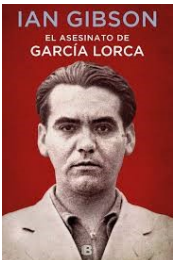


biografia i narrativa

El Asesinato de García Lorca / Ian Gibson.
Ediciones B, 2018 - Biografies



En *El asesinato de García Lorca*, Ian Gibson revisita su obra más exitosa, en el 120 aniversario del nacimiento del poeta granadino. Ha pasado casi medio siglo desde la aparición, en el París de 1971, de la primera edición de esta obra, bajo el título *La represión nacionalista de Granada en 1936 y la muerte de Federico García Lorca*. Prohibida su importación por la Dictadura, la concesión, al año siguiente, del Premio Internacional de la Prensa en la Feria del Libro de Niza le dio una resonancia mundial.

Nosotros: historias de mujeres y algo más / Rosa Montero.
Alfaguara, 2018 – Biografies



Edición especial de uno de los libros fundamentales de Rosa Montero, incluye el texto original de *Historias de mujeres*, publicado hace veinticuatro años, y añade noventa nuevos pequeños retratos, una ojeada rápida desde la antigüedad hasta nuestros días que nos permite atisbar la compleja riqueza de la aportación femenina a la vida común. Porque hay una historia que no está en la historia y que sólo se puede rescatar aguzando el oído y escuchando el susurro de las mujeres. Ha habido mujeres en todas las épocas haciendo cosas memorables. No hay un solo campo social, artístico o del conocimiento en el que no hayamos destacado. Y se trata de un pasado que nos han robado a todos.

La Intrusa: retrat íntim de Gala Dalí / Monika Zgustova.
Galaxia Gutenberg, 2018 - Biografies



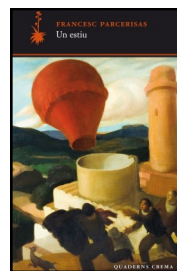
En aquesta narració biogràfica, Monika Zgustova desvela la dona decidida, valenta i apassionada que va saber perseguir amb determinació els seus anhels i acompanyar decisivament els tres homes que, al seu costat, arribarien a ser grans figures de la poesia i l'art universals: Paul Éluard, Max Ernst i Salvador Dalí. Per a tots tres, Gala va ser molt més que la seva amant: va ser la companya que treballaria amb ells la seva obra i la criticaria, i qui els va donar la força i la confiança per consolidar-se com a grans creadors. Els tres els va conèixer quan tot just tenien entre 17 i 30 anys. I va ser a través de Gala i amb Gala que van arribar a ser el que foren.

Quina tropa!: aventures i desventures d'un periodista divorciat / Joaquim Luna.
Destino, 2018 - Biografies



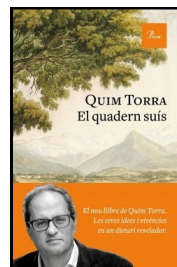
Quina tropa! és un recorregut per la trajectòria de Joaquim Luna com a periodista, des dels principis sacrificats de l'aprenent que no pot tenir mai un no per als seus caps, com ara perseguir el seguici fúnebre de Paquirri, fins al seu present de columnista per encàrrec de Màrius Carol, passant per les corresponsalies que l'han portat per mig món: l'Àsia, on va cobrir esdeveniments tan cabdals com els fets de Tiananmen del 1989; Kuwait durant la guerra, o els Estats Units, on va viatjar en la comitiva de l'Air Force One presidencial, entre molts altres llocs. Amb un to jocós i despreocupat, assistim a la crònica d'un ofici que ja no existeix farcit d'anècdotes personals que evidencien l'autèntica feina d'un periodista de raça que, com Luna, no deixa mai de ser tot un senyor de *Vanguardia*.

