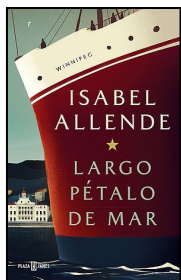


**Largo pétalo de mar** / Isabel Allende  
Plaza & Janés, 2019 - Novel·la



El joven médico Víctor Dalmau y su amiga pianista Roser Bruguera se ven obligados a abandonar Barcelona al final de la Guerra Civil, exiliándose cruzando los Pirineos para llegar a Francia. Allí embarcan a bordo del Winnipeg, un navío fletado por Pablo Neruda, en busca de la paz y la libertad. Recibidos como héroes en Chile -ese «largo pétalo de mar y nieve», en palabras del poeta chileno-, se integrarán en la vida social del país durante varias décadas hasta el golpe de Estado que derrocó al doctor Salvador Allende, amigo de Víctor por su común afición al ajedrez.

**Jo hauria pogut salvar Lorca** / Víctor Amela  
Columna, 2018 - Novel·la històrica



Manuel Bonilla, camperol de La Alpujarra, un dia confessa al seu nét Víctor d'onze anys que ell hauria pogut salvar Federico García Lorca. Així arrenca la història real que travessa els silencis de dues famílies des del 1936, una peripecía que sobrevola set decennis des de la Granada de la guerra fins a Barcelona, en un relat embastat per la llum que Lorca va infondre en els cors dels que el van conèixer, plens d'admiració moral més enllà de la vida i la mort.

**Juny** / Gerbrand Bakker  
Raig Verd, 2019 - Novel·la



Un calorós dia d'estiu del 1969, tot el poble està preparat per rebre la visita de la Reina Juliana. És una celebració inoblidable, però just quan la monarca està a punt d'entrar al cotxe per marxar, arriben la Hanne Kaan i la seva mare. La Reina, en una acció inesperada, torna enrere, acaricia la galta de la nena i ofereix la mà a l'Anna Kaan. Anys més tard, en Jan Kaan torna a casa per arreglar algunes coses i de nou se sent aclaparat per la ràbia. Ja és hora d'arribar al fons de la qüestió.

**Macondo Beach** / Sebastià Bennasar  
Cossetània, 2019 - Contes policíacs



*Macondo Beach* és un conjunt de relats i narracions breus de Sebastià Bennasar on el lector pot trobar algunes de les seves principals curioïlles amb un element que les aglutina totes, el mar. Així, descobrirem escriptors atrapats en platges atlàntiques i platges mediterrànies; relats que freguen la novel·la negra; històries de naufragis que no són el que semblen i fins i tot personatges que es converteixen ells mateixos en illes o que són illes en un arxipèlag de somnis i desitjos. En definitiva, una porta d'entrada al món d'un dels narradors més prolífics i singulars de l'actual narrativa catalana contemporània. VIII Premi de Narrativa Marítima Vila de Cambrils Josep Lluís Savall 2018.

**L'Origen de les cols violeta** / Marta Batallé  
Empúries, 2019 - Novel·la



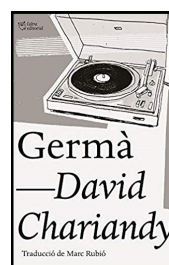
La Maria Bertran viu, sense ser-ne gaire conscient, de manera grisa. Té un nòvio amb qui va fent, una feina que no l'omple i la càrrega de ser el pal de paller de la família. El pare, un savi despatistat, viu amb la germana de la Maria, la Sara, una noia amb una sensibilitat extrema i amb problemes per relacionar-se que no ha superat la mort prematura de la seva mare. Però una oportunitat laboral empeny temporalment la Maria des de Barcelona fins a Mirepoix, una petita localitat al sud de França. El contacte amb la teranyina de relacions del poble i els seus habitants, especialment Monsieur Baillard, consagrat a recuperar un conreu local per presentar-lo al saló nacional d'agricultura, i en Jérôme, antic esquiador d'elit i presència ineludible al bar del poble, permetrà a la Maria posar a examen la seva vida i, de passada, qüestionar un grapat de prejudicis sobre les primeres impressions.

