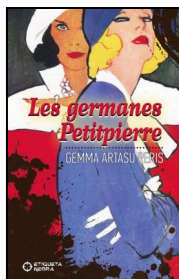
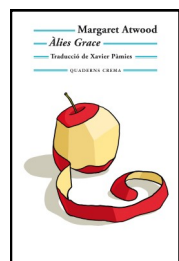


**Les Germanes Petitpierre** / Gemma Artasu Peris  
Ònix Editor, novembre 2018 - Novel·la policíaca



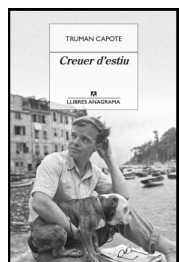
L'autora ens parla de la poc explicitada fragilitat masculina i de la també necessitat masculina de trencar-se quan l'ànima diu prou. De la violència mai no comentada que s'exerceix contra els homes i de l'esforç de contenció que es veuen obligats a fer a contracor per tal de no evidenciar-se ni trair-se, un esforç en aquest cas doble perquè l'argument segueix recaient sobre els tres inspectors de la policia catalana que envoltats per la resta de personatges habituals, han de mantenir l'equilibri entre les condicions cada cop més implacables de la seva professió i la duresa no demanada de les imposicions de la vida.

**Àlies Grace** / Margaret Atwood  
Quaderns Crema, juny de 2019 - Novel·la



Es l'any 1851, i la Grace Marks compleix condemna al penal de Kingston per l'assassinat d'en Thomas Kinnear i la Nancy Montgomery, l'amo i la governanta de la casa on servia. Detinguda als setze anys, en fa vuit que és objecte dels judicis discordants de l'opinió pública, pensa a veure-la ara com una santa, ara com un botxí. Cada setmana s'entrevista amb el doctor Jordan, un jove psicòleg...

**Creuer d'estiu** / Truman Capote  
Editorial Anagrama, juny 2019 - Novel·la



Grady McNeil té disset anys, i ha convençut els seus pares que la deixin sola al seu àtic de Central Park mentre ells se'n van de creuer. Ningú s'explica per què la noia prefereix passar l'estiu a Nova York i no a Europa. Però Grady té un secret: està enamorada. Un amor difícil, perquè ella pertany a l'alta societat i ell, Clyde Manzer, vigilant de garatge, és jueu, veterà de la Segona Guerra Mundial i de classe baixa. A mesura que l'estiu avança, l'afer es va tornant més seriós, més fosc, més ambigu...

**Carta d'una desassossegada (i altres relats)** / Àngel Casas  
Quaderns Crema, març de 2019 - Novel·la



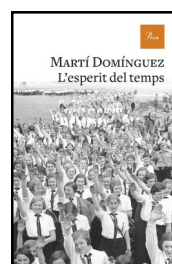
Els onze contes que integren aquest llibre consagren Àngel Casas com un gran cronista del nostre temps. Ja sigui projectant mons distòpics o bastint relats ara propers a la comèdia negra i a la literatura de l'absurd, ara plens de melangia i lirisme, l'autor fixa la seva mirada irreverent en el passat, el present i el futur d'una societat plena de contradiccions i sovint mancada d'esperit crític. Hi conviuen, entre d'altres, un taxista ateu que vol fer-se musulmà per salvar la pell; una classe mitjana progressista que ha posat de moda l'ocupació d'habitatges no per necessitat, sinó per esnobisme; un cardenal que creu en Déu només en horari laboral, i, fins i tot, un dictador moribund que celebra els cent anys de vida.

**Stranger things: Tenebres a la ciutat** / Adam Christopher  
Columna, juny del 2019 - Novel·la fantàstica



Abans de ser cap de la policia de Hawkins, vaig ser policia a Nova York. Era inspector, d'homicidis. L'Onze va pronunciar la paraula desconeguda. Ah, sí - va dir en Hopper - "Homicidi" significa assassinat. L'Onze va obrir molt els ulls. En Hopper va sospirar, preguntant-se si no acabava d'obrir la capsula dels trons. El cas és que l'estiu de 1977 va passar una cosa molt rara...