Un Estiu / Francesc Parcerisas.
Quaderns Crema, 2018 - Narrativa



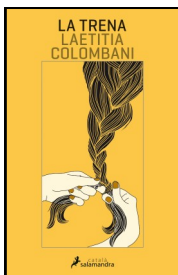
En les pàgines d'aquest dietari Francesc Parcerisas recull observacions, heterogènies i errants, escrites durant un estiu, entre passejades, visites a familiars i amics, i moments de calma dedicats a la lectura i a l'escriptura. Aquí, els mesos estivals semblen avançar a un altre ritme i són, com els records de la infantesa, el rerefons perfecte per a la contemplació desvagada i la reflexió punyent. En aquest text—agut, elegant, amb tocs d'humor i, en alguns moments, escruixidor—Parcerisas un cop més fa el lector partícip de l'exercici de dotar la realitat de sentit mitjançant l'escriptura.

El Quadern suís / Quim Torra
Proa, 2018 - Narrativa



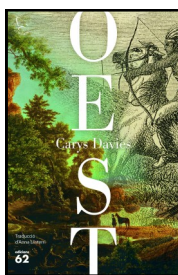
El president Quim Torra va treballar durant divuit anys per a una companyia d'assegurances; els dos últims, com a membre d'un equip internacional amb seu a Suïssa. Torra va aprofitar l'ocasió per capbussar-se en la cultura, la societat i el paisatge de la Confederació alpina i també per contemplar Catalunya des de la distància. El resultat és un llibre de lectura plaent, on conviuen reflexions sobre la política catalana del segle xx amb l'observació de la Jungfrau mig tapada per la boira, l'evocació de Mercè Rodoreda en el seu exili de prop de vint anys a Ginebra, el relat de la curiosa història de la xocolata, la proposta d'una obra de Ramon Llull com a manual per a les escoles de negoci, l'elogi de la convivència de quatre llen - gües en igualtat i respecte, la narració de les llegendes del llac de Constança, el record dels viatgers Gazieli, Eugeni Xammar, Josep Pla, l'anàlisi sobre el món de l'empresa... i, com sempre, l'aprenentatge, les *lessons learned*, les lliçons apreses després de cada projecte, sempre amb vista a nous reptes personals i col·lectius.

La Trena / Laetitia Colombani
Salamandra, 2018 - Novel·la



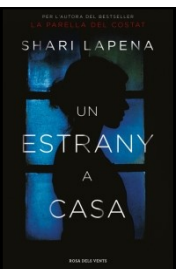
Històries de tres dones que, nascudes en contingents diferents, comparteixen unes idees i uns sentiments que les uneixen en un poderós anhel de llibertat. La Smita, la Giulia i la Sarah no es coneixen, però tenen en comú l'empenta i la tenacitat de les dones que rebutgen allò que el destí ha reservat per elles i es rebel·len contra les circumstàncies que les oprimeixen. Com fils invisibles, els seus camins s'entrellacen i van fomentant una trena que simbolitza la ferma voluntat de viure amb esperança i il·lusió.

Oest / Carys Davies
Edicions 62, 2018 - Novel·la



Afligit per la mort de la seva dona, John Cyrus decideix deixar la seva granja de Pennsilvània i emprendre una aventura impossible. Vol seguir el rastre dels antics monstres i animals fabulosos, dels quals les històries dels vells pioners asseguraven haver trobat ossos a l'interior del país. Abans de marxar, deixant enrere tot allò que estima, promet a la seva única filla, la Bess, que li escriurà i que passi el que passi tornarà en un màxim de dos anys. La noia es veu forçada a créixer òrfena sota la tutela de la seva tia Julie en un món petit i hostil. Gràcies, però, als vells mapes que troba a la biblioteca, aconsegueix resseguir les passes del seu pare.

Un Estrany a casa / Shari Lapena
Suma de Letras, 2018 - Novel·la policíaca



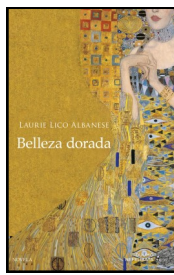
Ets a casa, preparant el sopar, mentre esperes que el teu marit torni de la feina. Tens moltes ganes de veure'l. Això és l'últim que recordes. Et despertes a l'hospital, sense saber com hi has arribat. T'expliquen que has tingut un accident: vas perdre el control del cotxe mentre conduïes a gran velocitat per un dels pitjors barris de la ciutat. La policia sospita que amagues algun secret obscur, però el teu marit es nega a creure-s'ho. La teva millor amiga no n'està tan segura. I tu ja no saps què pensar...

