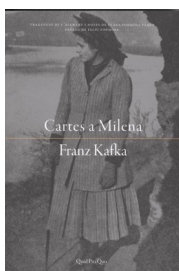


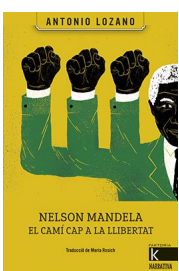
biografia i narrativa

Cartes a Milena / Franz Kafka.
Quid Pro Quo, 2018 - Biografies



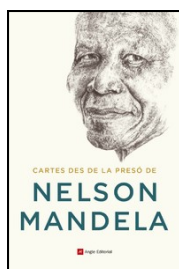
L'any 1919, en un cafè de Praga, Franz Kafka participa en una tertúlia quan una jove periodista i traductora procedent de Viena li demana permís per traduir algun dels seus relats. Es tracta de Milena Jasenká. A partir del primer d'abril de 1920, inicia amb ella una correspondència que donarà lloc a un dels grans textos kafkians, una mena de novel·la epistolar sobre l'amor més apassionat que va viure Kafka.

Nelson Mandela: el camí cap a la llibertat / Antonio Lozano. Faktoria K Narrativa, 2018 – Biografies



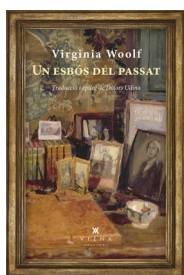
Hi ha un lloc al món on es guarda la memòria de Nelson Mandela. És un museu que porta el seu nom, al poble de Qunu, on va viure la seva infància. Allí treballa com a guia en Siphò, el vell company del líder, que acostuma a narrar als visitants del museu algunes seqüències de la vida de Mandela. Fins allà arriba un dia el jove Walter a la recerca de les seves arrels, i amb moltes preguntes per fer: per què els blancs de Sud-àfrica menyspreaven els negres fins al punt de tancar-los en els guetos? Per què un negre acomodat es va rebel·lar contra la tirania dels blancs i va posar en perill la seva pròpia vida? Quant costa fer el camí cap a la llibertat?

Cartes des de la presó / de Nelson Mandela.
Angle, 2018 - Biografies



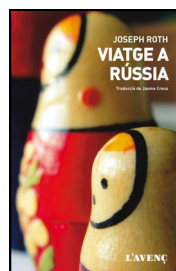
Detingut l'any 1962 per les seves accions contra l'apartheid, Nelson Mandela va passar 27 anys a la presó. Durant els seus 10.052 dies d'empresonament va escriure incomputables cartes a les autoritats i a polítics, a companys de lluita, a la seva coratjosa esposa Winnie i als seus cinc fills. Aquest llibre està constituït per 255 cartes —la gran majoria inèdites— que aporten una visió excepcional sobre com Mandela, tot i viure aïllat, va saber mantenir els seus lligams familiars, les seves profundes conviccions i el seu compromís amb la lluita contra l'apartheid.

Un Esbós del passat / Virginia Woolf.
Viena, 2018 - Biografies



Quatre mesos abans del suïcidi, Virgínia Woolf rememora la seva infantesa i la seva formació com a escriptora, en aquest esbós autobiogràfic que té una llum especial. A la casa familiar de Saint Ives, a Cornualla, en un dia d'estiu, la petita Virgínia Woolf va experimentar una mena d'èxtasi que esdevindria el puntal dels seus records quan, anys més tard, es va proposar d'escriure les seves memòries. És a partir d'aquesta experiència que reflexiona sobre com va néixer el seu desig d'escriure.

Viatge a Rússia / Joseph Roth.
L'Avenç, 2018 - Narrativa



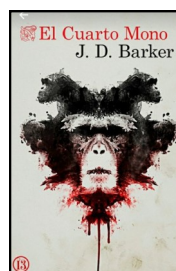
L'estiu del 1926, el Frankfurter Zeitung proposa a Joseph Roth un viatge a la Unió Soviètica. Per al periodista, era l'ocasió per conèixer de prop un país per al qual sempre s'havia sentit atret, i que, després de la revolució del 1917, suscitava l'interès de tants intel·lectuals europeus. Atent, curiós, va vagar per les grans ciutats, va seguir el curs del Volga fins al mar Caspi, es va internar entre els pobles asiàtics, i va reflectir les seves impressions en uns reportatges apassionats i sagaços. Un viatge que marca un tombant decisiu en l'evolució personal i política de Roth. Com dirà ell mateix en una carta des d'Odessa: «És una gran sort haver fet aquest viatge a Rússia: altrament no m'hauria trobat mai.»