**Visca la vida!** / Pino Cacucci  
Tigre de Paper, 2018 - Novel·la



Un monòleg fulminant que tracta els sofriments del confinament forçat de Frida Kahlo, el lúcid deliri artístic d'una pintora afamada de color i la controvertida relació amb Diego Rivera. En un Mèxic molt real i alhora imaginat, Cacucci posa en escena la síntesi ardent de l'existència d'una gran artista que encara avui és altament reconeguda i valorada arreu del món. En poques pàgines hi trobem: Mèxic, el despertar de la imaginació, la passió per un amor mai extingit, i en definitiva, la història d'una gran dona.

**Germà** / David Chariandy ; traducció de Marc Rubió  
L'Altra, 2019 - Novel·la



Som a l'estiu de 1991, en plena onada de calor. El Park és un complex d'edificis baixos, cases adossades i blocs de pisos de formigó on hi viuen milers de persones que lluiten per trobar feina, cuidar-se els uns als altres i qui dia passa, any empeny. Com molts dels seus veïns, Michael i Francis són fills d'immigrants: el pare va desaparèixer i la mare va venir de Trinitat amb el somni de convertir-se en infermera i, en canvi, combina tres feines, viatja en autobusos durant hores i torna a casa tan esgotada que de vegades no pot ni dormir. Mentre ella lluita per tirar endavant, els seus fills Michael i Francis aprenen els codis per sobreviure al Park.

**Els Finals no arriben mai de sobte** / Salvador Macip  
Enciclopèdia, 2019 - Novel·la



11 de setembre de 2001. 8.46 am. Un avió impacta contra la Torre Nord del World Trade Center. Un atemptat brutal que va canviar la història. En aquesta Nova York convulsa, uns personatges deambulaven astorats per una escena que encara no saben fins a quin punt afectarà la història....

**El Despertar / Kate Chopin**  
Falzia Editorial, 2018 - Novel·la



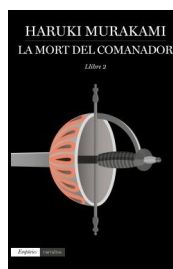
*El Despertar*, publicat el 1899 als Estats Units va provocar un escàndol considerable i un rebuig generalitzat. El llibre presenta una dona de bona família volent ser alguna cosa més que muller i mare. Una cosa inaudita. Kate Chopin, l'autora, va morir al cap de cinc anys de la seva publicació sense haver escrit gairebé res més. El llibre va ser redescobert per acadèmics als anys seixanta, moment en que la societat Nord Americana estava experimentant canvis socials radicals. El 1964 el llibre era imprès novament i es publicava la primera biografia completa de l'autora; a principis dels anys 70 era un clàssic feminista; a finals de segle era, simplement, un clàssic de la literatura. Des d'aleshores ha estat traduït a dotzenes de llengües i convertit en pel·lícula dues vegades. Tot i que *El Despertar* va destruir la carrera de Chopin com escriptora, també en va assegurar el seu llegat literari.

**El Soterrani / Sandrine Collette**  
Alrevès, 2019 - Novel·la



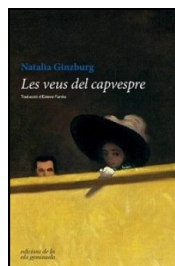
Théo, condemnat per haver apallissat salvatgement el seu germà, surt de la presó. En un intent de retrobar-lo per tancar les velles ferides, ha de fugir de la policia, per la qual cosa ha d'abandonar la ciutat i decideix marxar a la idíl·lica campanya francesa, on finalment s'allotja de manera clandestina a la casa d'una parella jubilada encantadora. Un dia, però, tot canvia quan és capturat per dos vells bojos en ple bosc, en un lloc perdut i mut on no hi passa mai ningú. De cop i volta, Théo es veurà atrapat i encadenat en el soterrani d'una granja deshabitada, i allà viurà com un esclau, colpejat, privat d'aigua i menjar, fins que la seva vida es converteix en un infern, amb tot tipus de violència.