Els Coloms de la Boqueria / Jordi Basté, Marc Artigau
Rosa dels Vents, 2018 - Novel·la policíaca



L'Albert Martínez, de vacances a Nova York, rep un missatge: «Han matat una dona a la Boqueria». Un matí de finals d'estiu, el famós mercat de la Rambla ha despertat amb una escena macabra que trasbalsa la ciutat. El que hauria d'haver estat un dia tranquil en un dels racons més acolorits i bulliciosos del centre de Barcelona, ha quedat tanyit per la sang d'un crim esfereïdor. A pocs metres, l'emblemàtic teatre Romea, serà un dels escenaris de l'acció absorbent d'aquesta novel·la. L'Albert Martínez, el singular detectiu creat per Marc Artigau i Jordi Basté, bon vivand i seductor, hereu del Carvalho de Vázquez Montalbán, es troba immers en un cas en què l'amistat i la traïció, el talent i l'enveja es combinen fins desembocar a un final frenètic.

Belleza dorada / Laurie Lico Albanese
Duomo, 2018 - Novel·la



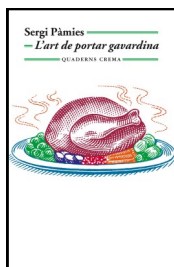
Año 1900. Adele Bloch-Bauer, una mujer casada de ascendencia judía, hermosa, brillante y adinerada, conoce al pintor Gustav Klimt en una Viena que empieza a desprenderse de las caretas del sexo y del antisemitismo. Su embriagadora vulnerabilidad e intensidad alimentan un triángulo amoroso que dará lugar a las mejores obras del artista. Año 1938. Maria Altmann, recién casada y enamorada en la ciudad que la vio nacer, tiene que presenciar cómo, de la noche a la mañana, su querida Viena se convierte en zona de guerra. Cuando arrestan a su marido y todo a su alrededor se desmorona, el legado de su tía Adele la mantendrá en pie, un legado por el que tendrá que enfrentarse a los nazis y al gobierno austriaco.

Mi pecado / Javier Moro
Espasa, 2018 - Novel·la



Historia de la actriz española Conchita Montenegro quien, en 1930 con apenas 19 años, desembarcó en Hollywood. Gracias a su belleza, inteligencia, personalidad y tesón, la joven promesa se hizo un hueco entre las principales estrellas del momento. Su extraordinaria mirada cautivó a Leslie Howard, uno de los actores más célebres de la época, un hombre casado que le doblaba la edad. Los amantes vivieron su idilio entre fiestas de ensueño y estrenos triunfales, paseos a caballo y vuelos en avioneta por la costa de California, entre la pasión y el engaño. Premio Primavera 2018.

L'Art de portar gavardina / Sergi Pàmies
Quaderns Crema, 2018 - Novel·la



L'art de portar gavardina és un concentrat de memòria, emoció i plaer de narrar. Imaginats o viscuts, els tretze contes d'aquest recull revelen una capacitat d'observació que confirma Sergi Pàmies com a artesà d'un estil cada vegada més depurat, en què les emocions i els detalls són protagonistes. De la pròpia infantesa a la vellesa dels pares, del romanticisme de la decepció al pànic d'estar a l'altura de les expectatives dels fills, de la perplexitat individual de l'adolescència a les cicatrius col·lectives del segle XXI, el llibre combina reflexió, ironia, melancolia, causticitat i lucidesa i troba en la fascinació per l'absurd i la capacitat de sorprendre's els antídots més eficaços per combatre les absències, els fracassos i altres desconcerts de la maduresa.

La Retornada / Donatella Di Pietrantonio
Duomo, 2018 - Novel·la



Una muchacha de trece años es devuelta a su familia biológica y lo pierde todo: una casa confortable, sus mejores amigas, el cariño incondicional de sus padres, o de quienes creía que eran sus padres. Su nuevo hogar es pequeño, oscuro, hay hermanos por todas partes y poca comida en la mesa. Pero está Adriana, la hermana pequeña que le abre mucho más que la puerta de su nueva casa.