L'Últim defensa / Jordi Agut.
Pagès, 2018 - Novel·la policíaca



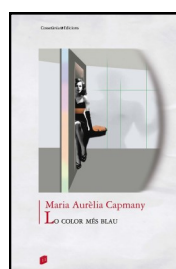
Abril del 2016. L'Europa futbolística es prepara per posar el punt final a les lligues estatals i als diferents campionats de clubs abans d'afrentar l'Eurocopa de França del juny següent. A Zagreb, un rodamón apareix assassinat al costat de l'estadi Maksimir després de la disputa d'un partit entre el Dinamo i el Rijeka. Sembla una acció aïllada, però la reivindicació dels seus autors deixa clar que tres dies de mort són a punt de començar.

El Cuarto Mono / J.D. Barker.
Destino, 2018 - Novel·la policíaca



Sam Porter, detectiu de la policia de Chicago, investiga el cas de un home atropellat, pues todos los indicios en la escena del crimen apuntan a que se trata del Cuarto Mono, un asesino en serie que lleva años aterrorizando la ciudad. Su modus operandi consiste en enviar tres cajas blancas a las familias de las víctimas que secuestra y mata: una con una oreja, otra con los dos ojos, y la última con la lengua, para finalmente abandonar el cuerpo sin vida en algún lugar. El hombre atropellado llevaba una de esas cajas blancas. Empieza así una frenética carrera contrarreloj para encontrar a la víctima antes de que sea demasiado tarde.

Lo Color més blau / Maria Aurèlia Capmany.
Cossetània, 2018 - Novel·la



Lo color més blau és una novel·la epistolar, composta per les cartes que, durant dècades, s'escriuen dues dones, amigues en l'adolescència, separades per la guerra civil: una es queda a Barcelona i l'altra s'exilia. A través d'elles assistim a l'evolució de la societat catalana i a les vicissituds de l'exili durant el període franquista

Més que ràbia / Emili Bayo.

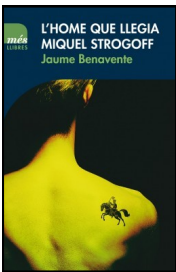
Llibres del Delicte, 2018 - Novel·la policíaca



L'assassinat del germà de l'Aina Saborit, diputada al Parlament i líder del moviment independentista, i la desaparició de la seva cunyada, provoquen una investigació policial que atreu els focus dels principals mitjans de comunicació del país. El cas cau en mans d'en Ton Domènech, un mosso d'esquadra moderadament independentista que idolatra l'Aina fins que descobreix la cara oculta de la política. Entre assessors polítics desenganyats, empresaris corruptes, periodistes sensacionalistes sense escrúpols, sicaris, detectius privats, relacions sexuals equivocades i xantatges, la recerca del culpable de l'assassinat esdevé una muntanya russa on tothom té coses per amagar.

L'Home que llegia Miquel Strogoff / Jaume Benavente.

Més Llibres, 2018 - Novel·la

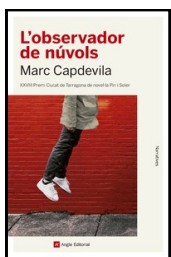


A Riba-Roja d'Ebre, al costat del pantà, fa quatre anys que hi ha un nou agent rural, l'Abel Lamarti, un foraster extravagant que hi ha anat a parar després d'un llarg periple físic i anímic per Barcelona, França, Londres, Ístria, el nord d'Itàlia... I que conserva lligams i deutes indissolubles amb tots aquests llocs, com la Méline, la seva exdona; l'Ignasi, el fill que va tenir amb ella, o el seu pare, un comptable jubilat que encara viu a la seva caseta d'Horta, que li va

transmetre la seva passió per Miquel Strogoff i que té la il·lusió de viatjar en el Transsiberià. Però entre el poble i el riu li passen coses que el trasbalsen i el col·loquen en una autèntica cruïlla existencial, com ara uns gossos salvatges als quals s'ha d'enfrontar o l'aparició de la Lise, una suïssa nòmada que també va covant els seus propis dimonis.