**L'Esperit del temps** / Martí Domínguez  
Proa, setembre del 2019 - Novel·la



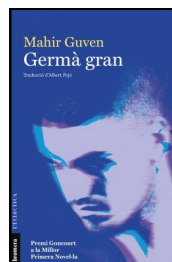
L'esperit del temps va fer que un metge austríac s'interessés pel desenvolupament de les teories darwinistes. L'esperit del temps va fer que pensés a aplicar els estudis sobre el comportament animal al progrés de l'espècie humana. L'esperit del temps va fer que posés les seves investigacions al servei d'una política. L'esperit del temps el va convertir en un puntal de les teories que fonamentaven les pràctiques nazis. L'esperit del temps el va situar en el front de l'Est en la guerra contra els russos. L'esperit del temps no va impedir que a principis dels setanta aquest científic nazi rebés el Premi Nobel de Medicina. Una novel·la que reflexiona sobre les foscos més inquietants de la naturalesa humana.

**El Dolor** / Marguerite Duras  
LaBreu Edicions, abril 2019 - Contes



**El dolor** és el resultat de passar a net el diari que Marguerite Duras va escriure mentre esperava el seu marit, Robert Antelme (Robert L. en el relat), deportat al camp de concentració de Dachau. Formaven part de la Resistència. Una vegada els aliats van arribar al camp, Dionys Mascolo (D.), l'amic, el va poder treure d'allà quan ja vorejava la mort. *El dolor* és també la descripció magistral d'un deliri. El d'una espera estacada en un triangle de tres afiliats al Partit Comunista que, fins i tot abans de ser-ne expulsats, van maldar per preservar la literatura de la «proximitat vomitiva del partit». *El dolor* és, finalment, aquesta història d'amor no exclusiu.

**Germà gran** / Mahir Guven  
Bromera, maig 2019 - Novel·la



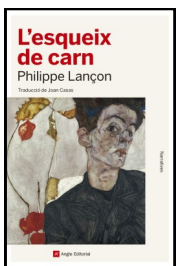
El germà gran és conductor de VTC. Tancat onze hores al dia a la seva "cabina", connectat permanentment a la ràdio, reflexiona sobre la seva vida i sobre el món que s'estén a l'altre costat del parabrisa. El germà petit ha viatjat a Síria mogut per l'idealisme. Enrolat com a infermer en una organització humanitària musulmana, fa mesos que no dona senyals de vida. Aquest silenci angoixa el pare i el germà, que continuen fent-se una pregunta sense resposta: per què ha marxat? Una nit, sona el timbre de la porta. El germà petit ha tornat. Premi Goncourt a la Millor Primera Novel·la.

**Aquell estiu sufocant** / Eduard von Keyserling  
Viena Edicions, juny de 2019 - Novel·la



En Bill, fill d'una família aristocràtica, ha suspès els exàmens d'accés a la universitat. Com a càstig, aquest estiu, en comptes de passar les vacances prop del mar amb la mare i els germans, s'haurà de quedar estudiant a la finca de la família, en companyia del seu pare, amb el qual amb prou feines ha tingut mai tracte. A mesura que passen els dies, en un ambient de calor sufocant, en Bill comença a intuir el caràcter real del pare, que dista molt de la imatge que amaga darrere de les convencions socials.

**L'esqueix de carn** / Philippe Lançon  
Angle Editorial, setembre de 2019 - Novel·la



La vida de Philippe Lançon va canviar el 7 de gener de 2015 quan va ser ferit en l'atemptat islamista contra la revista Charlie Hebdo. Dotze companys i amics hi van morir. Parafraçant l'autor, 'L'esqueix de carn' és la història d'un home que va ser víctima d'un atac, que va passar nou mesos a l'hospital i que narra, amb tota la precisió i tota la lleugeresa possible, com aquest atac ha canviat la seva vida i la vida dels altres al seu voltant, els seus sentiments, les seves sensacions, la seva memòria, el seu cos i la seva percepció del cos, la seva forma de respirar i d'escriure.

**Pes mort** / Lluís Llorc  
Alrevés, maig del 2019 - Novel·la policíaca



El matrimoni propietari d'un restaurant, la jove neboda que fa de cuinera i el cambrer de tota la vida es troben davant d'un conflicte quan un client habitual provoca una situació inesperada. Això desencadena la necessitat de prendre decisions contra rellotge en un moment en què es barregen diferents elements, personalitats i trajectòries individuals. Una cruïlla d'aquelles que et trobes a la vida en què es fa evident que triar una opció elimina totes les altres per sempre.

Dramèdia és un terme de creació recent que defineix un drama amb pinzellades de comèdia o una comèdia amb tocs de drama, és a dir, una vida qualsevol. En aquest cas, la de cinc personatges que carreguen cadascú la seva culpa. Un pes mort.

