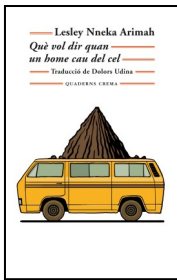


**Què vol dir quan un home cau del cel** / Lesley Nneka Arimah. Quaderns Crema, 2019 - Novel·la



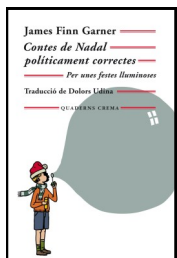
«Quan l'Enebeli Okwara va enviar la seva filla a conèixer món, no sabia què feia el món a les filles». Les filles, mullers i mares que protagonitzen aquest llibre evocador i irreverent planten cara a situacions extraordinàries: una dona parla amb el fantasma de la seva mare, que s'ha escapat d'una fotografia familiar; una altra, desesperada per tenir fills, se'n fa un amb flocs de cabells; el fantasma de la guerra turmenta tres generacions de dones d'una mateixa família, i, en un futur distòpic, una terapeuta descobreix que té l'habilitat increïble de fer desaparèixer el dolor, però a un preu molt alt. El que les lliga és la duresa del món on viuen, en què el futur és incert, les oportunitats són escasses i la sort, capritxosa. A estones irònica i distant, d'altres fent gala de la profunditat psicològica dels millors narradors, Arimah explora en aquests relats els lligams que ens uneixen els uns als altres i als espais que habitem més íntimament.

**Els Meus racons foscos: unes memòries criminals de Los Angeles** / James Ellroy  
El Papiol : Efadós, 2018 - Novel·les policiaques



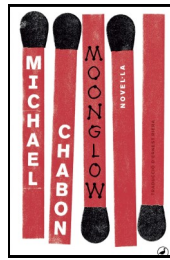
En el transcurs del festival de novel·la policíaca BCNegra de Barcelona 2018, el Premi Pepe Carvalho va recaure en l'autor nord-americà James Ellroy per la totalitat de la seva obra, d'arguments tan turmentats i desassossegadors com arrelats a la realitat, probablement a causa dels seus antecedents biogràfics. Víctima d'una terrible experiència traumàtica a deu anys, els primers trenta anys de la vida d'Ellroy es van veure pertorbats per les drogues, la inestabilitat mental, els petits delictes i la presó. Ell mateix va explicar com dormia en contenidors i fugia de la policia en aquells anys en què va descobrir les novel·les policiaques de Joseph Wambaugh que robava als supermercats.

**Contes de Nadal políticament correctes: per unes festes lluminoses** / James Finn Garner  
Quaderns Crema, 2018 - Novel·la



Vet aquí una vegada, al Pol Nord, un caduc patriarcal que, per satisfer l'afany consumista dels preadults i les preadultes d'arreu del món, subjugava els animals no humans i les criatures màgiques... Quina barbaritat! No cal dir que la literatura i la tradició festives, que tantes bones estones han fet passar a creients, neopagans i neopaganes, també han servit per perpetuar els injustos prejudicis de la nostra societat imperfecta. Afortunadament, i després de segles d'obscurantisme, James Finn Garner ha decidit oferir un servei públic en nom dels ciutadans i ciutadanes de bé reescrivint aquests relats tan familiars per tal de reivindicar també els drets de les persones de neu, dels elfs, dels fantasmes disfuncionals, dels líders sindicalistes no humans, de les joguines pacifistes no sexistes i, fins i tot, dels vegans i les veganes. Sigui quin sigui el teu conte de Nadal preferit, en aquest llibre el trobaràs transformat per deslliurar la nostra consciència social del Fantasma dels Prejudicis Passats i revifar l'autèntic esperit nadalenc.

**Moonglow** / Michael Chabon  
Casa Catedral, 2018 - Novel·la



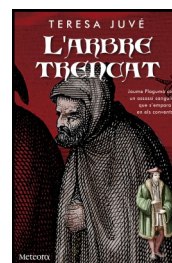
Moonglow és la narració de records de guerra delirants, d'aventures de sexe i matrimoni, de dubtes existencials i de la construcció de coets, en els inicis de la diabòlica cursa tecnològica nord-americana de la Guerra Freda. És la història de l'apassionat idil·li entre l'avi i una dona misteriosa, trencada per l'experiència traumàtica d'una jueva en la França ocupada.