L'Observador de núvols / Marc Capdevila.

Angle, 2018 - Novel·la



Tot i apassionar-se per alguns temes peculiars, a Jeici no li interessaven ni l'institut, ni la família, ni els amics, ni les relacions socials. Per això, en un intent de sacsejar la seva vida -o almenys perquè aprengué anglès-, els seus pares l'havien enviat a la decrepita ciutat de Detroit, però n'ha hagut de tornar precipitadament per un fet tràgic. XXVIII Premi Ciutat de Tarragona de Novel·la Pin i Soler

Llum d'agost / William Faulkner.

Edicions de 1984, 2018 - Novel·la



El naixement del fill de la Lena Grove i en Lucas Burch, que té lloc al cor de l'estiu meridional, és l'epicentre del qual arrenquen o amb el qual coincideixen els esdeveniments cabdals de la història, una de les més enlluernadores i violentes de la saga del comtat de Yoknapatawpha. El món al qual arriba aquesta desamparada criatura, malgrat ser una terra pobra, antiga, aïllada i salvatge, està dominat per grans forces que encara avui modelen el dels nostres dies: els

prejudicis racials, un fanatisme religiós que arrossega a la folia, la cobdícia, la por i un egocentrisme tràgic; i entre aquestes forces, una ullada d'amor que persevera i consolida l'esperança.

Paradís d'ombres / Núria Gras Rafecas.

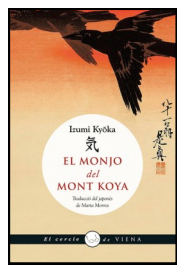
Pagès, 2018 - Novel·la policíaca



El batlle Tomàs Baró prepara el sopar a la cuina del seu xalet La Massana amb la seva jove amant, l'Elsa Armengol, quan algú li dispara un tret al pit. El director de la policia, en Sebastià Torra, encarrega el cas al seu millor home: l'inspector Frank Moix. Però el malson només haurà acabat de començar. Pocs dies després, dues víctimes més apareixeran assassinades sàdicament a l'interior de la Batllia. Moix s'adona, aleshores, que lluita contra el primer assassí en sèrie del Principat. Algú que passa comptes amb la justícia fent trontollar, de pas, un dels baluards més preuats de la societat andorrana: la seguretat. Premi Fiter i Rossell de novel·la 2017.

El Monjo del mont Koya / Izumi Kyōka

Viena, 2018 - Novel·la



Un venerable monjo relata a un viatger el que li va passar una vegada que, anant a un famós monestir, es va equivocar de camí i, després de travessar un gran bosc habitat només per sangoneres, va anar a parar a una cabana isolada en què vivien una misteriosa jove, bellíssima, i un noi que no hi era tot i que es passava el dia cantussejant. Com que la població més propera estava a dies de distància, el monjo va haver de demanar a la dona de quedar-se a dormir a casa seva, a la qual cosa va accedir, però amb una estranya condició.

El Fil invisible / Gemma Lienas

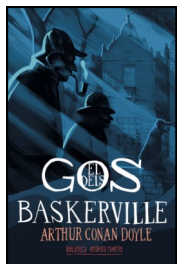
Edicions 62, 2018 - Novel·la



Els dubtes corsequen la Júlia: s'estima de debò el seu marit?, està disposada a ser mare?, enllestirà a temps el guió que està escrivint sobre el veritable paper de la científica Rosalind Franklin en el descobriment de la doble hèlix de l'ADN?. Per fugir de tantes incerteses, accepta la invitació de la seva família francesa i se'n va a passar el mes d'agost a l'illa de Batz, a la costa bretona. Allà, en el vell casalot familiar, a la vora del mar, l'esperen una besàvia imponent, un besoncle estranyament melancòlic i un oncle, llibreter d'antiquari, molt atractiu. Premi BBVA Sant Joan 2018

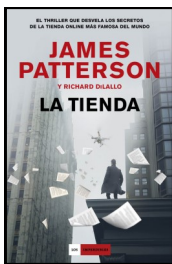
El Gos dels Baskerville / Arthur Conan Doyle.