**La Mort del comanador: llibre 2, una metàfora canviant / Haruki Murakami**  
Empúries, 2019 - Novel·la



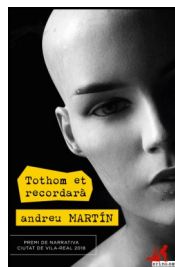
En aquest segon volum, Murakami recull tots els fils que ha anat desplegant al primer llibre per teixir un mosaic esplèndid, ple de misteri i subtileses sobre la condició humana, amb un final que no decebrà ningú. A la primera part, un retratista abandonat per la dona esperava calmar-se i retrobar-se ell mateix i la seva inspiració a la casa d'un famós pintor ja retirat, en Tomohiko Amada. Però el que ha passat és que s'ha vist immers en un món ple d'enigmes i de fets estranys. El so d'una campana el manté despert a mitjanit, hi ha un poder misteriós en un estrany forat al mig del bosc, sembla que una mà invisible mou els objectes de la casa... La pintura La mort del comanador sembla que té la clau de tot plegat. Però abans de res, el nostre pintor de retrats ha de saber més coses sobre el gran Amada, què li va passar exactament quan estudiava a Viena al final de la dècada de 1930? Mentrestant, el nostre pintor aconsegueix avançar en la seu nou propi estil de pintura, aquesta vegada fent el retrat de la Marie, una nena de tretze anys intel·ligent i reservada a qui veu cada diumenge al matí fins que desapareix sense deixar rastre. I ell, angoixat per la desaparició i amb la intuïció que alguna cosa ben estranya li ha passat, decideix fer el que calgui per trobar-la.

**Les Veus del capvespre / Natalia Ginzburg**  
Edicions de la Ela Geminada, 2019 - Novel·la



Escrita el 1961, aquesta última novel·la breu de Natalia Ginzburg evoca les esperances i desil·lusions de dues generacions familiars que viuen l'abans i el després de la irrupció del feixisme a Itàlia. Els grans fets polítics, però, apareixen només de passada, com el context dins el qual es desenvolupen les vides d'uns personatges magistralment perfilats en la seva quotidianitat aparentment insignificant però que, com és habitual en Ginzburg, acaben prenent un caire universal i categòric. Després d'*El camí que porta a ciutat*, *Ha anat així*, *Valentino* i *Sagitari* (totes quatre publicades per Edicions de la Ela Geminada per primera vegada en català) aquesta obra tanca el cicle de cinc novel·les breus que converteixen Natalia Ginzburg en un punt de referència ineludible de la narrativa europea del segle xx.

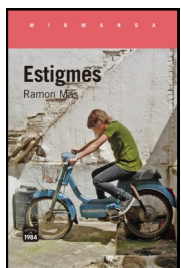
**Tothom et recordarà / Andreu Martín**  
Alrevès, 2019 - Novel·la policíaca



Tan sols uns mesos després de l'atemptat gihadista de les Rambles, i quan falten pocs dies per a la celebració d'unes eleccions on està en joc la unitat del país, apareix al port de Barcelona el cos sense vida de l'inspector de la Policia Nacional Santiago Ortuño. Unes quantes setmanes enrere, Ortuño, un inspector que va de mal borràs, relegat a la Brigada d'Estrangeria, havia rebut la visita a comissaria de la fascinant vocalista Leire Alfaro -de sobrenom

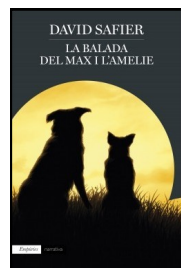
Dorothy Gale- amb l'objectiu de sol·licitar un permís de residència per a Abduh Fayad, un lampista marroquí que treballa en el perillós negoci dels germans Xaddad i amb qui ella manté una relació. Premi de Narrativa Ciutat de Vila-Real 2018.

**Estigmes / Ramon Mas**  
Edicions de 1984, 2019 - Novel·la



És l'any 1997, una matinada de dissabte, en Puig torna de festa amb la seva Vespino per una carretera comarcal. Quan arriba al local es troba en Germ ajagut al sofà en un estat mental deplorable, potser va drogat, o té un atac d'ansietat, o és que ha vist un fantasma. *Estigmes* recorre els últims compassos d'un estiu que serà clau per a la vida del seu protagonista, és l'estiu del trencament amb el que tothom esperava d'ell, i tot apunta que també serà el del trencament amb la realitat.