**Màquines com jo i persones com vosaltres** / Ian McEwan  
Editorial Anagrama, setembre 2019 - Novel·la ciència-ficció



Londres, anys vuitanta del segle passat. Un Londres distòpic i alternatiu, en què la història ha seguit uns camins diferents. Per exemple, el Regne Unit ha perdut la guerra de les Malvines i el científic Alan Turing no s'ha suïcidat de resultes del judici per homosexualitat al qual va ser sotmès als anys cinquanta, sinó que continua viu. No només viu, de fet, sinó plenament actiu i dedicat al desenvolupament de la intel·ligència artificial, camp en què ha aconseguit crear els primers éssers humans sintètics, uns prototips que bateja amb els noms d'Adam i Eva.

**Qui va matar el meu pare** / Édouard Louis  
Més Llibres, maig 2019 - Novel·la



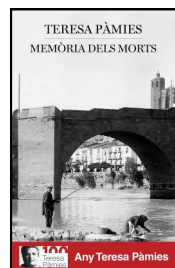
Reconstrucció d'una relació paternofilial que apunta cap als governs i els polítics que fan cas omís dels pobres, dels que no tenen feina i dels malalts de llarga durada, i que els priven de les coses més necessàries, tot ofegant les veus d'aquells que estan lluitant per poder parlar i denunciar. Es tracta d'un text breu, punyent i radical, que pren alternativament la forma d'un pamflet, d'una reflexió, d'un assaig, d'unes memòries i d'una anàlisi sociològica i sempre amb una qualitat literària i expressiva més que notable.

**Mil nits sense tu** / Federico Moccia  
Salamandra, 2016 - Novel·la romàntica



La Sofia va marxar a Rússia a buscar una segona oportunitat per viure la seva passió per la música. Quan ho feia, deixava enrere els seus dos gran amors, Andrea, el seu marit, i Tancredi. La Sofia torna a Itàlia convertida en una gran pianista, i ho fa per posar ordre a la seva relació amb l'Andrea. Tot i que la Sofia no confia gens en ell, Tancredi és un home enamorat que mai s'ha rendit a la primera.

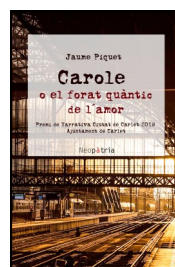
**Memòria dels morts** / Teresa Pàmies  
Editorial Empúries, juny del 2019 - Novel·la



La tardor del 1978 una dona visita per uns dies Balaguer, la seva ciutat natal. Hi ha de fer una gestió relativa a la casa familiar, deshabitada de fa temps. Allà, entre els records vivificadors dels llocs i la gent, té una llarga conversa de dona a dona amb la seva mare, morta el 5 de juny del 1941 als quaranta anys (i, per tant, més jove que ella, que ja en té prop de seixanta).

Després, la trobada amb una amiga d'infantesa i de joventut amb qui se sent encara estretament lligada la portarà a una nova confrontació de l'experiència d'haver viscut totes dues, en tant que dones, el període de la Guerra Civil, l'exili i el retorn i la mort de Franco.

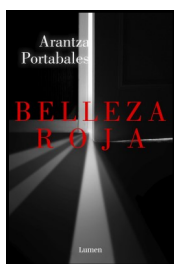
**Carole, o, El forat quàntic de l'amor** / Jaume Piquet  
Editorial Neopàtria, 2019 - Novel·la



Tots els grans amors sempre retornen i, encara més, aquells oblidats, els que mai no van acabar, potser perquè en el fons mai no van començar. Qui no ha caigut en el forat quàntic de l'amor? Qui no l'ha temut? Qui no l'ha envejat? Qui no l'ha evitat? Ningú no pot dir que ha viscut, si abans no s'ha deixat cremar per la folia d'una passió que et xucla, que t'empeny i que et transforma. Sobretot si, entregats i confiats, obrim els braços a la vida. El misteri de

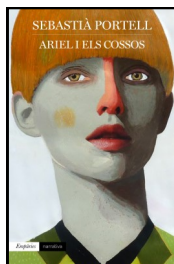
l'amor, una energia més enllà del què pensem que som i del laberint dels nostres perquè. Una força més enllà de les nostres forces, que a voltes ens salva, altres ens cura, ens nodreix o ens enlaira cap als cels. Encara que no poques vegades, com un malefici, també ens enfonsa al trist pou pregon de les nostres soledats. Premi de Narrativa Ciutat de Carlet 2019

**Belleza roja** / Arantza Portabales Santomé  
Lumen, mayo de 2019 - Novel·la policíaca



Un crimen pasional en Santiago de Compostela. Seis sospechosos cenan en el jardín de una lujosa casa de las afueras de Santiago de Compostela mientras el cadáver de Xiana Alén, de quince años, yace en el suelo anegado de sangre de su dormitorio. El comisario Santi Abad, con la ayuda de Ana Barroso, una policía joven y temperamental, deberá destapar los secretos mejor enterrados de los Alén Somoza, una de las familias de la alta sociedad gallega.