Me mintieron / Daniel Pennac
Random House, 2018 - Novel·la



La noticia del secuestro de un empresario llamado George Lapietá incendia las redes sociales y deja desconsolada a su explosiva viuda. Este suceso es el punto de partida de una extravagante investigación policial que sirve de excusa para una alocada sátira social y política.

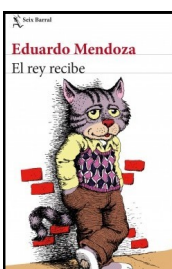
El Cel no és per a tothom / Marta Rojals
Anagrama, 2018 - Novel·la



El Pep Costa sap per experiència que les relacions entre germans són difícils. Les paraules no donen l'abast, es perden els matissos, els codis, l'entrellat dels anys; tant per tant, és preferible callar i tirar milles. Les bessones, les grans, sempre en discòrdia, fa anys que no es parlen, però una emergència de l'Eva temperamental provoca la visita de la flegmàtica Sara, amb la mediació si us plau per força del Pep... Som al setembre del 2007 i comença un compte enrer que

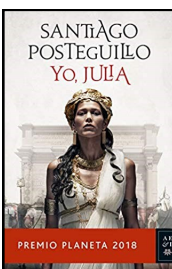
pot canviar-ho tot.

El Rey recibe / Eduardo Mendoza
Planeta, 2018 - Novel·la



Barcelona, 1968. Rufo Batalla recibe su primer encargo como plumilla en un periódico: cubrir la boda de un príncipe en el exilio con una bella señorita de la alta sociedad. Coincidencias y malentendidos le llevan a trabar amistad con el príncipe, que le encomienda, entre otras cosas, escribir la crónica de su peculiar historia. El opresivo ambiente de la gris España franquista pronto se quedará pequeño para Rufo, que viajará a Nueva York con poco dinero, grandes esperanzas y el difuso objetivo de hacer algo emocionante con su vida.

Yo, Julia / Santiago Posteguillo
Planeta, 2018 - Novel·la històrica



192 d.C. Varios hombres luchan por un imperio, pero Julia, hija de reyes, madre de césares y esposa de emperador, piensa en algo más grande: una dinastía. Roma está bajo el control de Cómodo, un emperador loco. El Senado se conjura para terminar con el tirano y los gobernadores militares más poderosos podrían dar un golpe de Estado: Albino en Britania, Severo en el Danubio o Nigro en Siria. Cómodo retiene a sus esposas para evitar su rebelión y Julia, la mujer de Severo, se convierte así en rehén. De pronto, Roma arde. Un incendio asola la ciudad. ¿Es un desastre o una oportunidad? Cinco hombres se disponen a luchar a muerte por el poder. Creen que la partida está a punto de empezar. Pero para Julia la partida ya ha empezado. Sabe que solo una mujer puede forjar una dinastía.

Tot el bé i tot el mal / Care Santos
Columna, 2018 - Novel·la



La Reina té un marit, un exmarit, un amant, un fill adolescent, un bon sou, una bona feina i una vida que li agrada. Aparentment ho té tot, i ella també s'ho pensa. Però de sobte un esdeveniment terrible li canvia tota l'existència i li demostra fins a quin punt és vulnerable. Comença d'aquesta manera un camí a la recerca de la veritat que la portarà a formular-se preguntes incòmodes: Quines són les persones de debò imprescindibles de la nostra vida? Quines són

les conseqüències de les nostres males decisions? Què fariem en les circumstàncies més terribles? Coneixem realment els nostres fills? I, en realitat, ens coneixem nosaltres mateixos? Una novel·la que ens mostra la fràgil teranyina que teixeixen les nostres relacions familiars i personals.