**La Balada del Max i l'Amelie / David Safier**  
Empúries, 2018 - Novel·la



L'existència de la Cicatriu, una gosseta salvatge i solitària que malviu en un abocador, fa un tomb quan coneix el Max, un gos domèstic que li parla d'una vida que ella no ha conegut mai: feliç i a cura d'éssers humans que l'han estimat. Però el Max s'ha perdut i la Cicatriu, que encara no es diu Amelie, decideix acompanyar-lo en un viatge per tornar a casa, una odissea en l'espai i en el temps, perseguits per un pasat insòlit.

**Sis nits d'agost** / Jordi Lara  
Edicions de 1984, 2019 - Novel·la



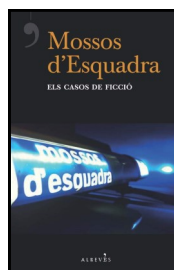
El sis d'agost de 2007 un home va sortir de Barcelona i va pujar a la muntanya per morir-hi sol. Aquell mateix dia complia setanta-cinc anys; es deia Lluís Maria Xirinacs i tenia una llarga trajectòria pública com a lluitador per les llibertats i filòsof pacifista. ¿Per què ho va fer? ¿Era un suïcida o era una altra cosa? *Sis nits d'agost* és la història d'aquella mort volguda, singular, misteriosa. La revelació de com va ser preparada escrupolosament i com va afectar tantes persones, i l'aventura d'un escriptor per esbrinar el sentit d'una acció com aquella. Una novel·la apassionant que ens convida a una reflexió moral i universal sobre allò que ens interroga a tots: la mort, la llibertat individual o el compromís col·lectiu.

**La Barrera** / Jordi de Manuel  
Alrevés, 2019 - Novel·la policíaca



Gaspar Garín s'encarrega d'apujar i abaixar la barrera del Port Fòrum de la ciutat de Barcelona. Li criden l'atenció els moviments estranys que hi ha al moll D i l'home amb la cicatriu al front que n'entra i surt amb un tot terreny a altes hores de la matinada. És evident que al moll D en passa alguna i fa molt mala espina. El que no sap Gaspar Garín és que la caporal Lídia Sánchez i l'agent Pau Ribó treballen en l'Operació Amnèsia, que situa el Port Fòrum en l'eix calent i essencial del cas: substàncies de submissió química, cobdícia i abús de les persones més vulnerables acaben confluint en un crim inimaginable.

**Mossos d'Esquadra: els casos de ficció.**  
Alrevés, 2019 - Relats



En aquesta antologia de relats escrits per membres del cos de Mossos d'Esquadra volem fer palesa aquesta vocació de servei a través de diferents històries de ficció inspirades en casos reals, que tenen un rerefons basat en alguns dels nostres consells de seguretat. Els lectors podran passar una bona estona llegint trames molt variades i alhora descobriran algunes tècniques delictives, podran posar-se a la pell dels mossos i, en alguns casos, en la de les víctimes o, fins i tot, en la dels mateixos delinqüents per aprendre una cosa bàsica de la literatura i, per descomptat, de la vida: de vegades, res no és el que sembla.

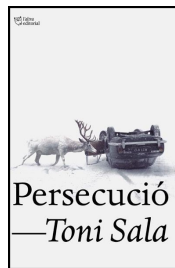
**Mañana tendremos otros nombres** / Patricio Pron  
Alfaguara, 2019 - Novel·la



La gran urbe de Madrid en la actualidad, y una pareja que se separan tras cuatro años de convivencia. Ella, arquitecta, tiene miedo a hacer proyectos de futuro, aunque ha esgrimido una razón falsa: un amante. Él, escritor de ensayos, se queda totalmente desconcertado ante una nueva realidad indescifrable. En el naufragio de la relación, por las grietas de lo que fue entran las amistades, sus consejos y sus vidas, la mayoría de las veces con más penas que claves.

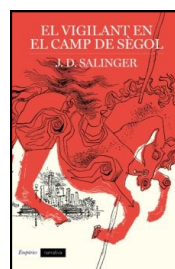
Premio Alfaguara de Novela, 2019.