**Hacia la belleza** / David Foenkinos  
Alfaguara, 2019



Antoine Duris es un prestigioso profesor en la Escuela de Bellas Artes de Lyon. De un día para otro, sin embargo, lo deja todo para convertirse en vigilante de la sala que alberga el retrato de Jeanne Hébuterne de Modigliani. Mathilde, su jefa y directora del museo de Orsay, se encuentra tan perpleja como atraída por su extraña personalidad y el enigma de su vida. Algo terrible le ha sucedido, pero ¿qué? De momento, para alivio de su pena, Antoine solo ha encontrado un remedio: dirigirse hacia la belleza.

**L'Arbre trencat** / Teresa Juvé  
Meteora, 2019 – Novel·la històrica



Cap a finals del segle XVI, Jaume Plagumà, el portantveus del rei, és enviat pel veguer de Barcelona a una baronia prop del Montseny per comprovar si és cert que s'hi refugien hugonots i calvinistes. El que d'entrada semblava un afer inquisitorial deriva en la complicada investigació d'un seguit d'assassinats que podrien tenir l'origen en una escola laica que s'ha fundat a Granollers i que provoca el recel dels ordes religiosos.

La crueltat de l'assassí i els seus mètodes sanguinaris posaran a prova l'enginy i l'audàcia de Jaume Plagumà, que haurà de recórrer a l'ajut d'un escrivà jurat, de nom Gaspar Rosés, davant els dubtes vocacionals del seu inseparable amic, el jutge Pere Joanola.

**Laberinto griego** / Philip Kerr  
RBA, 2019 - Novel·la policíaca



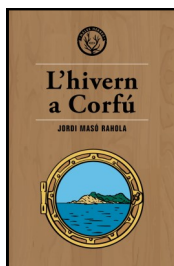
1957. El destino ha llevado a Bernie Gunther a trabajar en una compañía de seguros de Múnich, donde hace lo que mejor sabe: investigar. Desde allí, le destinan a Atenas para comprobar una reclamación por un barco hundido, propiedad de un ciudadano alemán. Cuando descubre que la embarcación perteneció a un judío que fue deportado a Auschwitz, a Gunther ya no le cabe duda de que el naufragio no fue un accidente. El fantasma del nazismo y la Segunda Guerra Mundial vuelven a cruzarse en su camino.

**Un Hombre de verdad: lecciones de un boxeador que peleaba para abrazar mejor** / Thomas Page McBee  
Barcelona : Temas de Hoy, 2019 - Novel·la



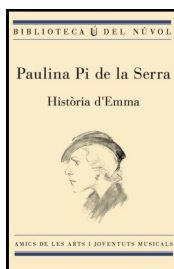
Thomas Page McBee fue el primer boxeador transexual en combatir en el Madison Square Garden, pero este libro no va de eso. McBee nació con cuerpo de mujer, siempre se supo hombre, se operó a los treinta años y entendió que el mundo no volvería a ser igual. Porque cambiar de género lo cambia todo. Y de eso sí que trata este libro. *Un hombre de verdad* es el relato en primerísima persona de esa transición, un testimonio lírico sobre qué significa ser hombre en el mundo actual. Cuando McBee decidió inscribirse en un gimnasio de boxeo para entender la masculinidad a partir de la violencia, se reconoció como amateur ante ese deporte y ante las preguntas más elementales sobre su propia identidad. La historia de McBee puede leerse como un reportaje intimista sobre el acoso, el miedo, el rechazo y la aceptación. Pero sobre todo como una defensa de la fragilidad frente a los estereotipos omnipresentes del machito desfasado, con la certeza de que dentro y fuera del ring esta lucha es una sola. La suya, la tuya, la nuestra.

**L'Hivern a Corfú** / Jordi Masó Rahola  
Males Herbes, 2019 - Novel·la



En Bertran Bartra, un home gris i amant de la rutina, ha guanyat un creuer pel Mediterrani en una rifa de Nadal. Ara viatja sol a bord d'un vaixell ple de tripulants esmunyedissos i passatgers excèntrics. Però el Pioneer of the Seas amaga un misteri inexplicable, un enigma que trasbalsarà el viatge del nostre heroi i que convertirà les seves vacances en un malson.

**Història d'Emma i altres contes** / Paulina Pi de la Serra  
Núvol : Amics de les Arts i Joventuts Musicals, 2018



Història d'Emma és l'única incursió que Paulina Pi de la Serra va fer en la literatura de ficció: quatre contes ambientats en un món culte i cosmopolita dels anys de guerra i postguerra. Escrites en diferents moments de la seva vida, aquestes narracions es van publicar conjuntament l'any 1982 per l'entitat Amics de les Arts de Terrassa. Edicions del Núvol recupera ara aquest volum lluminós.

