com es fa per trobar la pau? El 2005, vaig sentir Sachiko Yasui explicar la seva història de supervivent de la bomba atòmica de

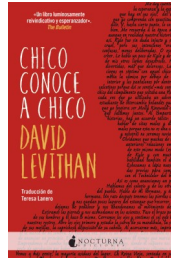
Nagasaki. El que va dir em va impressionar molt. Volia saber-ne més.

**Nocturn per a la Mafalda** / Dolores Garcia Cornellà  
Edebé, 2018 - Novel·la juvenil



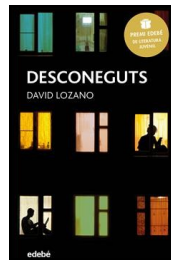
Si poguéssim triar els nostres pares, hauries triat els teus? La resposta d'en Dídac és contundent: "Si poguéssim triar els nostres pares, jo, a la mare, segur que la deixo per a algú altre. Seguríssim, vaja. I al pare, potser també". Espanta. Però, després de viure amb ell la impotència de trobar-se tot sol, amb la seva germana d'any i mig bullint de febre, en una escalada de tensió en què la petita Mafalda lluita entre la vida i la mort, t'acabes solidaritzant amb aquest noi. I és que és més dur encara quan la seva mare és una famosa periodista de xafarderies de premsa rosa habitual als programes de televisió i el seu pare un gran empresari. Per sort, en Dídac té la Gabriela, la seva amiga, la seva companya, o el seu amor?

**Chico conoce a chico** / David Levithan  
Nocturna, 2018 - Novel·la juvenil



Paul es alumno de secundaria en una escuela muy peculiar y estos son sus amigos: Darlene Infinita, la reina del baile y quaterback del equipo; Joni, la mejor amiga de Paul (aunque quizá deje de serlo en breve); Tony, su otro mejor amigo (que no puede salir de casa a no ser que sus padres crean que tiene una cita... con una chica); Kyle, el exnovio que no le deja en paz; Rip, el corredor de apuestas... y Noah, el chico que va a cambiarlo todo.

**Desconeguts** / David Lozano  
Edebé, 2018 - Novel·la juvenil



Dues vides que es creuen de matinada a través de les xarxes. Dos joves que es lliuren a un joc misteriós: compartir somnis, il·lusions i pors, però no la seva identitat. Aviat faran el pas següent: una cita a cegues. Però trobar-se amb un desconegut sempre comporta riscos. Perquè tothom amaga secrets... Un cadàver. El cos d'un noi, desfigurat per la violència de la caiguda. Una vida jove arruïnada per sempre, una mort que suscita més preguntes que respostes. Dues històries, la mateixa nit i una fosca sospita.

**Apple y Rain** / Sarah Crossan  
Roca, 2018 - Novel·la juvenil



Cuando su madre regresa después de once años de ausencia, Apple se siente feliz de nuevo, y por fin puede tener respuesta a la pregunta que la ha acompañado durante tanto tiempo: ¿por qué te fuiste? Ahora tendrá a alguien que entiende de verdad qué significa ser adolescente, a diferencia de Nana, quien parece no comprenderla. Pero del mismo modo que la noche en la que su madre la abandonó, el regreso a casa de esta se acaba convirtiendo en algo agri dulce, y Apple se preguntará de nuevo quién está realmente cuidando de quién.

© Biblioteca Bac de Roda, 2018



Xarxa de Biblioteques Municipals

