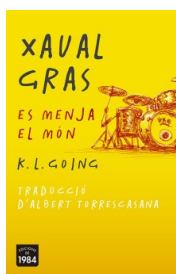


**El diable de l'ampolla. El lladre de cadàvers /**  
R.L. Stevenson. Ed. Vivens Vives, 2016 - Novel·la



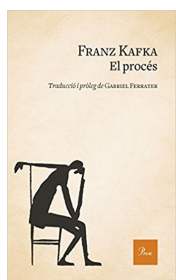
A més de la famosa *Illa del tresor*, Stevenson és autor de relats inquietants quasi bé de por i de transfons ple d'inquietuds ètiques i qüestions morals com aquests dos relats ambientats a l'Anglaterra victoriana del segle XIX, adaptats per a lectors juvenils i amb il·lustracions de Gianni De Como.

**Xaval gras es menja el món /** k.L. Going.  
Ed. de 1984, 2016 - Novel·la juvenil



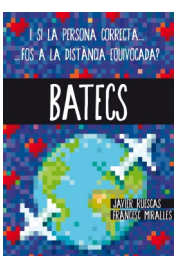
En Troy Billings té disset anys, pesa 134 quilos, va curt d'amics i, de tan poca cosa que se sent, està a un pam de llançar-se a la via del metro. L'atura en Curt MacCrae, un geni de la guitarra que ha deixat penjats els estudis, un drogo que reuneix totes les condicions per arribar a ser una llegenda del punk. I tant se val que el pare d'en Troy pensi que el nou amic del seu fill camina pel costat perillós de la vida o que el seu germà el consideri el perdedor més gran de Manhattan, el cas és que en Curt l'ha enrolat a la seva banda i hi tocarà la bateria: la història de la música està a punt de canviar per sempre, però no tant com ho farà la vida d'en Troy Billings, el xaval gras que es menja el món.

**El procés /** Kafka  
Ed. Proa, 2016 - Novel·la juvenil



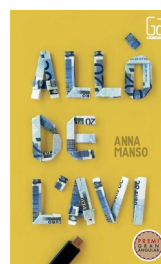
La novel·la comença amb l'arrest, un matí a casa seva, de Josef K., acusat no sap de quin crim del qual ni tan sols tenia notícia. Des d'aquest moment, K. s'endinsa en un autèntic malson. Davant d'uns jutges enigmàtics que aparentment ignoren els detalls del cas, Josef K. acaba repasant la seva vida buscant algun fet que l'hagi pogut fer mereixedor de la denúncia i l'arrest. La inaccessibilitat de les altes instàncies de la justícia i de l'Estat el fica dins un laberint desmoralitzador que podríem qualificar de 'kafkià'.

**Batecs /** Javier Ruescas, Francesc Miralles  
Ed Cruïlla, 2016 - Novel·la juvenil



Què pot passar entre dos desconeguts que estan separats per milers de quilòmetres? Què poden saber l'un de l'altre per les fotos que pengen i els textos que escriuen? I per què cada cop que reben un missatge els batecs del cor se'ls acceleren?

**Allò de l'avi /** Anna Manso  
Ed. Cruïlla, 2016 - Novel·la juvenil



La meua vida s'ha convertit en un embolic de dimensions còsmiques. Ja no tinc ni idea de qui sóc. Només sé que pertanyo a l'espècie humana, em dic Salva, tinc setze anys, i sóc al sofà de casa, concentrat. Vull fer memòria i tirar uns mesos enrere, quan encara era feliç. Abans que passés allò de l'avi i ser feliç resultés impossible.

**Anna /** Niccolò Ammaniti  
Ed. Angle, 2016 - Novel·la



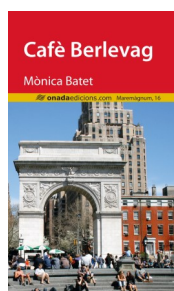
L'Anna, de tretze anys, vol sortir de Sicília per buscar els adults que, diuen, han aconseguit sobreviure a la malaltia. En aquesta odissea l'acompanyen el seu germà petit Astor, un gos i Pietro, un noi que també va a la recerca de la seva curació. S'enfrontaran a constants perills en un món sense llei ni ordre, en què la supervivència és l'únic objectiu. Compten només amb l'ajuda d'un quadern titulat «Les coses importants», que l'Anna va rebre de la seva mare just abans de morir.