Una Història negra / Antonella Lattanzi
La Campana, 2018 - Novel·la policíaca



Carla y Vito se casaron jóvenes y tuvieron pronto dos hijos, Nicola y Rosa, que ya son mayores de edad. Vivían en el apartado barrio de Pigneto, en Roma. Mucho después llegó la tercera hija, Mara. Durante décadas, Vito se mostró como un tipo obsesivo, celoso y violento, un maltratador que golpeaba a Carla a la menor ocasión. Hace un tiempo que Carla, con 36 años, consiguió el divorcio, pero las amenazas nunca cesaron. La acción de la novela empieza con la fiesta de tercer aniversario de Mara, a la que Vito ha sido invitado por insistencia de la pequeña.

Cara de pan / Sara Mesa
Anagrama, 2018 - Novel·la



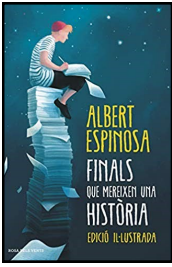
El encuentro se produce en un parque. Ella es Casi, una adolescente de «casi» catorce años; él, el Viejo, tiene muchos más. El primer contacto es casual, pero volverán a verse en más ocasiones. Ella huye de las imposiciones de la escuela y tiene dificultades para relacionarse. A él le gusta contemplar los pájaros y escuchar a Nina Simone, no trabaja y arrastra un pasado problemático. Estos dos personajes escurridizos y heridos establecerán una relación impropia, intolerable, sospechosa, que provocará incomprensión y rechazo y en la que no necesariamente coincide lo que sucede, lo que se cuenta que sucede y lo que se interpreta que sucede.

Aprende a hablar amb les plantes / Marta Orriols
Edicions del Periscopi, 2018 - Novel·la



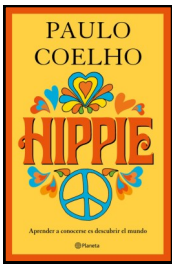
La Paula té quaranta anys, és neonatòloga i està viva. Quan una revelació i una pèrdua sobtada la porten a submergir-se en ella mateixa, emprèn un camí que l'endinsarà en la ràbia, la por, el desig i la reconstrucció personal, i que li despertarà l'instint de supervivència. Desorientada, s'haurà d'enfrontar fins i tot a ella mateixa per reorganitzar una geografia emocional que sent extingida.

Finals que mereixen una història / Albert Espinosa
Rosa dels Vents, 2018 - Novel·la



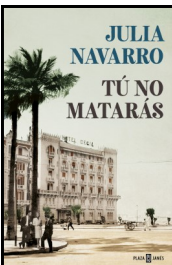
Relats per somiar despert i curar l'ànima adormida. Sóc un enamorat dels relats, les històries petites de tres a vuit pàgines, que et fan pensar, riure, plorar o emocionar-te. Un bon relat et pot alegrar un mal dia perquè les històries petites de vegades resumeixen un sentiment gran que tenim dins i es converteixen en la millor medicina. »M'encantaria que aquests relats fossin terapèutics i us ajudessin a afrontar alguna emoció estancada. Voldria que us sentíssiu acompanyats, cuidats i estimats a cada pàgina. Albert Espinosa.

Hippie / Paulo Coelho
Planeta, 2018 - Novel·la



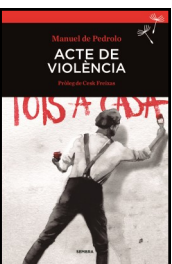
En su libro más autobiográfico, Paulo Coelho narra el encuentro entre dos jóvenes: Paulo, que sueña con ser escritor y llega a Amsterdam en busca de libertad y de un sentido para su vida, y Karla, una veinteañera de Rotterdam decidida a cambiar su forma de ver el mundo. Juntos recorrerán "la ruta Hippie" que realizaba el legendario Magic Bus, un viaje por Europa y Asia rumbo a Katmandú. Durante esta experiencia única y transformadora vivirán una gran historia de amor. Con ellos irán pasajeros de diferentes nacionalidades que a lo largo del recorrido se plantearán sus prioridades y valores vitales.