Efadós, 2018 - Novel·la



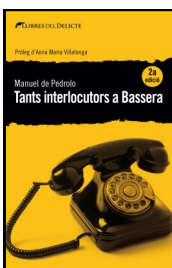
Seguint la línia magistral que va marcar Edgar Allan Poe amb Els crims del carrer de la Morgue, aquí també ens trobem amb uns assassinats que sembla que no tenen explicació possible. Tot apunta que els ha comès un monstre a l'ermàs de Dartmoor, «una gran bèstia negra amb la forma d'un gos de cacera, però molt més gran que cap gos que hagin pogut veure mai ulls mortals». Sembla que l'única solució possible ens ha de venir per la via de la superstició, una antiga maledicció que pesa sobre la família Baskerville. Sherlock Holmes imposarà, però, com sempre, el principi essencial de la novel·la policíaca: tot el que succeeix a la natura té una explicació lògica i l'home pot trobar-la amb la seva intel·ligència.

La Tienda / James Patterson y Richard DiLallo.
Duomo, 2018 - Novel·la



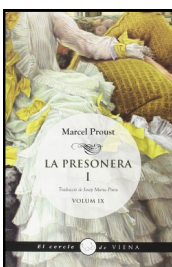
Jacob y Megan Brandeis han conseguido un trabajo en la tienda online de más éxito en el mundo. Todo parece perfecto, seguro. Pero nada más será perfecto ni, sobre todo, seguro. Jacob y Megan ocultan un secreto. Están escribiendo un libro que desvelará los entresijos y prácticas misteriosas de La Tienda, un libro prohibido y peligroso.

Tants interlocutors a Bassera / Manuel de Pedrolo.
Llibres del Delicte, 2018 - Novel·la policíaca



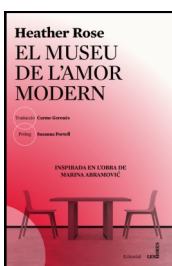
La investigació del rapte d'un nen, vint anys enrere, condueix el periodista Joan Porta fins a la petita població de Bassera, on espera descobrir què va passar i, sobretot, esvaïr la sospita que té sobre els seus pares com a segrestadors. Però la veritat sempre destapa secrets amagats des de fa molt.

La Presonera / Marcel Proust.
Viena, 2018 - Novel·la



Quan el narrador comença a sospitar que la seva estimada Albertine té una aventura amorosa secreta (potser lèsbica?), se l'emporta cap a París, a fi de mantenir-la allunyada de les temptacions de l'ambient dissipat de Balbec, una població d'estiueig. En aquest volum de la cèlebre «A la recerca del temps perdut», Proust continua analitzant l'ànima dels seus personatges, i en particular s'atura a reflexionar sobre l'amor obsessiu i l'origen del sofriment.

El Museu de l'amor modern / Heather Rose.
Les Hores, 2018 - Novel·la



El compositor Arky Levin ha arribat a un carreró creatiu sense sortida. La separació inesperada de la seva dona pot deixar-li l'espai que necessita per compondre bandes sonores de pel·lícules. Tot i així, no aconsegueix trobar la tranquil·litat mental que li cal per crear, se sent culpable i inquiet. En aquest estat, gairebé per atzar, trobarà una exposició d'art que li transformarà la vida. Partint d'una performance d'art real que va tenir lloc el 2010, la instal·lació que

descobreix l'Arky Levin és inexplicablement potent. Els visitants del Museu d'Art Modern de Nova York s'asseuen davant de l'artista Marina Abramovic, durant un període de temps curt o llarg —ells ho decideixen—, i encara que alguns s'hi mostren escèptics, gairebé tots en surten impactats. L'Arky hi tornarà dia rere dia i a mesura que la performance es desenvolupa, durant setanta-cinc dies, també ell es transformarà. Interactuant amb altres persones a l'exposició, lentament comença a comprendre el que pot faltar en la seva vida i què ha de fer per canviar-la.