**Història d'una dona en un Seat 600** / Francesc Puigpelat  
Pagès, 2019 - Novel·la policíaca



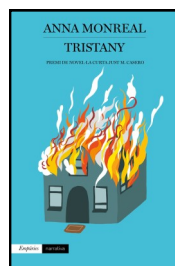
Novembre del 1975: una dona perd el control del seu Seat 600 i s'estavella contra un camió a la carretera entre Salou i Tarragona. El seu fill de setze anys, Damià Mesquida, no pot evitar una sospita. I si no hagués estat un accident? I si fos un assassinat? Peça rere peça, reconstrueix la turbulenta biografia de sa mare, collada entre un marit a qui no estima, l'advocat Jaume Mesquida, i un amor de joventut, el cantant Carles Sauri. Atrapat en una teranyina de dubtes, intuïcions i mitges paraules, el Damià emprèn una enquesta que el duu a un atzucac, que només pot superar després de la confessió del pare.

**Uns Ulls acostumats a la foscor** / Ruth Rendell  
Efadós, 2019 - Novel·la policíaca



Una de les obres més famoses de l'autora, que li va valer el prestigiós premi nord-americà Edgar Allan Poe del 1987. Va signar la novel·la amb el pseudònim de Barbara Vine, que utilitzava per a relats d'una profunditat psicològica i d'una anàlisi de les relacions humanes que els diferenciaven dels altres, més específicament policíacs. Aquesta visió, afegida a l'habilitat i a la perfecció d'estil adquirides amb una llarga trajectòria d'escriptora d'èxit, dona lloc a una història familiar apassionant, en què la defensa de l'amor es converteix en una lluita ferotge carregada d'odi.

**Tristany** / Anna Monreal  
Empúries, 2019 - Novel·la



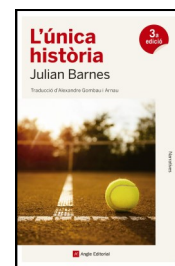
Si a mitjans dels setanta, la Dolors, barcelonina i premenopàusica, no s'hagués quedat embarassada contra tot pronòstic del seu primer i únic fill... Si dues dècades més tard, la Cornelia, una bregada funcionària de presons alemanya, no hagués aterrat a Barcelona per conèixer el Josep Lluís... Si la ciutat no patís una plaga bíblica de paneroles... Del centre de Barcelona als barris perifèrics, d'un càmping de Gironella a la ciutat de Seattle, aquests i altres condicionals es conxorxen al voltant d'en Tristany, un home educat per a l'èxit i una vida perfecta, perquè un vespre al passeig del Born prengui una decisió de conseqüències imprevisibles.

**Els Colors de l'incendi** / Pierre Lemaitre  
Bromera, 2019 - Novel·la



Febrer de 1927. Tot París assisteix al funeral de Marcel Péricourt. La seva filla Madeleine ha de prendre possessió de l'imperi financer del qual és hereva, però el destí li reserva altres plans. El petit Paul, el seu fill, amb un gest inesperat i tràgic, situarà Madeleine en el camí de la ruïna i l'enfonsament. En una Europa falsament confiada, on es veuen sorgir els colors de l'incendi que la recorre durant els anys 30, Madeleine respondrà amb coratge i venjativament davant dels motius i els homes responsables de la seva caiguda.

**L'Única història** / Julian Barnes  
Angle, 2019 - Novel·la



«Què preferiríeu: estimar molt i patir molt, o estimar poc i patir poc? Vejam, em penso que, al capdavall, és l'únic dilema vàlid.» Amb aquest dilema arrenca la novel·la, i és que el primer amor té conseqüències per a tota la vida, però en Paul, amb dinou anys, no en sap res de tot això. En té prou que ell i la senyora Macleod, de quaranta-vuit, s'estimin obviament les convencions socials, els pares d'ell i, fins i tot, el marit d'ella. Passats els anys, Paul evocarà aquella història entre un jove massa inexpert en tot i una dona intel·ligent i atractiva, per exposar com el temps els va transformant i els moments feliços es van trenant irremissiblement amb els dolorosos. Allunyada dels tòpics, tendra i lúcida, *L'única història* és una novel·la extraordinàriament emotiva i profunda d'un dels millors geògrafs del cor humà.

**Planta mil / Katharine McGee**

RBA, 2016 – Novel·la juvenil ciència ficció



Una noia cau al buit. Els seus secrets no moren amb ella. Any 2118, una supertorre s'alça sobre l'skyline de Nova York. És una societat en si mateixa, on les plantes superiors estan habitades per famílies immensament riques i les inferiors subsisteixen les classes més baixes. La caiguda d'una noia des de dalt de tot amenaçarà de fer sortir a la llum els secrets dels seus habitants: mentides, excessos, traïció, amors prohibits... que faran tremolar els fonaments de la torre. Entre el luxe sofisticat i la tecnologia més avançada, un grup de joves haurà de trobar el seu lloc a les altures. Sobreviure al cim del món té un preu que no tothom està disposat a pagar.

