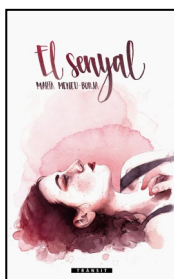


**No hay luz bajo la nieve** / Jordi Llobregat  
Ediciones Destino, septiembre de 2019 - Novel·la policíaca



Un hombre desnudo y maniatado, con los párpados cosidos con un alambre, ha sido encontrado sumergido en las aguas heladas de una piscina, durante las obras de la estación de esquí Vall de Beau en el Pirineo: la infraestructura más emblemática de la candidatura hispano-francesa para los próximos Juegos Olímpicos de Invierno. La subinspectora de homicidios Álex Serra y el teniente de policía francés Jean Cassel serán los encargados de la investigación.

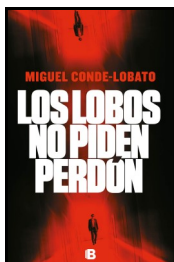
**El Senyal** / Marta Meneu-Borja  
Bromera, setembre 2019 - Novel·la



El rellotge del campanar es va aturar, precisament, aquella nit. L'endemà, la plaça de l'Ajuntament s'omplia de gent que protestava, silenciosa, contra el darrer assassinat d'una dona. Joana, Dori, Ivonne i Val, entre moltes altres persones, van participar en una concentració que no expressava només rebuig, sinó també por i cansament davant d'una situació, en el fons, no tan llunyana per a cap d'elles. Perquè el senyal de la violència, aparent o invisible, pot aparèixer en

qualsevol racó.

**Los Lobos no piden perdón** / Miguel Conde-Lobato  
Ediciones B, junio de 2019 - Novel·la policíaca



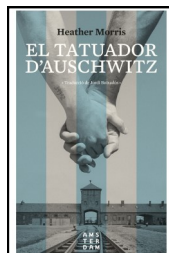
Cuando el periodista recibe la propuesta, llega inmediatamente a un acuerdo con el diario más influyente del país, que le ofrece publicar en portada las crónicas de sus encuentros en la prisión. Sabe que está ante la oportunidad de su vida, pero también que está siendo utilizado. ¿Por qué ha decidido el acusado confesar sus crímenes? Y, sobre todo, ¿por qué ha decidido contárselo todo precisamente a él? Así arranca esta historia llena de giros inesperados que lleva al lector hasta un desenlace imposible de olvidar.

**La Veritable història d'una mentida** / Ramon Erra  
Univers, octubre del 2019 - Novel·la



La veritable història d'una mentida es mou en el llindar sempre ambigu entre la realitat i la ficció, entre la veritat i la mentida. El llindar de la possibilitat. En aquest espai fèrtil per a la inventiva es desenvolupa aquesta història, que pren la mort del Crisanto, un jove italià, com a excusa fabuladora de tots els implicats en la novel·la. Fabulen els pastors, companys del Pasqual, i fabula la Magalí, la seva neboda, mentre recorre la ruta literària de Balzac, a París. Qui no fabula, o no del tot, és el Pasqual, que conta la veritat del que va passar fa uns anys a la devesa.

**El Tatuador d'Auschwitz** / Heather Morris  
Ara Llibres, 2019 - Novel·la



1942, Lale Sokolov, un jueu eslovac de vint-i-tres anys, és traslladat al camp d'extermini d'Auschwitz-Birkenau. Els oficials de les SS pensen que el seu do de llengües és indicat per a la feina de tatuar als presos el número que els prendrà la identitat. Uns quants mesos després del seu trasllat, Lale consola una noia tremolosa abans de tatuar-li el 34902 al braç. Cap número li traurà del cap el seu nom: Gita.

**La Madre de Frankenstein** / Almudena Grandes  
Tusquets, 2020 - Novel·la



En 1954, el joven psiquiatra Germán Velázquez vuelve a España para trabajar en el manicomio de mujeres de Ciempozuelos, al sur de Madrid. Tras salir al exilio en 1939, ha vivido quince años en Suiza, acogido por la familia del doctor Goldstein. En Ciempozuelos, Germán se reencuentra con Aurora Rodríguez Carballeira, una paricida paranoica, inteligentísima, que le fascinó a los trece años, y conoce a una auxiliar de enfermería, María Castejón, a la que doña Aurora enseñó a leer y a escribir cuando era una niña. Germán, atraído por María, no entiende el rechazo de ésta, y sospecha que su vida esconde muchos secretos. El lector descubrirá su origen modesto como nieta del jardinero del manicomio, sus años de criada en Madrid, su desdichada historia de amor, a la par que los motivos por los que Germán ha regresado a España. Almas gemelas que quieren huir de sus respectivos pasados, Germán y María quieren darse una oportunidad, pero viven en un país humillado, donde los pecados se convierten en delitos, y el puritanismo, la moral oficial, encubre todo tipo de abusos y atropellos.

**Pluja d'estels** / Laia Aguilar  
Destino, febrer del 2020 - Novel·la



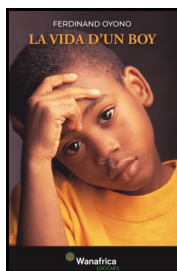
Un grup d'amics es reuneixen cinc anys després d'un tràgic accident en una casa al cap de Creus, un lloc idíl·lic de cara al mar, amb l'excusa de contemplar una pluja d'estels. Durant la trobada, es diverteixen i comparteixen confidències, però també afloren gelosies, una antiga història d'amor i el sentiment constant que els produeix un fet del passat encara sense resoldre. Cap d'ells s'imagina com acabarà la nit. Una nit que els té reservada una darrera sorpresa.