La Peregrina / Isabel San Sebastián.
Plaza Janés, 2018 - Novel·la històrica



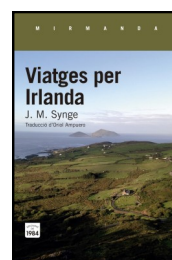
En su pequeña corte guerrera, Alfonso II el Castro, rey de Asturias y aliado de Carlomagno, recibe una extraordinaria noticia: en un bosque próximo a Iria Flavia, allá donde termina el mundo, han aparecido los restos del apóstol Santiago. El rey decide ir a aclarar el misterio, en su séquito marchan nobles enredados en intrigas, fieros soldados, monjes custodios, ... y junto a ellos Alana que espera encontrar a su hijo desaparecido.

La Gent de Hemsö / August Strindberg.
L'Avenç, 2018 - Novel·la



La gent de Hemsö (1887), una història tragicòmica de desig, amor i mort entre els pescadors i els pagesos d'una de les illes de l'Arxipèlag d'Escòcia, ens descobreix un Strindberg diferent, en un registre més de comèdia. Hemsö és una illa fictícia —basada en Kymmendö, on Strindberg havia passat part de la joventut— on arriba un mossò, en Carlsson, que tracta d'integrar-se en la petita societat local. El seu desconeixement del medi i l'hostilitat no declarada dels caçadors i pescadors que veuen desembarcar aquest intrús no li facilitaràn la realització d'aquest objectiu. Strindberg va escriure aquest llibre per combatre el seu enyor mentre vivia a Alemanya i França.

Viatges per Irlanda / John M. Synge.
Edicions de 1984, 2018 - Novel·la



John Millington Synge, un dels més grans dramaturgs irlandesos del segle xx —i, probablement, el més original—, va ser, també, un dels escriptors de viatges més fascinants de la centúria. En els seus llibres de viatges va trobar una manera d'escriure sobre Irlanda profundament intuïtiva, però alhora clarament antiromàntica; la lenta desaparició d'aquell món l'imbuïa de malenconia, i, tot i estimar obertament els indrets isolats i la seva gent, renuncià a idealitzar-los. A Connemara, **Synge** viatjava acompanyat del pintor Jack B. Yeats, germà petit del poeta W. B. Yeats. En canvi, **Synge** va viatjar sol per Wicklow i l'oest de Kerry. Aquest llibre, publicat originalment amb el títol de *Viatges per Wicklow, l'oest de Kerry i Connemara*, va aparèixer el 1910, un any després de la mort de l'autor a trenta-vuit anys.

Estels fugaços / Anna Todd.
Columna, 2018 - Novel·la



La Karina té vint anys i una feina senzilla en un spa. Després de comprovar que la majoria de les relacions fracassen, decideix que només vol una vida tranquil·la. I això significa seguir una política estricta de no-cites, que compleix al peu de la lletra fins coneix un nou client, en Kael, i els seus principis trontollen.

Sabates de taló italià / Magdalena Tulli
El Raig Verd, 2018 - Novel·la



Una nena amb la boca bruta de tinta. Unes claus perdudes sistemàticament. Un piano que cal afinar després de cada bombardeig. Unes sabates de taló italià que suscitaven recels a Varsòvia. Un país lliure i un país que sempre perd. La protagonista de *Sabates de taló italià*, mig polonesa, mig italiana, es descobrirà a si mateixa. Torna a casa a cuidar de la seva mare per un Alzheimer que avança cap a records cada vegada més distants. Així, combinarà la duresa de la cura de la seva mare amb els records de la seva infància i els secrets que la malaltia ja no pot amagar més. Aquesta història íntima i commovedora, basada en elements autobiogràfics, va guanyar el Premi Gdynia i el Premi Gryfice.

