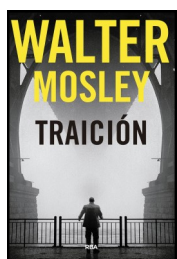


Un Mar violeta oscuro / Ayanta Barilli
Planeta, 2018 - Novel·la



Una maldición recorre las vidas de Elvira, Ángela y Caterina: elegir a hombres que no la supieron amar. Elvira se casó con Evaristo, un demonio que sembró el miedo y la locura. Su hija Ángela renunció a sí misma por un marido ausente, siembre en los brazos de otras, incapaz de ocuparse ni de ella ni de sus hijas. Y la indómita Caterina, tercera de la saga, acabó enamorada de otro ser diabólico, sin tener conciencia del peligro que corría. Finalista Premio Planeta 2018.

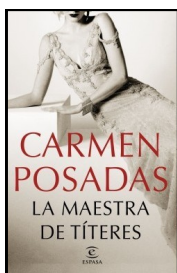
Traición / Walter Mosley
RBA, 2018 - Novel·la policíaca



Trece años atrás Joe King Oliver era un honesto agente de policía de Nueva York con una única debilidad: las mujeres. Inconsciente de que tenía poderosos enemigos en el Cuerpo, fue víctima de una trampa que lo condujo a la prisión de Rikers Island durante una temporada. Víctima de vejaciones —pero también forzado a utilizar la violencia— y abandonado por su esposa mientras cumplía condena, al recuperar la libertad su visión del mundo pasó a ser cínica y desencantada. Hoy

ejerce de detective privado con la ayuda de su hija adolescente, la única que lo saca de su perenne soledad, y, visto que seguir las reglas y ser honesto no le fueron de mucha utilidad en el pasado, no duda en recurrir a métodos poco ortodoxos si lo cree conveniente. XII Premio RBA de Novela Policiaca, 2018.

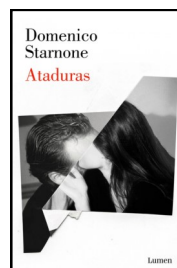
La Maestra de títeres / Carmen Posadas
Espasa, 2018 - Novel·la



Si ha habido una mujer destinada a brillar, esa es Beatriz Calanda, cuya vida exagerada y excesiva recorre los sesenta últimos años de la historia de España. Todo el mundo sabe perfectamente quién es Beatriz Calanda y quiénes fueron sus cuatro maridos (un actor de moda, un gran intelectual de izquierdas, un aristócrata y un banquero). Sí, todos la conocen, pero nadie, ni siquiera los maridos, mucho menos sus hijas, saben quién es en realidad. Para descubrir qué se oculta tras

esta deslumbrante fachada habrá que viajar al pasado, a su adolescencia en el Madrid de la transición.

Ataduras / Domenico Starnone
Lumen, 2018 - Novel·la



Como muchos matrimonios, el de Vanda y Aldo se ha visto sometido a la tensión, al desgaste de la rutina y aún más, a la infidelidad, pero ha sobrevivido intacto. O eso parece. Porque si se mira con detenimiento, las grietas son evidentes, como las de un jarrón resquebrajado que pudiera romperse al menor contacto.

Disset pianos / Ramon Solsona
Proa, 2019 - Novel·la



Abans de morir sobtadament, el Péter va deixar un encàrrec a la Mei, la seva parella dels últims anys: no malvenguis els pianos. El Péter es dedicava a la restauració i a la compravenda d'aquests instruments. La Mei té una agència de viatges però es proposa complir la missió del seu home com un deute d'amor i vendre els pianos d'un en un. Per la botiga de música passaran personatges de tota mena, i la Mei s'enfrontarà a situacions inesperades, còmiques o tràgiques.

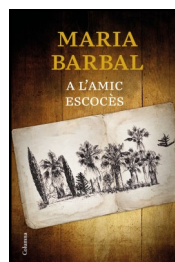
El Fill de l'italià / Rafel Nadal
Columna, 2019 - Novel·la



És un viatge a la recerca de la pròpia identitat i la història extraordinària d'un amor prohibit en plena postguerra. En Mateu creix en una família trencada que no se sent seva. Des de petit lluita per deixar enrere els crits, les baralles i la misèria de la Mina, la casa més pobra de Caldes de Malavella. Aviat descobreix que els seus orígens s'amaguen darrere d'un secret del qual ningú parla: el poble està marcat per l'odissea d'un miler de joves mariners italians que s'hi van refugiar en

plena Segona Guerra Mundial. Són els supervivents de l'enfonsament del cuirassat Roma, bombardejat pels alemanys el 9 de setembre de 1943. Seixanta anys després, en Mateu decideix buscar el seu pare. Premi Ramon Llull 2019.