**Nosaltres en la nit /** Kent Haruf  
Ed. Angle, 2016 - Novel·la



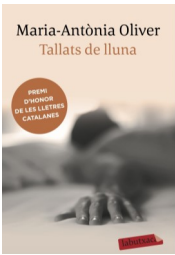
La proposta que l'Addie Moore fa al seu veí Louis Waters —si li agradaria anar a casa seva per dormir amb ella— sacsejarà profundament les seves vides i les seves expectatives. Tots dos fa anys que són vidus i saben què és la soledat. De la distància i l'estranyesa dels primers moments, avancen cap a la intimitat i la complicitat, cap a un coneixement profund de l'altre. En la quietud de la nit parlen amb franquesa sobre la seva joventut, els matrimonis i els fills, els enganys, les esperances, la solitud i les pors.

**Cafè berlevag /** Mònica Batet  
Ed Onada, 2016 - Novel·la juvenil



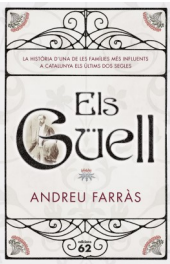
Una història que parla de l'amor perdut, del passat, de les expectatives, del que succeeix després d'un retrobament en un cafè del Village anomenat Berlevag i de com una cançó pot unir amb fils invisibles la vida de persones que mai no es coneixeran.

**Tallats de lluna / Maria-Antònia Oliver**  
Edicions 62, 2016 - Novel·la



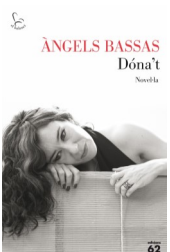
Haviem estat junts prop de tres anys i havíem tingut temporades realment bones. Ens vàrem estimar amb un amor de vegades tranquil, de vegades foll, amb moments de gelosia i moments d'indiferència, amb tendresa i amistat i orgull, i sense fidelitat. Suposo que el nostre amor va ser com el de tantes altres parelles, heterossexuals o homossexuals, però per a nosaltres era un amor únic, superior, magnífic, diferent; i per a mi va ser una troballa, un esbatanament del cos i del cervell, tot alhora, que em va fer sentir lliure per primer cop a la vida.

**Els Güell / Andreu Farràs**  
Edicions 62, 2016 - Biografia



El més generós mecenes d'Antoni Gaudí s'anomenava Güell. El mateix que va fundar la colònia Güell i que va promoure la ciutat-jardí del parc Güell. Un Güell va oferir el Palau de Pedralbes a la Corona espanyola. I qui va hostatjar mossèn Cinto Verdaguer a la Finca Güell. Güell es deien dos dels principals impulsors de les exposicions universals de Barcelona del 1888 i del 1929. I entre els que van fomentar l'obertura de la Via Laietana per intentar convertir-la en el districte financer de la capital catalana...

**Dona't / Angels Bassas**  
Edicions 62, 2016 - Novel·la



La Maria és una actriu que té tècnica i taules, però que, sobretot, creu en allò que està fent. Fa anys que treballa en el món del teatre i coneix bé els somnis i les frustracions dels actors i les rivalitats i enveges que s'hi amaguen. Ara mateix està de gira amb la companyia. La rutina de les seves actuacions, però, de sobte es veu alterada per l'aparició d'un home desconegut que la segueix de ciutat en ciutat. L'atracció inicial aviat condueix a la seducció i finalment a una passió explícita i desfermada, d'un agosarament i plaer tan intensos que per força ha de tenir conseqüències.