Ohan / Chiyo Uno.
Edicions de 1984, 2018 - Novel·la



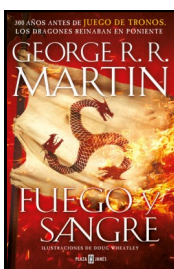
La història, que avança al pas canviant de les estacions, està narrada per en Kano, un home que, just quan esperaven una criatura, va abandonar l'Ohan per comprometre's amb una geisha. Al cap de set anys, una tarda d'estiu, en Kano i l'Ohan es retroben. Aquest encontre trasbalsa en Kano, que ara té el cor dividit entre l'amor redescobert per la seva família i la passió que sent per la geisha.

Canteu, esperits, canteu / Jesmyn Ward.
Edicions del Periscopi, 2018 - Novel·la



En Jojo és un nen mestís que viu amb els seus avis i la seva germana. La seva mare és una dona absent que té visions del seu germà mort i que viu perdudament enamorada del seu marit, que compleix condemna a la presó del combat. Quan ella s'assabenta que està a punt de ser alliberat, decideix agafar els seus dos fills i emprendre un viatge introspectiu i salvatge que els obliga a relacionar-se per primera vegada com a família. A la presó, en Jojo es troba en Richie, un noi amb qui descobreix el llegat de l'esclavitud però també la importància de la reconciliació amb el passat.

Fuego y sangre / George R.R. Martin
Penguin Random House, 2018 - Novel·la fantàstica



El nuevo libro de George R.R. Martin narra la fascinante historia de los Targaryen, la dinastía que reinó en Poniente trescientos años antes del inicio de «Canción de hielo y fuego», la saga que inspiró la serie de HBO: *Juego de tronos*. Siglos antes de que tuvieran lugar los acontecimientos que se relatan en «Canción de hielo y fuego», la casa Targaryen, la única dinastía de señores dragón que sobrevivió a la Maldición de Valyria, se asentó en la isla de Rocradragón.

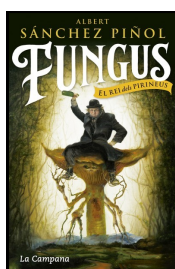
Fuego y Sangre brindará a los lectores la oportunidad de tener otra visión de la fascinante historia de Poniente. Esta obra, magníficamente ilustrada con 85 láminas inéditas de Doug Wheatley, se convertirá, sin duda, en una lectura ineludible para todos los fans de la aclamada serie.

La Filla del rellotger / Kate Morton.
Rosa dels Vents, 2018 - Novel·la



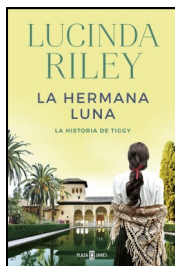
L'estiu del 1862 un grup de joves artistes, guiats per l'apassionat i brillant Edward Radcliffe, viatja a Bichwood Manor, una mansió a Berkshire. Tenen un pla: viure uns mesos reclosos i deixar-se emportar per la inspiració i la creativitat. No obstant això, quan l'estiu ja està arribant a la fi, troben una dona morta d'un tret i una altra ha desaparegut: s'ha perdut una joia de valor incalculable i la vida de l'Edward Radcliffe s'ha enfonsat.

Fungus: el rei del Pirineus / Albert Sánchez Piñol.
La Campana, 2018 - Novel·la



1888. Pirineus occidentals. Un militant anarquista arriba a una petita, remota i oblidada vall pirinenca tot fugint de la policia. Allà coneixerà el cap dels contrabandistes. Però tot canvia quan en Ric-Ric desperta unes criatures extraordinàries, sobrehumanes, que alguns associen amb el menairons de les llegendes locals. En Ric-Ric pretén convertir-los en un instrument que faci realitat la revolució àcrata.

La Hermana luna: la historia de Tiggy / Lucinda Riley.
Plaza Janés, 2018 - Novel·la



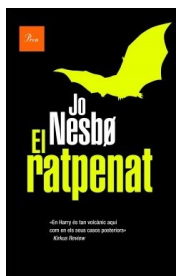
Quando Tiggy D'Aplièse acepta trabajar en una de las zonas más recónditas de Escocia, en concreto en la enorme finca Kinnaird, nada le hace sospechar que el misterioso terrateniente, Charlie Kinnaird, está a punto de alterar su futuro e, irónicamente, revelarles su pasado. En su nuevo hogar Tiggy descubrirá que tiene un don, el sexto sentido, una herencia de sus antepasados gitanos.