**Persecució** / Toni Sala  
L'Altra, 2019 - Novel·la



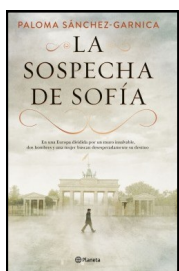
“Vaig sortir un any amb un home, fins que vaig saber que havia matat la seva dona. Va dir-m'ho ell mateix. Feia deu anys, amb un ganyivet, i havia passat per la presó. No vaig poder escoltar-lo més. El vaig acompanyar fins a la porta, li vaig donar la jaqueta i ell va obrir i va marxar. Em vaig ficar al llit vestida. Al matí havia canviat els llençols per ell, la coixinera feia olor de suavitzant i vaig quedar com narcotitzada pel perfum de les flors estampades als llençols, de les flors de la samarreta i els pantalons que no m'havia tret. L'olor de les garlandes a la pantalla del llum de la tauleta, l'olor de les sanefes de les parets, dels rams de flors a les cortines, de les corones de flors al mosaic. Vaig adormir-me en un núvol de pètals, com si la morta fos jo.”

**El Vigilant en el camp de sègol** / J. D. Salinger  
Empúries, 2019 - Novel·la



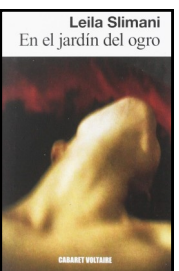
Holden Caulfield té 17 anys, fill de bona família, l'han expulsat de l'escola, una altra vegada. Fugint de les conseqüències que pugui tenir la seva expulsió decideix marxar a explorar la ciutat de Nova York. El vigilante en el camp de sègol va ser publicada el 1951 causant gran impacte a la societat americana. En el seu moment, el llibre va ser molt criticat pel seu llenguatge provocador i a vegades ofensiu, per fer referència a temes com la prostitució, l'alcohol, el tabac o el sexe. Malgrat haver estat, fins i tot, prohibida en alguns estats dels Estats Units, la novel·la s'ha convertit en uns dels llibres més importants del segle XX, objecte de múltiples estudis i és lectura obligatòria a molts instituts.

**La Sospecha de Sofía** / Paloma Sánchez-Garnica  
Planeta, 2019 - Novel·la



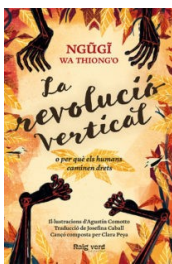
La anodina vida de Sofía y Daniel cambia radicalmente cuando él recibe una carta anónima en la que se le dice que Sagrario, a la que venera, no es su verdadera madre y que si quiere conocer la verdad de su origen debe ir a París esa misma noche. Intrigado, pregunta a su padre por esta cuestión y él le recomienda que lo deje pasar, que no remueva el pasado. Sin embargo, hay preguntas que necesitan una respuesta, y esta búsqueda desencadenará una sucesión de terribles acontecimientos y encuentros inesperados de infortunado desenlace que trastocarán su vida y la de su mujer, Sofía, para siempre.

**En el jardín del ogro** / Leila Slimani  
Cabaret Voltaire, 2019



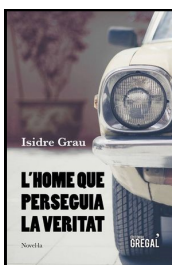
Adèle parece tener una vida perfecta. Trabaja como periodista, vive en un bonito apartamento en Montmartre con su marido Richard, médico especialista, y con su hijo de tres años, Lucien. Sin embargo, bajo esta apariencia de cotidianidad, Adèle esconde un inmenso secreto, la necesidad insaciable de coleccionar conquistas. «En el jardín del ogro» es la historia de un cuerpo esclavo de sus pulsiones, una novela feroz y visceral sobre la adicción sexual y sus implacables consecuencias.

**La Revolució vertical: o per què els humans caminen drets** / Ngũgĩ wa Thiong'o. Raig Verd, 2019 - Narració



El conte narra la formació del cos humà com una discussió entre les seves parts. Braços i cames voldran demostrar que són els més importants en una competició que tindrà com a testimonis tots els animals. Els animals els prendran per bojós, i les altres parts del cos voldran dir-hi la seva. Com acabarà tot?

