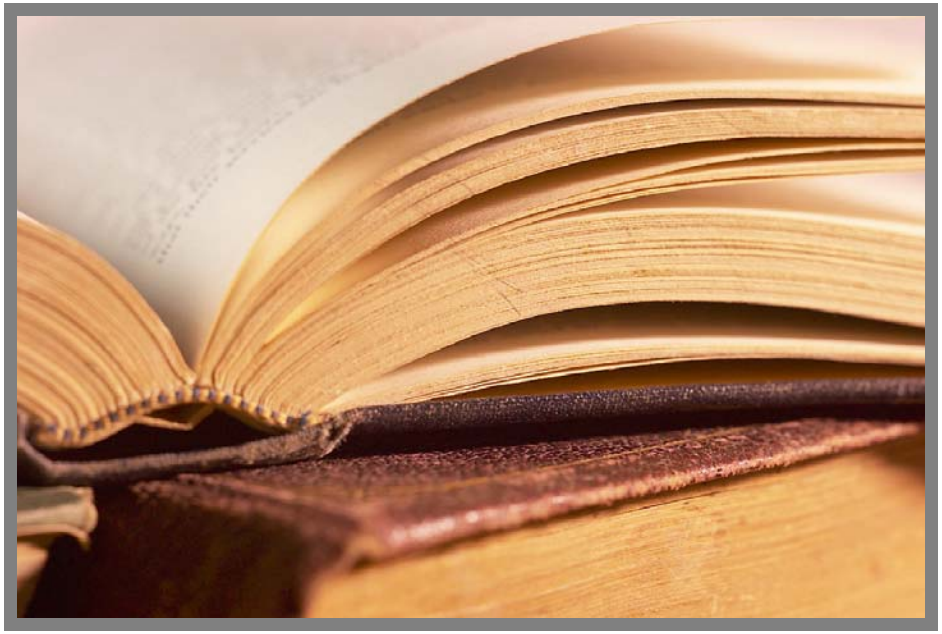
CLUB DE LECTURA

de la Biblioteca
Bac De Roda



PROGRAMACIÓ
Gener – Juny 2013

CALENDARI

GENER

Dl	Dt	Dc	Dj	Dv	Ds	Dg
	1	2	3	4	5	**6**
7	8	9	10	11	12	**13**
14	15	16	17	18	19	**20**
21	22	23	24	25	26	**27**
28	29	30	31			

FEBRER

Dl	Dt	Dc	Dj	Dv	Ds	Dg
				1	2	**3**
4	5	6	7	8	9	**10**
11	12	13	14	15	16	**17**
18	19	20	21	22	23	**24**
25	26	27	28			

MARÇ

Dl	Dt	Dc	Dj	Dv	Ds	Dg
				1	2	**3**
4	5	6	7	8	9	**10**
11	12	13	14	15	16	**17**
18	19	20	21	22	23	**24**
25	26	27	28	29	30	**31**

ABRIL

Dl	Dt	Dc	Dj	Dv	Ds	Dg
1	2	3	4	5	6	**7**
8	9	10	11	12	13	**14**
15	16	17	18	19	20	**21**
22	23	24	25	26	27	**28**
29	30					

MAIG

Dl	Dt	Dc	Dj	Dv	Ds	Dg
	1	2	3	4		**5**
6	7	8	9	10	11	**12**
13	14	15	16	17	18	**19**
20	21	22	23	24	25	**26**
27	28	29	30	31		

JUNY

Dl	Dm	Dc	Dj	Dv	Ds	Dg
					1	**2**
3	4	5	6	7	8	**9**
10	11	12	13	14	15	**16**
17	18	19	20	21	22	**23**
24	25	26	27	28	29	30

GENER

Olympia a mitjanit, de Baltasar Porcel.
Barcelona: Planeta, 2004.

A partir de l'anunci de la tornada a Mallorca d'Olympia, una islandesa sensorial i pletòrica, es desplega una teranyina vibrant de personatges lligats al seu passat o relacionats entre ells, vistos sota el prisma de l'ànsia d'ascens social, de l'impuls de les passions, dels lligams familiars o atàvics, de les canviants normes socials, d'una prosperitat econòmica desbordada però ambivalent, de l'irracional i del poètic, on una simple anècdota desencadena totes les fúries. *Olympia a mitjanit* – una nova fita de l'extraordinària capacitat narradora de Baltasar Porcel – ens descobreix un món viu i agitat que viu sota una contant amenaça . Aquesta novel·la mitjançant tot un seguit de personatges i de situacions hilarants ens proporciona una visió irreverent i càustica de les lleis que regeixen els comportaments humans i una denúncia dels mecanismes destructius que genera la societat actual.