Nosaltres, les dones / Maria Mercè Roca
Rosa dels Vents, 2018 - Novel·la



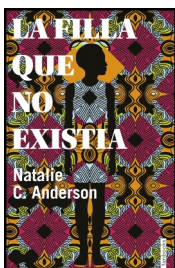
En un passeig literari per les sis edats de la vida, l'autora ens recrea, amb la delicadesa que li coneixem i la precisió d'un cirurgià, els neguits i esperances d'un seguit de dones potents. Un recull de contes cosits amb un fil conductor que els relliga com un brodat: les protagonistes són sempre dones, de nenes a velles. Amb coratge i confiança, però també amb dubtes i somnis. Són les heroïnes quotidianes de les seves pròpies vides, autèntics pals de paller.

El Ratpenat / Jo Nesbø
Proa, 2015 - Novel·la policíaca



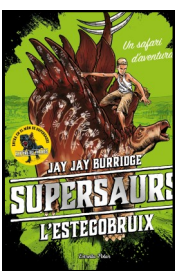
En aquest thriller policíac, la Brigada Criminal d'Oslo envia el Harry Hole a Sidney (Austràlia) per investigar l'assassinat d'Inger Holter, una jove noruega de vint-i-tres anys, una celebritat de sèrie B. Al seu costat hi trobarem Andrew Kensington, un aborigen australià de la policia de Sidney. Junts descobriren que no es tracta, com creien, d'un cas aïllat, sinó que hi ha una sèrie d'assassinats sense resoldre amb un patró semblant.

La Filla que no existia / Natalie C. Anderson.
Edicions 62, 2018 - Novel·la policíaca juvenil



Els quatre últims anys, la Tina ha sobreviscut amb penes i treballs als carrers com a membre d'una colla de lladres. Una idea fixa guia les seves passes: venjar la mort de la seva mare costi el que costi. El que no s'espera és la cascada d'esdeveniments que esclata i com l'amor per un noi blanc, guapo i ric s'esmuny en la seva vida sense preavis.

L'Estegobruix / Jay Jay Burridge.
Estrella Polar, 2018 - Novel·la fantàstica juvenil



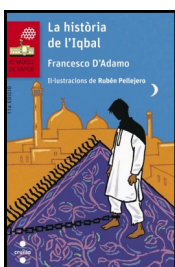
Amb l'ajuda de la seva germana Bea, en Carter s'adapta de mica en mica a una nova vida amb la seva família tot just retrobada, i fins i tot comença a entendre's amb el Barrut, el cadell de tiranosaure nan atzabeja. Precisament, perquè ell és qui coneix millor els saures, en Carter s'emociona quan arriben a la reserva que la seva àvia té a Kènia i veu els majestuosos estegosaures. Però els perills i l'aventura tot just han començat quan els dos germans intenten posar els estegosaures fora de l'abast dels caçadors furtius i dels buscadors de diamants sense escrúpols. Inclou una aplicació per a mòbil i tauleta amb imatges interactives i jocs d'habilitat i enginy.

Un Batec alhora / Sharon Creech.
Pagès, 2018 - Novel·la juvenil



L'Annie té dotze anys. Li agrada córrer descalça amb el seu amic Max, passar l'estona amb el seu avi i dibuixar. Però les coses comencen a canviar: en Max sempre està empipat, el seu avi perd la memòria i la seva mare espera un nen. Mentre fa els deures que li ha posat la professora d'art -dibuixar la mateixa poma cada dia durant cent dies-, l'Annie descobreix que és capaç d'adaptar-se als canvis.

