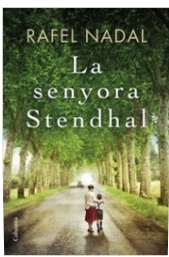


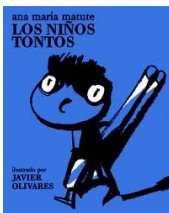
**La senyora Stendhal** / Rafel Nadal  
Ed. Columna, 2016 - Novel·la



Quan l'últim dia de la guerra una bala sega la vida de la Rossa en un tiroteig a la plaça de Sant Pere de Girona, el destí d'en Lluc queda lligat per sempre al de la senyora Stendhal, que el criarà com si fos fill seu. La força de la mare adoptiva, la rebel·lia del jove Dani i la saviesa de l'avi Dídac acompanyaran la mirada innocent del nen per un paisatge carregat d'emocions i de promeses. Fins que toparà amb l'ansia de revenja dels vencedors decidits a passar

comptes.

**Los niños tontos** / Ana María Matute  
Ed. Cátedra, 2016 - Novel·la



Los niños tontos es un libro sobre la infancia, que es la época más importante de la vida de cualquiera, la más rica en experiencias, descubrimientos y sensaciones. Se puede decir con razón que de adultos somos las personas que somos porque hemos vivido una infancia más dura o más amable. Las veintiuna historias brevísimas que contiene este libro son como

las vidas brevísimas de estos veintiún niños y niñas que nunca crecieron y que se quedaron para toda la eternidad con esas caras y esos cuerpos estrenados en la infancia.

**Pàtria** / Fernando Aramburu  
Ed. Tusquets, 2016 - Novel·la



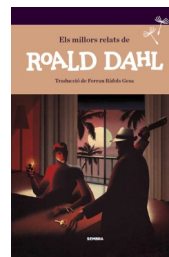
El retablo definitivo sobre más de 30 años de la vida en Euskadi bajo el terrorismo. El día en que ETA anuncia el abandono de las armas, Bittori se dirige al cementerio para contarle a la tumba de su marido el Txato, asesinado por los terroristas, que ha decidido volver a la casa donde vivieron. ¿Podrá convivir con quienes la acosaron antes y después del atentado que trastocó su vida y la de su familia? ¿Podrá saber quién fue el encapuchado que un día lluvioso mató a su marido, cuando volvía de su empresa de transportes?

**Tres dies i una vida** / Pierre Lemaitre  
Ed. Bromera - Novel·la



Nadal del 1999. Davant d'Antoine, de 12 anys, el veí remata el seu gos ferit, acte que deixa el nen trasbalsat per l'estima que sentia per l'animal. Uns dies després, fruit d'aquesta esfereïdora escena, Antoine, posseït per la ira i ençagat per la ràbia, ataca fatalment un amic. El nen queda devastat pel que ha fet, pel pànic i el desconcert que li genera l'aterridora imatge del company. Podrà amagar el crim que ha comès sense voler?

**Els millors relats de Roald Dahl** / Roald Dahl  
Ed. Sembra, 2016 - Novel·la



Un inventor que fabrica una gran màquina capaç d'escriure millor que qualsevol novel·lista. Un mariner que es juga el dit de la mà per un Cadillac. Un antiquari avar que es disfressa de capellà per estafar les seves víctimes. Una parella amb aires de grandesa que contracta un majordom per impressionar als seus convidats...

**Anatomia de les distàncies curtes** / Marta Orriols  
Edicions del Periscopi, 2016 - Novel·la



A través de personatges fugaços i d'imatges senzilles que condensen grans emocions en petits gestos, aquest recull de contes retrata la infinitat de relacions a què ens condueix l'amor. L'estima, el dolor, les renúncies implícites, els oblitats o les pèrdues es relacionen íntimament en uns textos en què els protagonistes s'enfronten de manera quasi imperceptible amb l'exterior mentre proven d'oblidar els somnis, els desitjos laborals i sexuals i, fins i tot, el dret a enfadar-se.