**És que abans no érem així** / Empar Moliner  
Columna, 2020 - Relats



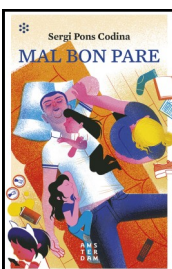
Tornen els contes de l'Empar Moliner, més sarcàstica, més commovedora i amb més sentit de l'humor que mai. L'escriptora obsessiva, la maternitat, el pas del temps, la mort, la crisi de parella o el declivi de la dona madura són alguns dels temes que ens descriuen el món en què vivim i també ens sorprenen un cop més amb l'intimitisme més colpidor d'una de les escriptores més consolidades de la nostra literatura.

**La Vida d'un boy** / Ferdinand Oyono  
Wanafrica Ediciones, [2019] - Novel·la



Un jove negre educat per un capellà blanc segueix l'exemple del seu mestre i s'aficiona a escriure un diari. Des de llavors, anota tot el passa a la colònia on, després que el capellà blanc mori, es convertirà en el "boy" de l'administrador de les colònies, el comandant de la zona. No se li escapa res. Descobreix dos mons nous, totalment diferents, engegats pels prejudicis i destinats a coexistir: el barri negre, un districte pobre de la ciutat, i la Residència, una vil·la opulenta on viuen els blancs.

**Mal bon pare** / Sergi Pons Codina  
Amsterdam, gener del 2020 - Novel·la



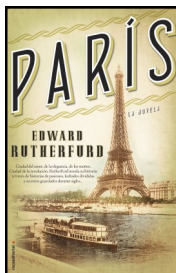
En Carles Vila ambicionava una maduresa tranquil·la. Estava a punt de fer-ne quaranta. Les nenes gairebé pujaven soles. Estava cada cop més convençut que la vida era un bumerang que l'havia portat lluny, però que acabaria deixant-lo suaument a la porta del bar d'on havia sortit, l'enyorat Mars del Carib. S'equivocava. Un embaràs inesperat li barra el camí de la llibertat i el porta a enfrontar-se a la realitat formada per l'expectativa d'una família nombrosa, una feina tediosa, pares ultraconservadors, sogres benpensants i un dolor d'estómac emprenyador que no acaba de marxar.

**Ca la Wenling** / Gemma Ruiz Palà  
Proa, febrer del 2020 - Novel·la



Que algú de l'altra punta de la Terra faci el cop de cap de venir a viure al teu país. Que et triï a tu per veí. Que faci créixer els seus fills en la teva llengua perquè estimin el que tu estimes. I que aquest algú que treballa en una perruqueria dotze hores al dia, sis dies a la setmana, abocada als teus peus, a les teves mans i als teus cabells, tingui la generositat d'explicar-te el seu món. Hi ha un bon pessic de la Xina de la Wenling, aquí dins, i més perfums d'arreu: jubilades de Gràcia, joves tossudes, una embarassada enamorada, llàgrimes de la guerra del Vietnam, injustícies forjades a Amèrica i racisme ben empeltat. Per això n'hi diuen ca la Wenling: perquè és una reserva d'humanitat, un centre d'intercanvi d'afectes que fa tant servei al barri com l'ambulatori, l'escola o el mercat.

**París** / Edward Rutherfurd  
Roca Editorial de Libros, Octubre de 2016 - Novel·la històrica



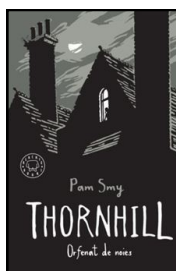
París se desenvolupa a través de las historias de pasiones, lealtades divididas y secretos guardados durante años de personajes tanto ficticios como reales, con el escenario de esta gloriosa ciudad como fondo. De la construcción de Notre Dame a las peligrosas maquinaciones del cardenal Richelieu; de la resplandeciente corte de Versalles a la violencia de la Revolución francesa y las comunas parisinas; del hedonismo de la Belle Époque, cuando el movimiento impresionista alcanza su cénit, a la tragedia que supuso la Primera Guerra Mundial; de los escritores de la Generación Perdida de los años 1920 a los que se podía encontrar bebiendo en Les Deux Magots a la ocupación nazi, los luchadores de la Resistencia y la revuelta estudiantil de mayo de 1968... Un mosaico impresionante, sensual, arrebatador.

**Una Bruixa de veritat** / James Nicol  
La Galera, setembre del 2019 - Novel·la juvenil



S'ha acabat la guerra i l'Arianwyn ha descobert el secret dels jeroglífics, però el que no s'ha acabat són els seus problemes. La seva feina com a bruixa de Lull és complicada: ha arribat l'hivern i amb ell, el mal temps, els diablets de gel i les confuses tradicions Yule. Però quan la seva àvia és abduïda pel traïdor del Consell, la nostra bruixa haurà de fer front al desafiament més gran que s'ha trobat fins ara. Què et converteix en una bruixa de veritat?

**Thornhill : orfenat de noies** / Pam Smy  
Blackie Books, octubre de 2019 - Novel·la juvenil de terror



«Ella ha tornat. La por m'ha entrat pel clatell com un calfred i m'ha baixat per l'esquena. Què faré ara?» A Thornhill, un orfenat encantat, el terror pot no venir dels fantasmes, sinó de les nenes que dormen al teu costat. I l'amistat, de les que llegeixen el teu diari molts anys després...



BIBLIOTECA  
BAC DE RODA

© Biblioteca Bac de Roda, 2020



Diputació  
Barcelona

Xarxa de Biblioteques  
Municipals