Tú no matarás / Julia Navarro
Plaza & Janés, 2018 - Novel·la històrica



La novela relata la amistad entre Fernando, joven editor hijo de un republicano represaliado, Catalina y Eulogio, que deciden huir de una España azotada por la Guerra Civil escapando de sus propias circunstancias. Durante su exilio recorrerán escenarios como la Alejandría de la Segunda Guerra Mundial, el París ocupado, Lisboa, Praga, Boston o Santiago de Chile. La novela, muy ambiciosa en la creación de personajes y tramas, se divide en tres libros y cada uno de ellos tiene lugar en un escenario principal: Madrid, Alejandría y París. Una historia que encierra muchas novelas ya que el amor por los libros y la literatura es el motor de muchos de sus personajes.

Acte de violència / Manuel de Pedrolo
Sembra Llibres, 2016 - Novel·la



«És molt senzill: quedeu-vos tots a casa.» Aquesta consigna anònima ha estat capaç de contagiar tota una ciutat. Els carrers es buiden. La paràlisi s'estén. Gairebé ningú no va a treballar. El transport, les botigues i les fàbriques cessen les activitats. Un alçament col·lectiu sembla possible sense vessament de sang. Premi Prudenci Bertrana.

Los Señores del tiempo / Eva García Sáenz de Urturi
Planeta, 2018 - Novel·la policíaca



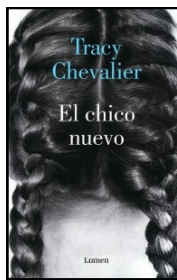
Vitoria, 2019. Los señores del tiempo, una novela ambientada en el medievo, se publica bajo un misterioso pseudónimo: Diego Veilaz. Vitoria, 1192. Diago vela retorna a su villa después de dos años en una peligrosa misión encomendada por el rey Sancho VI y encuentra a su hermano Nagorno desposado con la que era su prometida, la intrigante Onneca de Maestu. Unai López de Ayala, Kraken, se enfrenta a unas desconcertantes muertes que són idénticas a los asesinatos descritos en la novela Los señores del tiempo. Las investigaciones llevarán a Kraken hasta el señor de la torre de Nograro, una casa-torre fortificada habitada desde hace mil años por el primogénito varón. Pero el reverso de tanta nobleza es la tendencia de los señores de la torre a padecer el trastorno de identidad múltiple, un detalle que arrastrará a Estíbaliz a vivir una arriesgada historia de amor.

La Química del odio / Carme Chaparro
Espasa, 2018 - Novel·la policíaca



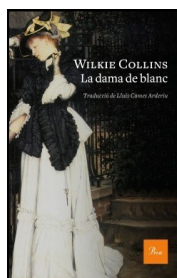
Para la inspectora jefa Ana Arén no hay tregua: después de que resolviera el caso que prácticamente acabó con ella, debe enfrentarse a un reto endiablado, el asesinato de una de las mujeres más famosas de España. Siempre cuestionada por su superior, al frente de un equipo que aún no confía en ella y con el foco mediático sobre la investigación, Ana se ve de nuevo ante un crimen aparentemente irresoluble en el que el tiempo y el pasado se empeñan en jugar en su contra.

El Chico nuevo / Tracy Chevalier
Lumen, 2018 - Novel·la



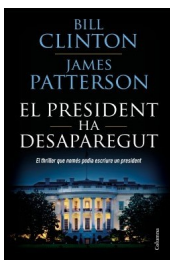
Corren los años setenta en Washington D. C. cuando Osei Kokote, un chico de once años, se presenta por primera vez en su nuevo colegio. Hijo de un diplomático de Ghana, ha vivido siempre de ciudad en ciudad, dejando atrás amigos y hogares. Pero cuando conoce a los que van a ser sus compañeros, se encuentra con niños que han heredado, sin tener conciencia de ello, un cruel recelo hacia la gente de color, una desconfianza irracional contagiada por sus familias y su entorno.

La Dama de blanc / Wilkie Collins
Proa 2018 - Novel·la policíaca



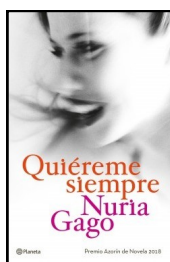
Walter Hartright es traslada a Limeridge per fer classes de dibuix a Laura, una jove hereva rica, neboda del baró Frederick Fairlie. Poc abans de marxar, però, topa amb una misteriosa dama vestida de blanc que li parla de Limeridge i de la seva propietària, ja morta. Des d'un bon començament, Walter se sent molt atret per Laura, que al seu torn està promesa amb sir Percival Glyde, que l'únic que vol es quedar-se amb la seva herència. Només li barra el pas la misteriosa dama de blanc.