**El monarca en las sombras / Javier Cercas**  
Ed. Random House, 2017 - Novel·la



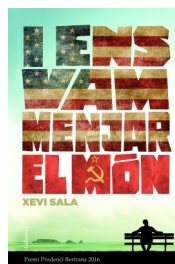
Narra la búsqueda del rastro perdido de un muchacho casi anónimo que peleó por una causa injusta y murió en el lado equivocado de la historia. Se llamaba Manuel Mena y en 1936, al estallar la guerra civil, se incorporó al ejército de Franco; dos años después murió combatiendo en la batalla del Ebro, y durante décadas se convirtió en el héroe oficial de su familia. Era tío abuelo de Javier Cercas, quien siempre se negó a indagar en su historia, hasta que se sintió obligado a hacerlo.

**L'hotel blanc de la platja / Alba Sabaté**  
Edicions 62, 2016 - Novel·la



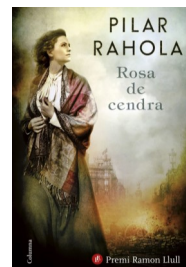
La Virginia té cinquanta-dos anys i viu en un pis alt dels afores de Roma. Fa poc que li han extirpat un pit i que s'ha separat de l'Alberto. La mort del pare farà que hagi de tornar a Girona, la seva ciutat, després de molt temps de no ser-hi. El retrobament amb la família i sobretot amb un passat que semblava oblidat li desvetllarà emocions, records i enyorances. Amb un seguit de fotografies reals i imaginades, la protagonista d'aquesta intensa història intentarà redescobrir el seu cos i el seu present, i també l'amor.

**I ens vam menjar el món / Xevi Sala**  
Edicions 62, 2016 - Novel·la



L'Elias Barrera, sergent de l'exèrcit dels Estats Units, arriba a l'Estartit per assistir al funeral del seu pare, un militar que va servir a la base Loran, i per recollir l'antiga bandera familiar. Per recuperar-la, però, s'haurà d'entendre amb en Gori Vilar, pescador i militant comunista, que li explicarà la increïble història que va compartir amb Kirk Barrera, l'home que va salvar tot un país. Un relat divertit, tendre i emotiu per on desfilen personalitats com Kirk Douglas, Santiago Carrillo, Josep Pla o Salvador Dalí, i que conforma un fresc excepcional que gravita al voltant de les bases nord-americanes.

**Rosa de cendra / Pilar Rahola**  
Edicions 62, 2016 - Novel·la



Són moments efervescents i les guspies comencen a saltar. La Lliga Regionalista guanya les eleccions del 1901 sota el lideratge de Cambó i Prat de la Riba. Els monàrquics i els llerrouxistes s'organitzen i l'estat activa la reacció. Catalunya viu moments de pors i d'incerteses, però també de grans il·lusions i esperances. I la família de l'Albert viu les violentes contradiccions d'una època convulsa que desemboca en la Setmana Tràgica del 1909.

**Ha nevat sobre Yesterday / Gabriel-Janer Manila**  
Ed. Proa, 2016 - Biografia



Gabriel Janer Manila, el novel·lista que va sacejar la literatura balear durant els anys setanta i vuitanta, torna a la primera línia amb unes memòries riques i literàriament poderoses. A través de la vida i la feina de la seva família, venedors de roba en fi res pels pobles mallorquins, fa un retrat de la vida a l'illa. Evoca la seva infantesa al poble d'Algaida, en contacte amb la natura, amb el pes de la guerra encara molt present, en un entorn on tothom es coneix.

**El navegant** / Joan-Lluís Lluís  
Ed. Proa, 2016 - Novel·la



El protagonista es diu Assiscle Xatot i viu a Perpinyà, a mitjan segle XIX. El seu do i la seva passió el portaran per camins que mai no hauria sospitat, fins al París encès de la guerra franco-prussiana i la revolució de la Comuna. Una mica més tard, el vent de l'aventura el durà fins a la llunyana Nova Caledònia, on, entre colons europeus i indígenes canacs, serà posat a prova diversos cops.