**Ariel i els cossos** / Sebastià Portell  
Empúries, 2019 - Novel·la



Quan li pregunten si és un home o una dona, Ariel no sap què respondre. Li han dit que té un cos i que aquest cos podria arribar a estimar-se amb altres cossos, però la vivència d'Ariel sempre és una altra. *Ariel i els cossos* és la història d'un personatge que existeix i que estima d'una manera diferent, esquiva, sempre provisional i desconcertant. Amb ressons d'Orlando, el cèlebre tractat sobre gènere de Virginia Woolf, aquesta novel·la és un homenatge als amors que no arriben a néixer i als amors que, un cop nascuts, viuen tocats de mort per sempre.

**La Nedadora** / Francesc Puigpelat  
Columna, maig del 2019 - Novel·la



La Jane es una noia anglesa que, des de petita, ha passat milers d'hores entrenant. Un estiu, mentre és de vacances a Çesme, Turquia, descobreix que l'esport que l'apassiona pot tenir una altra utilitat: ajudar tres refugiats iraquians, la Fàtima, el Saïd i l'Aixa, a arribar nedant a l'illa grega de Quios, en territori europeu. El braç de mar de cinc quilòmetres que separa Çesme de Quios estarà ple de riscos i aventures. VIII Premi Carlemany per al Foment de la Lectura 2018.

**Saps que ho vols** / Kristen Roupenian  
L'Altra Editorial, maig 2019 - Novel·la



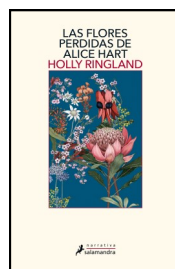
*Saps que ho vols* és un recull de contes irreverent i imprescindible que gira al voltant del sexe, les cites, el desig, la culpa, el plaer, les relacions de poder entre els gèneres i altres qüestions de la vida moderna. Un dels relats centrals, *Gat amagat*, que narra una cita desastrosa entre una estudiant i un home més gran, va aixecar molta polseguera quan es va publicar al *New Yorker* a finals del 2017 i, esperonat pel moviment #Metoo, es va fer viral. Els personatges centrals d'aquestes històries són, sobretot, dones: dones a la feina, dones que se citen amb homes als bars, que van al metge, que passen estones amb la família, o amb els amics, dones divertides, furioses i sovint terrorífiques. I les històries, que salten de la vida quotidiana a escenaris sobrenaturals, són explícites i descarades, exciten i repugnen alhora, espanten i sedueixen en la mateixa mesura. Amb tocs d'humor negre i passatges de novel·la de terror, i molta vida bategant a cada pàgina, *Saps que ho vols* explora els abismes d'estimar-se a un mateix, i també als altres, i interpel·la, assenyala, incomoda i provoca el lector.

**Olor de resclosit** / Joan Roca Casals  
Cossetània Edicions, juliol del 2019 - Novel·la



En Martí i la Laia retornen a la Solana, la casa de pagès que ell havia abandonat quinze anys enrere. La crisi econòmica ha deixat la dona sense feina, i decideixen emprendre aquesta aventura plena d'incerteses. Aquest viatge de retorn desvetlla els records d'infantesa i adolescència d'en Martí, però també desperta alguna espurna de culpabilitat en relació amb els seus pares. L'obra descriu el procés d'adaptació de la parella al medi rural, els seus dubtes, les seves il·lusions i les seves modestes victòries. III Premi de narrativa món rural.

**Las Flores perdidas de Alice Hart** / Holly Ringland  
Ediciones Salamandra, junio de 2019 - Novel·la



Alice Hart, de nueve años, se despierta en el hospital tras un incendio que ha arrasado su casa, le ha arrebatado a sus padres y la ha dejado muda. Su único familiar es la abuela paterna, June, que dirige una plantación de flores en la que acoge a mujeres que atraviesan circunstancias complicadas. En el ambiente sosegado y luminoso de la granja, la chica recupera poco a poco la voz y la confianza en sí misma mientras se va haciendo mayor y aprende el lenguaje de las flores autóctonas y los sentimientos que éstas expresan, un tiempo feliz cuya placidez se verá truncada tras una traición y una pérdida irreparables.