**La millor història del món** / Rudyard Kipling  
Ed. Males Herbes, 2016 - Novel·la



La millor història del món», reconeguda unànimament com una de les obres mestres de la literatura universal, narra la relació d'un escriptor consagrat amb un jove poeta sense talent. Quan l'autor comença a estar cansat de les visites de l'altre, el noi li comença a explicar una història extraordinària. Completament aquest volum el relat breu «El Jardiner», una de les peces més belles sobre el dol que va comportar la Primera Guerra Mundial —Kipling hi va perdre un fill—; es tracta d'un relat admirat per Jorge Luis Borges, que va dir que contenia un miracle que només el lector podia advertir.

**¡Pinches Jipis!** / Jordi Soler  
Ed. Malpaso, 2016 - Novel·la policíaca



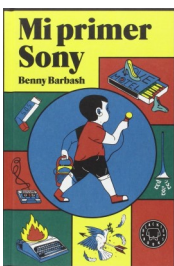
*Pinches jipis*, cuenta como en la feroz, brutal Ciudad de México, donde el aire es denso y la violencia está siempre latente, hay un policía rudo, de la vieja escuela, que se aclara la garganta con lingotazos de whisky. Emiliano Conejero es duro pero sentimental, como bien saben sus pintorescos subalternos. Hay, claro, una chica, Julia Gis, una niña bien que lo atempera y, como no, hay un misterio que resolver en una ciudad en la que nada es fácil.

**Un oceà de memòria** / Sebastià Bennasar  
El Gall editor 2016 - Novel·la



Negra nit. Lisboa. Un professor expulsat de la Universitat rep una trucada. Una oferta laboral. Si l'accepta haurà de tornar a casa seva, a les Açores, d'on va marxar al final de la dictadura portuguesa i on mai no ha tornat. Si la refusa l'espera la ruïna econòmica. Té una nit per pensar-ho i potser l'única dona que ha estimat en la vida a l'altre costat del fil telefònic.

**Mi primer Sony** / Benny Barbash  
Ed. Blackie Books, 2016 - Novel·la



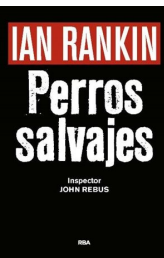
Me llamo Yotam, tengo diez años y una grabadora. Mi familia se está derrumbando y yo intento meterla en un casete. Los grabo a escondidas cuando hablan de sexo, de dinero, de paz en el mundo, de violencia doméstica. De cosas que quieres y pierdes. También de Israel. Del pueblo perseguido y miedoso. Como yo. Todo se desmorona a mi alrededor y yo solo tengo un arma para defenderme: mi primer Sony

**Botes d'aigua sueques** / Henning Mankell  
Ed. Tusquets, 2016 - Novel·la



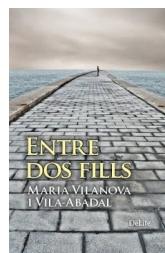
Una nit de tardor, en Fredrik Welin, el protagonista de l'exitosa novel·la Sabates italianes, es desperta quan un incendi arrasa casa seva. Amb seixanta-nou anys, aquest solitari metge jubilat surt pensament d'entre les flames, calçat amb unes botes de pluja (però totes dues pertanyen al peu esquerre). Només queden, l'endemà al matí, unes ruïnes pudents: ha perdut casa seva i totes les seves pertinences, i s'ha de mudar a una caravana. Quan per l'arxipèlag s'escampa el rumor que ell ha provocat el foc, la policia l'interroga, però no l'arriba a acusar. amb els amics el goig d'estar viu.

**Perros salvajes** / Ian Rankin  
Ed. RBA - Novel·la policíaca



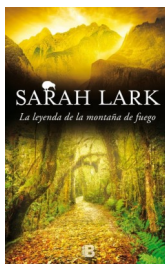
La banda mafiosa de Joe Stark y su hijo Dennis, que tiene su centro de operaciones en Glasgow, se ha desplazado a Edimburgo a la caza de un transportista que les ha robado un cargamento de droga. La visita hace saltar las alarmas del más poderoso gánster local, Darryl Christie, y de su predecesor, que aún mueve algunos hilos influyentes, Big Ger Cafferty, temerosos ambos de que los Stark quieran aprovechar para sacarlos de la circulación a tiros, o aliarse con uno de ellos para eliminar al otro de la partida. El inspector Malcolm Fox es asignado como enlace entre la policia de Edimburgo y una unidad de agentes encubiertos que ha llegado de Glasgow para vigilar de cerca los movimientos de la banda, colaboración que propulsará a nuevas cotas concepto como "hostilidad" y "tensiones".