**Estudi en lila** / Maria-Antònia Oliver  
Ed. La magrana, 2016 - Novel·la policíaca



Una adolescent embarassada que ha desaparegut, una marxant d'antiguitats estafada, la Barcelona sense frens dels anys vuitanta i una detectiva mallorquina única, que, per celebrar èxits i relliscades, es compra un pintallavis per a la seva col·lecció. Amb el ressò de Sherlock Holmes al títol, la primera novel·la protagonitzada per Lònia Guiu, la investigadora pionera creada per Maria-Antònia Oliver, tenyeix del lila reivindicatiu una novel·la negra que és, en primer lloc, literatura de primera qualitat.

**Per què tot em passa a mi?** / Josep Millo  
Ed. Bromera 2016 - Novel·la Juvenil



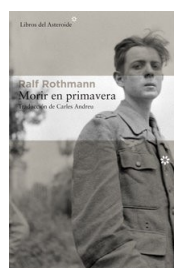
Ara que ja han arribat les vacances d'estiu, només puc pensar en sol, piscina, estar amb els amics i... amb Sònia. Per fi estem junts! M'ha costat Déu i ajuda, us ho podeu creure? Però tots els plans que m'havia fet s'han esvaït en un segon quan he sabut les notes. Ara he d'estudiar per a recuperar anglès i història. Us ho podeu imaginar? I damunt, a la mare no se li ha ocorregut res més que, mentre estava de viatge amb el pare per Escòcia, organitzar un intercanvi entre el fill de la guia i jo perquè m'ajude amb l'anglès. Però si no vull anar a cap lloc! Només vull estar amb Sònia! Mira que a ma mare li agrada embolicar-ho tot. Ufff, a vosaltres també us passen aquestes coses?

**Petita crònica** / Stefan Zweig  
Ed. Ela Geminada - Novel·la



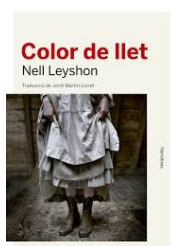
L'any 1929, en ple ascens del nazisme, Stefan Zweig va publicar un recull de relats breus que gaudirien d'un èxit extraordinari. Tot i la diversitat temàtica de cadascuna de les quatre narracions, aquest llibre constitueix una crònica literària de l'Europa d'entreguerres amb un fort component autobiogràfic.

**Morir en primavera** / Ralf Rothmann  
Libros del asteroide, 2016 - Novel·la



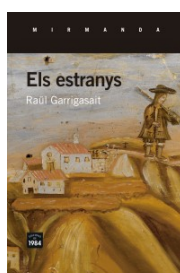
Rothmann rememora el final de la segona guerra mundial, en febrer de 1945, cuando el ejército alemán está a punto de sucumbir ante la ofensiva aliada. Los estragos de la guerra son visibles en todo el país. Walter y Friedrich, dos amigos de diecisiete años que trabajan en una vaquería, creen que nunca serán llamados a filas y trazan planes para el futuro. Sin embargo, acabarán siendo reclutados por las tropas nazis y asistirán al caos provocado por la desbandada del ejército alemán.

**Color de llet** / Nell Leyshon  
Angle editorial, 2016 - Novel·la



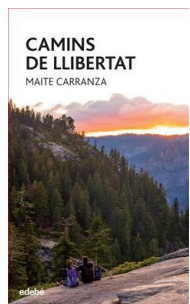
Es diu Mary, té els cabells de color de llet i una cama esguerrada. A casa seva, a l'Anglaterra rural del 1830, treballa de sol a sol al costat de la mare i les seves tres germanes. S'estima molt l'avi i viu sotmesa al pare, com la resta de la família. Amb només catorze anys, ha de deixar la granja per anar a servir a casa del vicari. No s'imagina com està a punt de canviar-li la vida.