**La Fuga de l'home cranc** / Guillem Sala  
L'Altra Editorial, 2019 - Novel·la



En Víctor és un jove sense ambicions i amb una tendència a ficar la pota quan tot va bé que últimament està degenerant en una absurda espiral autodestructiva. Però una força animal superior a ell l'atrau cap a un planeta poblat per éssers estrambòtics que l'arrossegaran, en una cura hilarant i descontrolada, a la reconquesta de la seva vida.

**La Sarbatana** / Isabel-Clara Simó  
Alrevés, setembre del 2019 - Novel·la policíaca



No hauria passat res si l'Olga i l'Ilya no haguessin comprat aquella casa de camp. La parella, aparentment pacífica i que ronda la seixantena, pretén retirar-se a viure una vida pausada i tranquil·la, però es trobarà amb un imprevist: la casa limitrofa també té un nouvingut, l'Igor, un home més jove, vidu, amical i fàcil d'aconcentar. Tant és així que l'Olga de seguida s'ofereix per ajudar-lo a instal·lar-se, i, de bon començament, tot rutlla com una seda. Però un dia, sense saber molt bé el perquè, es trenquen les regles del joc i es capgiren els rols de poder, apareixen infidelitats, confidències dites i no dites, recels, sospites, maltractaments i venjances capcioses.



**Poder contar-ho** / Ferran Torrent  
Columna, setembre del 2019 - Novel·la policíaca



Aquesta és una novel·la coral on els personatges habituals tornen trenta-cinc anys enrere, a les acaballes de 1982 i principis de 1983, l'època en què els socialistes assoliren el poder a l'Estat Espanyol. A Poder contar-ho, el periodista Marc Sendra malda per esbrinar com es va organitzar l'insòlit atracament que tingué lloc a la ciutat de València durant la primera mascletà fallera de l'any 83. Un assalt de deu minuts per a saquejar 1500 milions de pessetes, que comença a ordirse des del primer capítol, amb una trama plena de peripècies que manté el suspens fins al final inesperat de les darreres pàgines.

**Una lletra femenina de color blau pàl·lid** / Franz Werfel  
Edicions de 1984, juny de 2019 - Novel·la



Un alt funcionari del ministeri, respectable i casat, rep una carta escrita amb tinta blau pàlid. La lletra és femenina. Breument i amb molta formalitat, la carta li demana ajut per a un noi. Aquella petició revifa els records d'un amor antic i fa trontollar la vida d'home acomodada que havia farcit de cinisme la seva posició.

**La Passió** / Jeanette Winterson  
Edicions del Periscopi, 2019 - Novel·la



En una Venècia màgica i tràgica, la Villanelle, amant de la nit i filla d'un gondoler, neix amb una particularitat: els peus palmejats. Treballa de crupier al casino de la ciutat, on coneixerà la dona casada a qui entregarà el seu cor, i també al seu futur marit, un home ferotge que acabarà venent-la a les tropes napoleòniques. Amb elles arribarà fins la gelada Rússia, on es trobarà amb en Henri, un jove soldat credul i innocent. Enginyosa, provocadora, i amb una prosa encisadora, Winterson ens ofereix una oda a l'hedonisme, als diversos tipus d'amor i a les turbulències emocionals que generen les passions, on l'inimaginable aconsegueix fer-se real.

**El Jardín de las mujeres Verelli** / Carla Montero  
Plaza & Janés, octubre de 2019 - Novel·la



Gianna se ha criat amb la seva avia a la trastienda de La Cucina dei Fiori, un establiment de gastronomia italiana a Barcelona. Apenas coneix el seu passat, ni la raó de la peculiar absència de homes en la seva família. Però tot canvia amb la mort de la seva avia i una notícia inesperada la deixen sola i desorientada. Entre les pertinençes de la seva avia troba la clau d'un molí situat en un petit poble al nord d'Itàlia i el diari incomplet de la seva bisavua, Anice. Quan tot sembla desmoronar-se, Gianna troba en la història de la seva bisavua la inspiració per tornar a començar, i emprende un viatge a Itàlia en busca de les seves arrels. A través d'aquest viatge coneixem a Anice, la seva connexió amb la naturalesa, la seva història d'amor truncada pel esclat de la Gran Guerra i els motius per als quals va abandonar el seu llar i començar de nou en un altre país.

**El lector** / Bernhard Schlink  
Editorial Anagrama, 2013 - Novel·la



La guerra ha acabat. El passat sembla llunyà. Un adolescent desapareix en una de les carrers de Berlín i és ajudat per una dona. Així comença la història d'amor que uneix a Michael Berg amb Hannah. Da igual que no sàpiga qui és aquesta dona. Fins que un dia Hannah desapareix. Només tornarà a veure-la set anys després, enmig d'un delicat judici, en el qual Berg tornarà a sentir-se atrapat per ella.