El President ha desaparegut / Bill Clinton i James Patterson. Columna, 2018 - Novel·la policíaca



La Casa Blanca és la seu del President dels Estats Units, la persona més vigilada del món. Llavors, com pot ser que un president dels EUA desaparegui sense deixar rastre? I per què decideix fer-ho?

Quiéreme siempre / Nuria Gago
Planeta, 2018 - Novel·la



A Lu, que lleva dos años en París, le han roto el corazón por tercera vez y decide volver a Barcelona para aclarar sus ideas. Su madre le busca un trabajo de cuidadora sin consultarle y cuando la recoge en el aeropuerto, la lleva directamente a casa de Marina: ochenta y seis años, viuda y pendiente siempre de su hermana María, enferma de alzhéimer. Lo que empieza siendo una convivencia forzosa se convierte para las dos en un pequeño oasis en el que recuperarán la alegría y el control de sus vidas. Premio Azorín de novela 2018.

L'Hora novena / Alice McDermott
Minúscula, 2018 - Novel·la



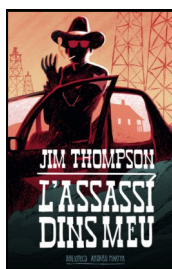
Brooklyn, principis del segle XX. Una tarda del mes de febrer, el Jim, un jove immigrant irlandès, obre l'aixeta del gas al seu pis. Quan l'Annie, la seva dona, torna a casa, hi ha una explosió. Després de l'incendi, una monja s'ocupa de tot: de l'enterrament del Jim, però sobretot de l'Annie, que està embarassada. Treballant a la bugaderia del convent, l'Annie veu créixer la seva filla Sally i deixa enrere la recança.

Todo un verano sin Facebook / Romain Puértolas
Grijalbo, 2018 - Novel·la policíaca



Desterrada al pequeño y montañoso pueblo de Nueva York, Colorado, la excéntrica detective Agatha Crispies, aficionada a los clubes de lectura y a los donuts de chocolate, se enfrenta a un misterioso caso de asesinato que podría relanzar su carrera y sacarla de ese rincón olvidado de la América profunda antes de que el aburrimiento y las rarezas de sus vecinos acaben con su paciencia.

L'Assassí dins meu / Jim Thompson
Efadós, 2018 - Novel·la policíaca



L'assassí dins meu, escrita el 1952 en primera persona, ens presenta un món dissortat i cruel que, de ben segur, encara perdura en algun lloc en l'actualitat. La tranquil·litat d'una població petrolera de l'Amèrica profunda, Central City (Texas), es veu interrompuda pel qui tots tenien com l'afable i cordial ajudant del xèrif, Lou Ford. Narrador en primera persona, s'anirà perfilant com a psicòpata practicant del sexe sàdic, que desfogarà la rancúnia acumulada al llarg dels anys a través de la venjança, el xantatge i la violència.

La Hija de la noche / Laura Gallego
Edebé, 2007 - Novel·la juvenil de terror



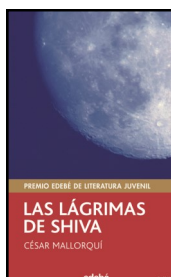
La tranquilidad del pequeño pueblo francés de Beaufort se ve alterada por un hecho que, en principio, parece carecer de una explicación razonable. El granjero Henri Morillon ha encontrado muerta una de sus vacas en extrañas circunstancias: completamente desangrada. Algunos habitantes del pueblo, como el joven Jérôme, creen que la mansión Grisard guarda cierta relación con el suceso. El viejo caserón había permanecido deshabitado y abandonado durante muchos años, hasta que de repente se instala allí la bella y enigmática Isabelle, que regresa a la localidad que la vio nacer y de donde huyó tiempo atrás. El misterio que rodea a esta mujer despertará las sospechas de sus vecinos, y el gendarme del lugar, el joven Max, comienza a investigar.