**Entre dos fills** / Maria Vilanova i Vila-Abadal  
Llibres del Delicte, 2016 - Novel·la



Es pot estimar qui ha causat el mal i qui l'ha patit? Una mare es debat entre dos fills. Entre el lament de la pèrdua i el temor de perdre l'únic que li queda. El dolor d'estimar qui li ha tret el que més estimava. Entre dos fills és la història verídica d'una mare que plora la mort violenta d'un fill, el dol de la pèrdua, l'odi, la incomprensió del drama i la necessitat de perdó. Un relat que la mare d'un antic alumne de la Maria Vilanova i Vila-Abadal va confiar a l'autora perquè l'expliqués al món.

**La leyenda de la montaña de fuego** / Sarah Lark  
Edicions B, 2016 - Novel·la



Otaki, Isla Norte, 1880. Aroha crece felizmente en la escuela que dirige su madre Linda. Pero un día de septiembre, su existencia cambiará radicalmente cuando se convierta en una de las víctimas del gran accidente de tren de Nueva Zelanda y sufra una horrorosa experiencia. En Rata Station, la granja de ovejas de su familia, se restablecerá y recuperará la ilusión. Con ayuda del soñador Robin y de su prima, la temperamental March, se atreverá a dar un gran paso y conocerá a alguien que dará un giro insospechado a su vida.

**Tempesta de neu i olor d'ametlles** / Camilla Läckberg  
Ed. Ara Llibres, 2016 - Novel·la policíaca



Per culpa d'una tempesta de neu, una família queda atrapada en un hotel de l'illa de Fjällbacka. Quan el cap de família, un dels homes més rics de Suècia, mor enverinat, no hi ha cap dubte: l'assassí és un dels hereus i cal esbrinar qui d'entre tots els presents és el criminal.

**Train kids** / Dirk Reinhardt  
Pagès Editors, 2016 - Novel·la juvenil



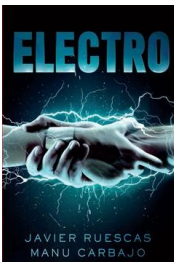
El Fernando els havia advertit: "De cent persones que travessen el riu, només deu podern superar Chiapas, tres arriben al nord, a la frontera, i només una aconsegueix passar-la". Cinc joves embrenen el viatge: Miguel, Fernando, Emilio, Jaz i Àngel. Són immigrants il·legals i els esperen més de dos mil quilòmetres a través de Mèxic, viatjant en trens de càrrega. Arribaran al nord, al seu destí?

**La metamorfosi** / Frank Kafka  
Sembla Llibres, 2016 - Novel·la juvenil



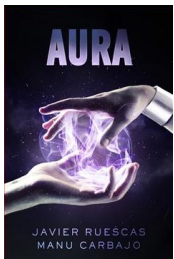
Un matí, Gregor Samsa es desperta convertit en un insecte monstruós. La primera reacció és pensar que perdrà el tren i arribarà tard a la feina. Quan la família descobreix el seu nou estat, passen de l'horror a l'abnegació per una realitat que no volen assimilar.

**Electro** / Javier Ruescas ; Manu Carabajo  
Ed. Edebé, 2015 - Novel·la juvenil



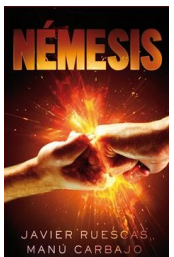
A sus diecisiete años, Ray sueña con marcharse a la universidad y salir de Origen, el pueblo en el que ha crecido. Pero una mañana, al despertar, descubre que el mundo que conocía ha dejado de existir. No queda nadie: ni sus padres, ni sus amigos, ni sus vecinos, y en esta nueva realidad los humanos ya no son las criaturas más poderosas del planeta. ¿Qué ha sucedido? ¿Dónde está todo el mundo? ¿Por qué parece que han pasado años desde la última vez que se fue a dormir? Para sobrevivir, Ray deberá confiar en Eden, una joven fugitiva curtida en la batalla cuyo corazón depende de energía externa para seguir latiendo.