**Alegria** / Manuel Vilas  
Planeta, novembre de 2019 - Novel·la



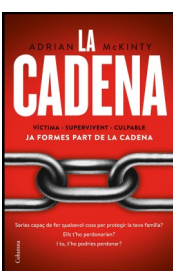
Desde el corazón de su memoria, un hombre que arrastra tantos años de pasado como ilusiones de futuro, ilumina, a través de sus recuerdos, su historia, la de su generación y la de un país. Una historia que a veces duele, pero que siempre acompaña. El éxito desbordante de su última novela embarca al protagonista en un giro por todo el mundo. Un viaje de dos caras, la pública, en la que el personaje se acerca a sus lectores, y la íntima, en la que aprovecha cada espacio de soledad para rebuscar su verdad. Una verdad que ve la luz después de la muerte de sus padres, su divorcio y su vida junto a una nueva mujer, una vida en la que sus hijos se convierten en la piedra angular sobre la que pivota la necesidad inaplazable de encontrar la felicidad. Finalista Premio Planeta 2019.

**Terra Alta** / Javier Cercas  
Planeta, novembre de 2019 - Novel·la



Un crim terrible sacude la pacífica comarca de la Terra Alta: los propietarios de su mayor empresa, Gráficas Adell, aparecen asesinados tras haber sido sometidos a atroces torturas. Se encarga del caso Melchor Marín, un joven policía y lector voraz llegado desde Barcelona cuatro años atrás, con un oscuro pasado a cuestas que le ha convertido en una leyenda del cuerpo y que cree haber enterrado bajo su vida feliz como marido de la bibliotecaria del pueblo y padre de una niña llamada Cosette, igual que la hija de Jean Valjean, el protagonista de su novela favorita: Los miserables. Partiendo de ese suceso, y a través de una narración trepidante y repleta de personajes memorables, esta novela se convierte en una lúcida reflexión sobre el valor de la ley, la posibilidad de la justicia y la legitimidad de la venganza, pero sobre todo en la epopeya de un hombre en busca de su lugar en el mundo. Premio Planeta 2019

**La Cadena** / Adrian McKinty  
Editorial Planeta, octubre del 2019 - Novel·la policíaca



Acabes de deixar la teva filla a la parada de l'autobús. Un desconegut, pres del pànic, et truca. Ha segrestat la teva nena. El desconegut t'explica que el seu fill també ha estat segrestat per algú altre, a qui el desconegut tampoc coneix. L'única manera de recuperar la teva filla és segrestant un altre nen en les properes 24 hores. No desobeeixis, no trenquis les normes, no avisis la policia o la teva filla morirà. Ara ets part de la Cadena

### Las Hijas de la tierra / Alaitz Leceaga

B, septiembre de 2019 - Novel·la



La Rioja, 1889. Hay quien dice que una maldición se cierne sobre los viñedos de la finca Las Urracas, secos desde hace años. Mientras las grandes bodegas de la región comienzan su edad dorada, Gloria, la joven hija del propietario, languidece en la vieja mansión familiar viendo aproximarse otro año sin cosecha. Sometida a la autoridad de una tía cruel y un padre ausente, Gloria verá cambiar su vida de un día para otro cuando tenga que ponerse al frente del negocio familiar. Comenzará entonces una larga batalla que la enfrentará a los bodegueros y caciques locales, que no conciben tener como rival a una mujer. Y menos a una que pone en duda sus viejos privilegios.

### La Taverna / Émile Zola

Adesiara Editorial, setembre del 2019 - Novel·la



Al París del luxe i la disbauxa, que és també el París de la gana i la misèria, hi trobem Gervaise Macquart, una planxadora vinguda de la Provença que només desitja pujar honestament els seus fills i fer una vida normal. Però l'ambient implacable de les zones més humils de la ciutat, simbolitzat pels alambins de les tavernes - veritaderes màquines d'alcoholitzar-, engoleix tothom sense contemplacions, de manera que li és gairebé impossible lluitar contra l'ebrietat i la deixadesa persistents i contra la mesquinesa de l'entorn.