**Els estranys** / Raül Garrigasait  
Edicions de 1984, 2016 - Novel·la



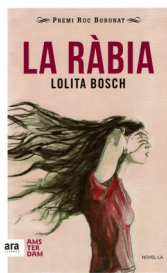
L'any 1837, en plena guerra carlina, en un moment en què xoquen amb violència el passat i el futur, un jove prussià travessa els Pirineus per lluitar a favor de l'Ordre, però un malentès el deixa encallat en una ciutat ruïnosa i desconcertant. Amb el pas dels dies la seva estupefacció no fa més que créixer, fins que se li converteix en una companyia persistent, en l'única manera que li queda de mirar-se el món. L'amistat, la família, la religió, la política: en aquest lloc tot s'acaba capgirant, o transfigurant, o destarotant.

**Camins de llibertat** / Maitte Carranza  
Ed. Edebé, 2016 - Novel·la juvenil



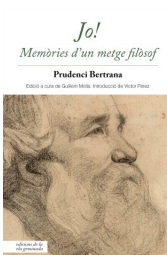
Us ha passat mai que us heu sentit invisibles? Heu tingut algun cop l'horrible sensació que el noi que desitjaríeu que us mirés no us veu perquè formeu part del paisatge? Heu volgut plorar quan aquest noi us parla però us tracta amb la mateixa distància, fredor i indiferència com ho faria amb la caixa del supermercat?

**La ràbia** / Lolita Bosch  
Ed. Ara llibres, 2016 - Novel·la



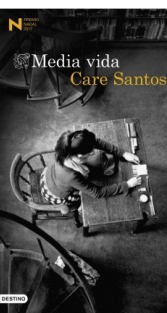
Valenta, honesta i brutalment personal, la nova novel·la de Lolita Bosch rememora el bullying patit per l'autora en l'adolescència. El premi Roc Boronat 2016 és una narració emocionant i imprescindible, una denúncia d'una realitat execrable i massa sovint silenciada. Avui la Lolita és una escriptora i periodista reconeguda; és mare, treballa per la pau i li agrada viure la vida. I per fi ha trobat la força per escriure sobre la seva adolescència, quan dels catorze als disset anys, com tants altres adolescents, va ser víctima de bullying.

**Jo! Memòries d'un metge filòsof** / Prudenci Bertrana  
Ed. Ela Geminada, 2015 - Novel·la



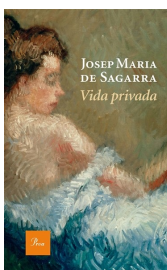
Diego Ruiz és un dels personatges més interessants de la primera meitat del segle XX. Va exercir de metge psiquiatre i director del manicomí de salt entre 1908 i 1912. Amb Prudenci Bertrana arribarien a escriure, a quatre mans, l'escandalós opuscle "La locura de Álvarez de Castro". Això li valdria un consell de guerra a Bertrana. Com a venjança literària Bertrana escriu "Jo! Memòries d'un metge".

**Media vida** / Care Santos  
Ed. Destino, 2017- Novel·la



En pleno verano del año 1950 cinco chicas adolescentes internas en un colegio de monjas juegan juntas por última vez a «Acción o Verdad» o, como ellas lo llaman, el juego de las prendas. Dos de ellas, las gemelas Viñó, están a punto de empezar una nueva vida, llena de interrogantes, lejos de allí. La ocasión es especial y lo saben, pero ninguna espera que esa noche se convierta en un punto de inflexión para alguien más y que sin siquiera imaginarlo acabe marcando su camino para siempre.

**Vida privada** / Josep Maria de Sagarra  
Ed. Proa, 2016 - Novel·la



Després d'anys de prosperitat, arriben temps de decadència per als Lloberola, una de les famílies més respectades de la brugesia barcelonina dels anys trenta, que passa del difícil trèngol de veure esvaïr-se el patrimoni familiar en mans dels seus elements més joves. Aquest procés de degradació social i moral és observat amb una implacable ironia per Josep M. de Sagarra en la seva millor novel·la. Una novel·la que dibuixa un recorregut únic per la Barcelona de l'alta societat i la més baixa, pels seus salons, les seves sales de juntes, els seus cenacles i els seus bordells. Vida privada ha estat considerada la novel·la emblemàtica de Barcelona.

© Biblioteca Bac de Roda, 2017



Diputació  
Barcelona | Xarxa de Biblioteques  
Municipals