L'Estiu que vaig conèixer el Che / Luigi Garlando
Bromera, 2018 - Novel·la juvenil



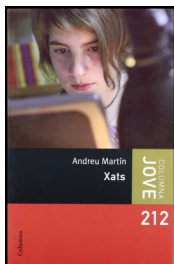
Aquesta novel·la que uneix el present amb el passat, la Itàlia actual amb la biografia extraordinària del Che Guevara i, per sobre de tot, la vida d'un net i el seu avi. A partir del moment que, per una casualitat, Cesare s'adona que el seu avi té tatuat el rostre del líder revolucionari, descobrirà amb ell una trajectòria sorprenent que posarà a prova les conviccions de tots dos, ahora que enfortirà la seva relació.

Las Lágrimas de Shiva / César Mallorquí
Edebé, 2002 - Novel·la juvenil



En cierta ocasión, hace ya mucho tiempo, vi un fantasma. Sí, un espectro, una aparición, un espíritu; lo puedes llamar como quieras, el caso es que lo vi. Ocurrió el mismo año en que el hombre llegó a la Luna y, aunque hubo momentos en los que pasé mucho miedo, esta historia no es lo que suele llamarse una novela de terror. --Todo comenzó con un enigma: el misterio de un objeto muy valioso que estuvo perdido durante siete décadas. Las Lágrimas de Shiva, así se llamaba ese objeto extraviado. A su alrededor tuvieron lugar venganzas cruzadas, y amores prohibidos, y extrañas desapariciones.--Hubo un fantasma, sí, y un viejo secreto oculto en las sombras, pero también hubo mucho más.

Xats / Andreu Martín
Columna 2005 - Novel·la juvenil



Doncs que et converteixes en la noia 8. Això és el que li ha passat a l'Eva: no és ningú, tothom la ignora fins i tot l'Ernest. L'Eva només ha trobat una manera de fugir, de ser ella mateixa, i és a la xarxa. Arriba de classe, no saluda els pares, no fa els deures i es tanca al despatx per obrir el messenger: llavors ella és CAP. Xateja amb els seus amics i amb el seu salvador SUPERMASK. Potser encara no sap que la xarxa es pot topar amb més perills que a fora.

Òmnia: tot allò que puguis somiar / Laura Gallego
Montena, 2018 - Novel·la juvenil fantàstica



Tothom sap que a Òmnia, la gran botiga virtual, s'hi pot comprar qualsevol cosa. Al catàleg hi trobaràs tot allò que puguis imaginar i, fins i tot, objectes que ni tan sols sabies que existien. Per això, quan en Nico llença per accident a les escombraries el peluix preferit de la seva germana petita, no dubta a buscar-ne un d'igual a la web per substituir-lo. Però un error informàtic inesperat el conduirà fins al cor mateix d'Òmnia, un magatzem immens i extraordinari on la cerca

del peluix serà només el començament d'una aventura molt emocionant.

El Olor de las casas de los demás / Bonnie-Sue Hitchcock
Maeva, 2018 - Novel·la juvenil



Alaska, 1970: la vida en este lugar no se parece a la vida en ningún otro sitio. Ruth quiere que su afligida madre se acuerde de ella. Dora desearía ser invisible a los ojos de su padre maltratador. Alyce se ha quedado en casa para complacer a sus padres. Hank se ha escapado de la suya con sus hermanos. Mejor libro juvenil Feria de Frankfurt 2017.

Com una tempesta que arriba sense avisar / Glòria Marín
Animallibres, 2018 - Novel·la juvenil



Després de deu anys d'absència, la Michelle, la tieta de la Valentina, torna al poble. Però el que és una gran notícia per a la noia, no ho sembla tant per al pare i l'avi. Aviat, la Valentina comença a adonar-se que no coneix la seva família com pensava i que les cases s'assemblen a les persones: quan obres de bat a bat els finestrons i sacseges les parets, queden al descobert els secrets que s'hi amaguen.

© Biblioteca Bac de Roda, 2018



Xarxa de Biblioteques Municipals