### Gina / Maria Climent Huguet

L'Altra Editorial, octubre del 2019 - Novel·la



«Quan ets menuda, no t'imagines que res pot anar malament. Lo futur és un bufet lliure infinit, és tot teu, és inabastable, és etern, i morirte et passarà, però en una altra vida. Hi ha gent que ja ho sap, que ho té fotut, perquè han tingut la mala sort d'haver nascut en un país en guerra o un entorn desfavorable. En este món de merda per desgràcia en tenim milions i milions i milions d'exemples, de xiquets amb un futur complicat. Però no era el meu cas. Jo donava per feta la vida fàcil. La felicitat, potser. Sí, donava la felicitat per segura. A mi, la vida m'aniria de cara.» Que la vida va de debò la Gina ho descobreix de cop: encara té l'adolescència a prop, i l'edat adulta, amb tots els compromisos, li cau molt lluny. Però un dia es desperta amb una sensació estranya al cos i després de mesos de proves i espases de Dàmocles, li cau a sobre un diagnòstic mèdic greu i inesperat. I necessita començar a prendre decisions. Escrita amb delicadesa i molt sentit de l'humor, i amb una profunditat sorprenent i il·luminadora, Gina és una novel·la original i poderosa, plena d'una vitalitat molt contagiosa.

### Peter Pan / J. M. Barrie

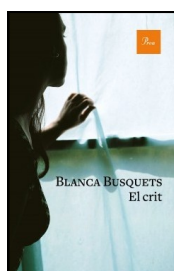
Empúries, 2019 - Novel·la juvenil d'aventures



Els germans Darling, la Wendy, en George i en Michael, una nit atrapen l'ombra d'en Peter Pan, el noi que mai no creix. Ell els recompensarà portant-los a l'Illa de Mai Més, on viuran fantàstiques aventures enmig de sirenes, fades, els nens perduts, indis i els pirates.

### El Crit/ Blanca Busquets

Planeta, novembre de 2019 - Novel·la



La novel·la arrenca amb la Judit a la sala d'espera d'una psicòloga el setembre del 2017. A la mateixa sala, els peus d'una criatura amb sandàlies la tenen obsessionada, perquè li recorden el que va veure el 17 d'agost a la Rambla de Barcelona des de l'habitació d'un hotel, en companyia d'algú. Ella serà la primera de sis personatges que mostraran les seves vides al lector. Són vides que s'encadenen sentimentalment i que totes, d'una manera o d'una altra, tenen de fons els fets que van sacsejar el país durant aquells mesos: de l'atemptat de la Rambla a l'empresonament dels líders independentistes, passant pel referèndum de l'1 d'octubre. La tensió dels secrets íntims i el trasbals col·lectiu confluirà durant les festes de Nadal.

### Les Aventures del Baró de Münchhausen / Gottfried August Bürger

Males Herbes, setembre 2019 - Novel·la juvenil



El baró de Münchhausen va existir de veritat. L'autenticitat de les històries que explicava als seus convidats, després d'àpats copiosos i ben regats amb alcohol, és bastant més dubtosa. Tanmateix, la gràcia i la imaginació amb què narrava tot de proeses impossibles protagonitzades per ell mateix el van acabar convertint en part de la cultura popular europea, fins al punt que entre els segles xviii i xix van aparèixer diferents versions impreses de les seves aventures. De totes aquestes, les que va escriure el poeta G. A. Bürger són les que tenen més càrrega satírica, les més esbojarrades i punyents, i també les més riques literàriament.

### Històries de fantasmes / Roald Dahl

Fanbooks, maig del 2019 - Contes juvenils



No hauria passat res si l'Olga i l'Ilya no haguessin comprat aquella casa de camp. La parella, amical i fàcil d'acontentar. Tant és així que l'Olga de seguida s'ofereix per ajudar-lo a instal·lar-se, i, de bon començament, tot rutlla com una seda. Però un dia, sense saber molt bé el perquè, es trenquen les regles del joc i es capgiren els rols de poder, apareixen infidelitats, confidències dites i no dites, recels, sospites, maltractaments i venjances capcioses.

### Doc Doggie : unitat de medicina estrambòtica / Vicent Dasí

Dasí. Edicions Bromera, abril 2019 - Novel·la juvenil



Després d'haver cursat els seus estudis en un programa especial d'alumnes superdotats, Jonathan D. Garcia, resident de pediatria a l'Hospital General de València, afronta la primera guàrdia nocturna de la seua carrera professional amb ganes de demostrar a tothom la seua vàlua. En la que serà recordada per molt de temps a la ciutat com «la Nit de la Tempesta del Segle», un per un passen per la seua consulta d'urgències una sèrie de peculiars pacients amb una patologia col·lectiva inclassificable: tots ells estan transformant-se en monstres del cine clàssic de terror.