A l'amic escocès / Maria Barbal
Columna, 2019 - Novel·la



El dibuix del jardí de l'hospital on dos soldats ferits s'estan curant porta una dedicatòria: «A l'amic escocès». La va escriure un noi nascut en un poble del Pirineu i està adreçat a un brigadista de la Guerra Civil espanyola. Assistim a la infantesa i la joventut del Benet, al seu ampli ambient familiar, a com renuncia a la ciutat i, acabada la guerra, a una carrera artística. També, a la seva gran història d'amor i a l'amistat, que ha crescut forta en moments difícils i s'alça

per damunt dels anys. El George ens fa saber el que encara ens faltava conèixer de tots dos, i llavors, com si fos un arbre, s'adona que ha posat les arrels a la terra de l'altre.

Los Asquerosos: novela / Santiago Lorenzo
Blackie Books, 2018 - Novel·la



Manuel acuchilla a un policia antidisturbios que quería pegarle. Huye. Se esconde en una aldea abandonada. Sobrevive de libros Austral, vegetales de los alrededores, una pequeña compra en el Lidl que le envía su tío. Y se da cuenta de que cuanto menos tiene, menos necesita. Un thriller estático, una versión de Robinson Crusoe ambientada en la España vacía, una redefinición del concepto «austeridad». Una historia que nos hace plantearnos si los únicos sanos

son los que saben que esta sociedad está enferma.

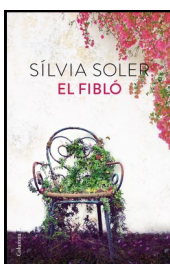
El estilista / Uri Costak
Destino, 2019 - Novel·la



Quando un rayo hace estallar la estatua ecuestre del conde Italo Rodari, la estupefacción y el temor se apoderan del pequeño pueblo francés de Gyor de la Montagne. Sin su principal atracción, los turistas se desvanecen. Y entonces ocurre un hecho insólito: un vagabundo desconocido sube a la columna con el objetivo de quedarse todo el tiempo que se lo permitan. El alcalde Laville y su consejero Serge deberán decidir qué hacer, del estilista y de su sorprendente petición.

El mundo los mira.

El Fibló / Sílvia Soler
Columna, 2019 - Novel·la



«Era possible que aquella casa, a la qual havíem anat a parar els meus germans i jo arrossegant l'ànima i que havíem trobat tan deteriorada, com un espectre del que un dia havia estat... era possible que guardés l'ànima de les coses bones del passat que s'esborrava, l'essència dels anys lluminosos, que ens connectés amb un batec latent que encara érem a temps de recuperar?». Tres germans hereten la casa d'Al·lella on van créixer i decideixen anar-hi a viure.

Serà el temps de la reconstrucció.

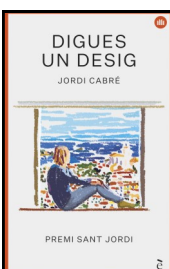
La Vigília / Marc Artigau Queralt
Columna, 2019 - Novel·la



En Raimon escriu contes per a la ràdio i viu amb el seu germà Blai, que va quedar trastocat per un accident en un bosc quan era petit i ara porta una vida senzilla treballant en un taller ocupacional. Un dia en Rai rep un encàrrec estrany, una dona gran que sempre escolta els seus relats, la Cèlia, vol contractar-lo perquè li escriui la seva biografia: «Mai no hauria imaginat que els teus contes explicarien tan bé la meua vida». La seva relació creixerà a cavall del relat i

el record. Ella li encarregarà reescriure tot allò que va viure i ell intentarà esbrinar què s'amaga darrere una oferta gens innocent. Premi Josep Pla 2019.