**Aura** / Javier Ruescas ; Manu Carabajo  
Ed. Edebé, 2015 - Novel·la juvenil



Con el peso de la verdad sobre sus hombros, Ray, Eden y su nuevo compañero de viaje, Dorian, se dirigen a la Ciudadela en busca de ayuda. Pero el lugar no es el mismo desde que la chica lo abandonó: ahora la lucha de los rebeldes contra el gobierno se ha vuelto más encarnizada. Las reservas de energía comienzan a estar al límite y la gente se muere. El miedo se ha convertido en el arma más poderosa de los centinelas. Mientras Eden se enfrenta a su pasado y Ray intenta desentrañar sus sentimientos por ella, Dorian irá descubriendo poco a poco los límites de su auténtica naturaleza.

**Némesis** / Javier Ruescas ; Manu Carabajo  
Ed. Edebé, 2015 - Novel·la juvenil



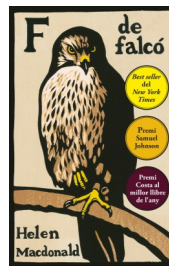
Desde la desaparición de Edén, Ray no ha vuelto a ser el mismo y la sed de venganza es lo único que le motiva a seguir adelante. Encerrado en lo alto de la Torre, observa cómo la Ciudadela se desmorona mientras los rebeldes intentan controlar las revueltas internas y se preparan para el contraataque del ejército; su vista siempre fija en el horizonte. Mientras, el gobierno de Bloodworth ultima los detalles del plan que lleva gestándose desde hace años y en el que Dorian cumplirá un papel fundamental.

**Xènia, #keepcalm i fes un tuit** / Gemma Pasqual i Escrivà  
Ed. Barcanova, 2016 - Novel·la juvenil



Amb en Carles estudiant a Londres, a poc a poc la Xènia comença a sentir-se atreta pel seu nou seguidor a Twitter. Mentrestant, a l'institut els alumnes s'alcen en peu de guerra: els professors han prohibit l'ús del mòbil! I, per si fos poc, la Xènia un dia que anava amb moto té un accident i ha d'anar amb croses. Les coses s'emboliquen per a la Xènia a ritme de tuits!

**F de falcó** / Helen Macdonald  
Ed. Àtic dels Llibres, 2016 - Narrativa



F de Falcó és un llibre que defensa la capacitat d'una dona per ensinistrar l'au de presa més difícil i letal, una màquina aèria de matar que tradicionalment s'ha reservat als homes. I és una història sincera que descobreix veritats profundes per al lector, d'aquestes que només es guanyen amb sang. Aquest és un llibre transcendental. Premi Samuel Johnson i Premi Costa al millor llibre de l'any.

**Blanquerna** / Ramon Llull  
Ed. Bromera, 2016 - Narrativa



Blanquerna, una de les obres més significatives de Ramon Llull, empra la narrativa per a contar-nos una història de manera simbòlica, la del protagonista i els seus pares, i la de la jove Natana, personatges que serviran com a model de conducta religiosa. Aquesta edició trasllada l'obra, per primera vegada, a la llengua actual, amb una tria dels fragments més significatius i una visió de conjunt sobre la narració.

**Munch. Una biografia** / Giorgia Marras  
Ed. Sapristi, 2016 - Biografia



Hijo de familia puritana, Edvard Munch camina por los barrios obreros y las noches bohemias de Oslo guiando al lector por una Europa decimonónica en pleno apogeo cultural e industrial. Es este un viaje pictórico para descubrir al Munch menos conocido, artista eclipsado por su obra, un autor que -al igual que Van Gogh- no vendió un cuadro en vida.

© Biblioteca Bac de Roda, 2017