Premi Fundació Bancaixa de Narrativa Juvenil 2018.

### **Un Estiu diferent / Jenny Han**

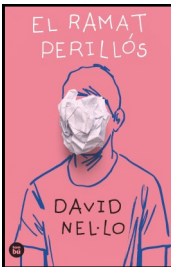
Fanbooks, maig del 2019 - Novel·la juvenil romàntica



La Belly mesura la vida en estius. Els hiverns només serveixen per comptar les setmanes que falten per arribar al mes de juny i marxar a la casa de la platja amb la Susannah, la millor amiga de la mare, i els seus fills, en Jeremiah i en Conrad. En Jeremiah és com un germà per a ella. En Conrad és el seu amor de sempre. Un amor impossible. Però aquest estiu és diferent. Ella ha canviat, i descobreix que atreu les mirades dels nois, En Jeremiah i en Conrad s'enfaden per qualsevol cosa. I la Susannah i la mare es comporten d'una manera estranya. Aquest estiu potser serà l'últim. O el primer.

### **El Ramat perillós / David Nel·lo**

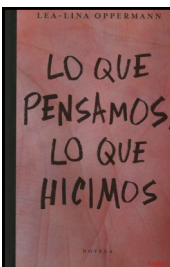
Bambú Editorial, setembre de 2019 - Novel·la juvenil



La Blanca Marçal ha estat tota la vida professora d'institut. Ara que està a punt de jubilar-se, mira enrere i fa balanç de la seva trajectòria. Ha tingut força encerts, però també ha comès alguns errors. Per les seves classes han passat molts alumnes, alguns de ben problemàtics. Però n'hi ha un que no li marxarà mai del cap: encara recorda el dia que es va fixar per primer cop en el noi que seia a la punta de la segona fila, en Mirko Lloberes... Els inadaptats també són aquells que lluiten incansablement i a contracorrent perquè tot surti bé.

### **Lo que pensamos, lo que hicimos / Lea-Lina Oppermann**

Lóguez, [2018] - Novel·la juvenil



Una persona armada y enmascarada consigue introducirse en una clase de matemáticas de alumnos de bachiller. A partir de ese momento, se sucederán una serie de situaciones, condicionadas por la amenaza del arma, que irán descubriendo la verdadera personalidad y defectos ocultos del profesor y de sus alumnos hasta el dramático final.

### **El Cas de la dama esquerrana / Nancy Springer**

Estrella Polar, maig del 2019 - Novel·la juvenil



En Sherlock Holmes, el detectiu més famós de tots els temps, està buscant la seva germana Enola, que ha fugit a la ciutat més gran, fosca i bruta del món: Londres. Però en realitat, la noia està fugint del seu propi germà. En la seva fugida, descobreix uns dibuixos al carbonet i immediatament se sent l'ànima bessona de la seva autora, Lady Cecily, que ha desaparegut sense deixar cap rastre.

### **El Cas del marquès desaparegut / Nancy Springer**

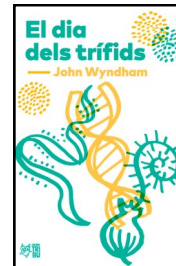
Estrella Polar, maig del 2019 - Novel·la juvenil



Quan l'Enola Holmes, germana petita del detectiu Sherlock Holmes, descobreix que la seva mare ha desaparegut, decideix viatjar a Londres per intentar trobar-la. Però res no la pot preparar per a allò que l'espera. Perquè quan arriba a la capital es veu involucrada en el segrest d'un jove marquès, mentre fuig d'assassins i intenta eludir els seus intel·ligents germans grans, que pretenen portar-la a un internat. Enmig de tot aquest caos, podrà l'Enola desxifrar els enigmes i les pistes i trobar la seva mare?

### **El Dia dels trífids / John Wyndham**

L'Altra, maig del 2019 - Novel·la juvenil ciència-ficció



En Bill Masen és en un hospital de Londres amb el cap embenat i es perd la pluja de meteorits més espectacular que s'hagi pogut veure mai. Però quan finalment es treu les benes dels ulls, l'endemà al matí, es troba que un estrany silenci plana sobre la ciutat i als carrers només hi ha persones cegues que volten, desorientades, i fugen dels trífids, unes plantes grotesques i perilloses de més de dos metres d'alçada. Aviat es toparà amb la Josella, una altra afortunada que també ha conservat la vista, i junts miraran de sobreviure, conscients que el món que coneixien no fa ni vint-i-quatre hores ha desaparegut per sempre.