La Història de l'Iqbal / Francesco D'Adamo.
Cruïlla, 2018 - Novel·la juvenil



Un dia els pares de l'Iqbal l'han de cedir a un fabricant de catifes perquè no poden tornar un petit préstec. Com tants altres infants, l'Iqbal treballa encadenat al teler en condicions inhumanes. El noi aconseguirà rebel·lar-se, denunciar les màfies i contribuir a l'alliberament de milers de nenes esclaus. Tot, però, a costa d'un preu molt alt. Iqbal Masih, un nen pakistanès de 12 anys, ha esdevingut a tot el món un símbol de la lluita contra l'explotació dels nens i

nenes

La Cabanya / Natasha Preston.
Fanbooks, 2018 - Novel·la policíaca juvenil



Un cap de setmana de festa en una cabanya remota és just el que la Mackenzie necessita per relaxar-se amb els seus amics. Però una boja nit de diversió acaba tràgicament amb dos assassinats.

El Bloc de las edades / Manuel J. Rodríguez
Edelvives, 2018 - Novel·la juvenil



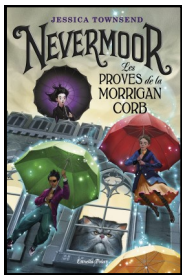
Laura, una joven ilustradora, necesita cerrar la herida que quedó abierta cinco años atrás. Todo empezó cuando recibió un extraño regalo de su tía: un bloc que parece tener la facultad de predecir los acontecimientos futuros, y que pone en alerta a la protagonista cuando dibuja en sus páginas la fotografía donde aparece con sus tres mejores amigas. Laura empieza a sospechar que la inquietante transformación de una de ellas, María, está vinculada a la relación sentimental que acaba de empezar con un chico de su ciudad. Tras varios meses de una situación insostenible, María decide romper con su novio, pero no puede hasta que interviene Laura, quien fuerza un final trágico.

El Misteri de la Casa Folch / Leandro Sagristà
Bromera, 2018 - Novel·la juvenil



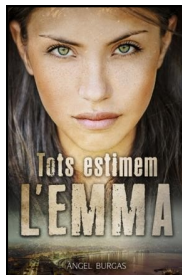
Marc sempre s'ha sentit atret pel misteri que envolta la Casa Folch, una tènica mansió vinculada a successos tràgics i amagats. Per això, decideix dedicar-li una edició especial de la revista de l'institut. Així, es posarà en contacte amb Janka, una jove que afirma presenciar aparicions espectrals, i amb David Cuixart, un professor d'història jubilat que va estar internat a la casa quan era un centre d'acollida de menors. Tots tres es veuran immersos en una investigació apassionant que els permetrà descobrir els secrets que amaga l'enigmàtic casalot.

Nevermoor: les proves de la Morrigan Corb / Jessica Townsend. Estrella Polar, 2018 - Novel·la fantàstica juvenil



La Morrigan Corb està maleïda. Va néixer a la Negrant, el dia més desafortunat perquè neixi una criatura, i és culpada de totes les desgràcies locals. I el pitjor de tot és que està condemnada a morir a la mitjanit del seu onzè aniversari. Però quan la Morrigan espera resignada el seu destí, apareix un estrany personatge anomenat Júpiter Nord. Perseguits per l'Exèrcit de Fum i Ombres, en Júpiter la condueix fins un indret màgic i secret anomenat Nevermoor...

Tots estimem l'Emma / Àngel Burgas. La Galera, 2018 - Novel·la juvenil



L'Emma va rebre la trucada dilluns a la tarda. Tot va començar amb aquella trucada. La pantalla del mòbil indicava que era un amic de la colla... però la veu era una altra. Algú havia trobat el mòbil extraviat. Algú havia reconegut l'Emma per les fotos que hi havia a la galeria. Algú s'havia trasbalsat molt i va decidir contactar-hi. Algú entraria en la vida de l'Emma per transformar-la i canviar-la per sempre.

© Biblioteca Bac de Roda, 2019



Xarxa de Biblioteques Municipals

Biblioteca Bac de Roda - C. Bac de Roda, 1 bis - 08510 Roda de Ter - Tel. 93 854 00 77



BibliotecaBacdeRoda - b.rodadeter.br@diba.cat - www.rodadeter.cat/biblioteca