**L'Home que perseguia la veritat i en va trobar més d'una** / Isidre Grau. Gregal, 2019 - Novel·la



A punt de fer 90 anys, la vida tranquil·la d'Andreu Novell a Sant Feliu de Guíxols es remou quan els mitjans parlen del centenari del naixement del pintor Eduard Vilamateur. L'Andreu havia treballat per a ell com a xofer i home de confiança en una finca als afores de Castell d'Aro; ara, el preocupa que tornin a carregar, a l'Eduard, una mort que va tenir lloc trenta anys enrere. Obsessionat per aclarir els fets, aconsegueix establir contacte amb la família Vilamateur, gràcies a l'ajut providencial d'Èric Noguera, un noi de 20 anys convalescent d'un intent de suïcidi. Tanmateix, toparà amb les resistències dels fills i la vídua per furgar en el cas. Quan finalment pot accedir a unes revelacions que li donen la raó, l'home haurà d'assumir que rere aquella mort hi ha realitats incòmodes, desconegudes fins aleshores, que l'afecten directament i que li fan rellegir la pròpia existència amb nous ulls. Serà un procés d'interiorització que llegarà al jove Èric, orfe de testimonis familiars, just quan s'està replantejant el seu futur.

**Canto jo i la muntanya balla** / Irene Solà  
Anagrama, 2019 - Novel·la



Dones i homes, fantasmes i dones d'aigua, núvols i bolets, gossos i cabirols que habiten entre Camprodon i Prats de Molló, una zona d'alta muntanya i fronterera que, més enllà de la llegenda, guarda la memòria de segles de lluita per la supervivència, de persecucions guiades per la ignorància i el fanatisme, de guerres fratricides, però que encarna també una bellesa a la qual no li calen gaires adjectius.

Premi Llibres Anagrama de Novel·la.

**Quin dia tan bèstia!** / Mary Rodgers  
L'Altra Tribu, 2019 - Novel·la juvenil



L'Annabel té tretze anys, és desordenada i malparlada, no es pentina mai, es menja les ungles i porta ferros, té un germà petit insuportable i una mare més estricta que les altres. L'endemà d'una discussió, l'Annabel es desperta i s'adona que s'ha convertit en la seva mare. ¿Serà la seva oportunitat per fer tot el que li doni la gana?

**Juno** / Laia Aguilar  
Fanbooks, 2018 - Novel·la juvenil



De pare, no en tinc -absent, ni ganes-, de germans, ni un -i mira que m'hauria agradat barallar-me de tant en tant amb algun petit-, la mare és a la presó per haver-se carregat un tio i jo... jo em passo la vida entre les quatre parets d'un centre d'acollida on mai, mai, mai hi ha res a fer excepte comptar les mosques i les rajoles del menjador."

**Ninfa rota** / Alfredo Gómez Cerdá  
Alfaguara, 2019 - Novel·la juvenil



Marina ha descubierto que su corazón ya no le pertenece, ya no es dueña de él. Se ha enamorado de Eugenio, el chico con el que sale, y poco a poco va descubriendo que tampoco es dueña de sus actos. ¿Por qué se va alejando de sus amigos? ¿Por qué Eugenio impone siempre su voluntad? La brusca ruptura de la relación complicará aún más las cosas. XVI Premio Anaya de Literatura Infantil y Juvenil.

**Un Secret** / Alejandro Palomas  
Fanbooks, 2019 - Novel·la juvenil



En Guillem, protagonista d'Un fill, juntament amb la seva amiga Nàzia són els personatges principals d'aquesta obra coral que respira sentiment, tendresa, buits, paraules no pronunciades i un secret esglaiador. Novel·la que tracta amb originalitat i mestria temes molt actuals com l'amistat, la complicitat, l'adaptació i la immigració.

**Camins d'hivern** / Raimon Portell  
Barcanova, 2019 - Novel·la juvenil



La Rut està detinguda. En Marc l'Anxova ha caigut en mans de l'inspector Onagre. En Corró es troba tancat en una cel·la. Un tren ha deixat en lazu a les portes del camp de presoners, el forat més fosc de l'Imperi. Els protagonistes de Camins de nit i Camins d'aigua (els dos anteriors volums de la trilogia «La Llum d'Artús») han d'afrontar perills imminents, cadascun en un racó diferent del continent. És una lluita a vida o mort. I qualsevol altra missió que s'haguessin proposat hauria semblat un caprici, un somni, un deliri. Però l'aventura avança, ha de continuar, i la Rut insistirà, amb aquesta tossuderia que l'ha portada tant al nord.