**Vertigen / Katharine McGee**

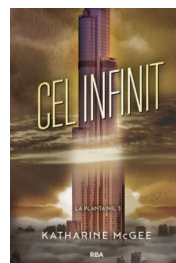
RBA, 2017 – Novel·la juvenil ciència ficció



Una noia cau al buit. Els seus secrets no moren amb ella. Any 2118, una supertorre s'alça sobre l'skyline de Nova York. És una societat en si mateixa, on les plantes superiors estan habitades per famílies immensament riques i les inferiors subsisteixen les classes més baixes. La caiguda d'una noia des de dalt de tot amenaçarà de fer sortir a la llum els secrets dels seus habitants: mentides, excessos, traïció, amors prohibits... que faran tremolar els fonaments de la torre. Entre el luxe sofisticat i la tecnologia més avançada, un grup de joves haurà de trobar el seu lloc a les altures. Sobreviure al cim del món té un preu que no tothom està disposat a pagar.

**Cel infinit / Katharine McGee**

RBA, 2018 – Novel·la juvenil ciència ficció

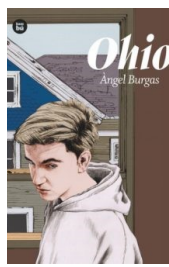


Una noia cau al buit. Els seus secrets no moren amb ella. Any 2118, una supertorre s'alça sobre l'skyline de Nova York. És una societat en si mateixa, on les plantes superiors estan habitades per famílies immensament riques i les inferiors subsisteixen les classes més baixes. La caiguda d'una noia des de dalt de tot amenaçarà de fer sortir a la llum els secrets dels seus habitants: mentides, excessos, traïció, amors prohibits... que faran tremolar els fonaments de la torre. Entre el luxe sofisticat i la tecnologia més avançada, un grup de joves haurà de trobar el seu lloc a les altures. Sobreviure al cim del món té un preu que no tothom està disposat a pagar.

de la torre. Entre el luxe sofisticat i la tecnologia més avançada, un grup de joves haurà de trobar el seu lloc a les altures. Sobreviure al cim del món té un preu que no tothom està disposat a pagar.

**Ohio / Àngel Burgas**

Bambú, 2019 – Novel·la juvenil ciència ficció



Quan existíem com a família, hi havia electricitat, i vehicles particulars, i trens d'alta velocitat, i ordinadors i xarxes socials. Hi havia escalfor a les llars, i hi havia llocs plens de productes que es podien comprar per ser consumits. Pensar en Família era retrocedir als temps remots d'abans de l'Impacte. Tinc pocs records d'aquella època, i els que tinc són poc consistents i de vegades es confonen amb els somnis. Em dic Max Blau però no soc qui dic que soc. Soc un altre en aquest altre món, el de després de l'Impacte.

**L'Alè del drac / Maite Carranza**

La Galera, 2019 – Novel·la juvenil històrica



L'Antoni és un jove amb el cap ple de somnis impossibles per al futur. Un futur que espera compartir amb la Coia, la seva millor amiga d'infantesa i l'amor de la seva vida, una noia única i especial que no sembla feta per al món que li ha tocat viure. Són temps il·lusonants per als revolucionaris reusencs que esperen l'imminent esclat de la Primera República. Però el destí, tràgic, els juga una mala passada i trunca les esperances de l'Antoni. La mort de la seva estimada, l'obsessió per saber la veritat i la recerca de l'assassí ocuparan totes les seves hores de l'estiu de 1868, mentre es congria la revolta i la Reina Isabel I fa les maletes. Premi Joaquim Ruyra 2018.

**L'Últim dels Valeri / Henry James**

Laertes, 2018 - Novel·la



Excel·lent botó de mostra del primer període de Henry James com a narrador, L'últim dels Valeri (1874) reflecteix el profund interès d'aquest autor pel sobrenatural. El comte Valerio descobreix en el jardí del seu palau una Juno d'una tal bellesa que desatén la seva esposa i s'enamora de l'estàtua. Tot i que James deixa en suspens el nostre escepticisme fins al punt de convèncer-nos que té una part de veritat per a oferir-nos, val a dir que també hi ha un cert decantament cap al simbolisme: la història, en definitiva, no és sinó un exquisit relat de fantasmes.