Digues un desig / Jordi Cabré
Enciclopèdia Catalana: Òmnium Cultural, 2019 - Novel·la



Un escriptor famós descobreix que el llibre més venut del dia de Sant Jordi és la seva autobiografia. Però ell no l'ha escrit, tot i que el seu nom apareix a la coberta. Qui l'ha suplantat? Per què? I què hi diu? Quins secrets revelarà? Jordi Cabré ens proposa un joc de miralls que enfronta un escriptor d'èxit amb una vida personal anodina amb el seu reflex, algú capaç de saltar-se les normes, de seduir el perill, de córrer riscos per trobar-se a si mateix. Un camí que transita entre Barcelona i Cadaqués i que li pot costar la vida. Premi Sant Jordi 2018.

© Biblioteca Bac de Roda, 2019

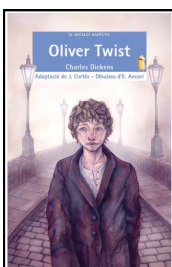
Quan un toca el dos / Anna-Greta Winberg
L'Altra editorial, 2019 - Novel·la juvenil



Tenir 13 anys no és fàcil, i encara menys si els teus pares decideixen separar-se. Això és el que li passa a la Madde: un dijous com qualsevol altre el pare anuncia que se'n va de casa i el món de la Madde i del seu germà Steffe s'ensorra de cop. Però la vida a l'institut, les tardes amb la Cessi, la seva millor amiga, l'aparició d'en Johan i la certesa que ja no és cap nena petita ajudaran la Madde a entendre i superar tot el que ha passat, mentre comença a experimentar de primera mà què és l'amor, la separació i l'allunyament.

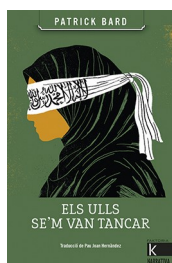
Quan un toca el dos és la història d'una noia enfrontada a la separació dels seus pares, a les alegries i tristeses del primer amor i a un dels reptes més intensos i apassionants de la vida: fer-se gran.

Oliver Twist / Charles Dickens
Bromera, 2018 - Novel·la juvenil



Oliver és un nen orfe que creix enmig de privacions en un centre. Un dia és escollit pels companys per a demanar més menjar, motiu pel qual és expulsat i titllat de problemàtic. Comença aleshores com a aprenent de diversos amos fins que coneix en Fagin, que l'enganya per unir-se a la seva banda de lladres. Un benefactor l'acull a casa seva, a un barri ric, però els antics companys el troben i miren de fingir que en Oliver ha atacat la casa que l'havia aixoplugat.

Els Ulls se'm van tancar... / Patrick Bard
Kalandraka, 2018 - Novel·la juvenil



La Maëlle és una noia francesa que vol canviar el món. Als seus setze anys és una jove amb un caràcter ferm i una alumna aplicada de l'institut, simpàtica, solidària amb els companys i líder a l'equip d'handbol. Però alguna cosa succeeix en la seva vida, que dóna un gir de 180 graus. Cada dia viu més temps abstreta per les xarxes socials, abandona l'esport, canvia la seva forma de vestir, deixa al seu xicot... De forma gradual, tot el seu interès se centrarà entorn del conflicte

que es viu en l'Orient Pròxim: la guerra, els bombardejos sobre la població, la geopolítica... Comença a pensar que la seva missió en la vida és fer la jihad i ajudar de forma activa a qui considera pitjor tractats: els pobres que són fidels a Al·là. A poc a poc, la Maëlle es convertirà en l'Ayat per unir-se al Dàesh.

La Piràmide de las necesidades humanas / Caroline Solé Lóguéz, 2018 - Novel·la juvenil



El conjunto de las necesidades humanas se puede dividir en cinco categorías. Hoy, esta teoría es el principio de un nuevo juego de tele-realidad: La pirámide de las necesidades humanas. Somos 15.000 candidatos y en cinco semanas sólo quedará uno. ¿Y qué pinto yo en todo esto? Digamos que tengo 18 años. Que vivo sobre un trozo de cartón en la calle, en Londres. Al final, poco importa mi nombre, poco importa mi edad. Soy el candidato nº 12.778. Yo ya no existo. Pero corro el riesgo de convertirme en alguien, incluso famoso. Y eso es lo peor.

© Biblioteca Bac de Roda, 2019