Comptarem amb la presència de la filòloga Rosa Cabré, de la Universitat de Barcelona, estudiosa de l'obra de Baltasar Porcel i amiga de l'escriptor, que ens comentarà i situarà l'obra dins el seu context.

FEBRER

El Noi del pijama de ratlles, de John Boyne.
Barcelona : Empúries, 2007.

Berlín 1942. La guerra no afecta gaire la vida de Bruno, un noi de nou anys que viu en un barri residencial. Però un bon dia arriba a casa i es troba totes les coses empaquetades: el seu pare, membre de l'elit militar, ha rebut un nou destí i es veu obligat a marxar i instal·lar-se amb tota la família en una àrea rural mig deserta i molt deprimida.

MARÇ

Jane Eyre, de Charlotte Brontë.
Barcelona: Labutxaca, 2010.

Jane Eyre, òrfena de molt petita, aprèn aviat a afrontar els entrebancs que la vida li presenta, primer sota la tutela de la seva rica i malèvola tieta Reed, i anys després sota el règim opressiu de l'orfenat Lowood, on passarà de ser una nena estoica, maltractada i abnegada a una dona intel·lectual i apassionada amb dificultats per trobar el seu lloc en el món. Modesta, incòmoda, franca, independent, rebel davant de les injustícies i amb una inquietud intel·lectual no sempre ben entesa, escapa del seu destí quan se li presenta l'oportunitat de fer d'institutriu a casa de Lord Rochester. Però les coses no seran tan fàcils com semblen. Jane Eyre presenta el retrat d'una dona que, amb inusual franquesa i un apassionat sentit de la dignitat i la justícia, refusa d'acceptar la plaça que la societat li adjudica.

ABRIL

Fahrenheit 451, de Ray Bradbury.
Barcelona: Proa, 2004.

Fahrenheit 451: la temperatura en la que el paper s'encén i crema. Guy Montag és un bomber i la feina d'un bomber és cremar llibres, que estan prohibits per què són causa de discordia i patiment. El *Sabueso* Mecànic del Departament d'Incendis, armat amb una letal injecció hipodèrmica, escoltat per helicòpters, està preparat per a rastrejar als dissidents que encara conserven i llegeixen llibres.

MAIG

Wilt. Tom Sharpe.
Barcelona : Labutxaca, 2009

Henry Wilt, professor auxiliar de segon grau, a l'Escola Tècnica d'Arts i Oficis, ha tornat a veure rebutjada la seva proposta d'ascens a professor titular. Deu anys intentant entaforar literatura als cervells d'aprenents de paleta, guixaire, carnisser i altres de semblant estofa, no li han servit per guanyar-se el reconeixement dels seus superiors.
A casa seva les coses no li van millor. Eva, la seva desmesurada i dominant esposa, no para de turmentar-lo dia i nit per la seva manca d'esperit agressiu, tant sexual com professional. Després d'una experiència més aviat desafortunada en una festa, Henry Wilt decideix dur a terme una de les seves fantasies de sempre: l'assassinat de la seva esposa.

JUNY

La Nevada del cucut, de Blanca Busquets.
Barcelona : Rosa dels Vents, 2011

Una dona que va viure fa cent anys escriu d'amagat a la llum d'una espelma en un lloc perdut de Catalunya. Les seves lletres la lligaran amb fil invisible a una altra dona del segle XXI que tampoc pot viure sense escriure. Tan sols elles dues veuen un poble nevat en un quadre que aparentment només té taques...

En la sessió del mes de juny, comptarem amb la presència de l'autora, Blanca Busquets, que ens comentarà l'obra.

BIBLIOTECA BAC DE RODA
C. d'en Bac de Roda, 1 bis.
08510. Roda de Ter.
Tel.: 938540077.

A/e:b.rodadeter.br@diba.cat
Web: www.rodadeter.cat/biblioteca
Facebook: www.facebook.com/BibliotecaBacdeRoda
Biblioteca Virtual: http://bibliotecavirtual.diba.cat

BIBLIOTECA
BAC DE RODA

© Biblioteca Bac de Roda, 2012

AJUNTAMENT DE RODA DE TER

Diputació Barcelona | Àrea de Coneixement i Noves Tecnologies
Xarxa de Biblioteques Municipals