

entre dones

Revista semestral

Regidoria d'Igualtat
d'Oportunitats Dona-Home
Ajuntament de Roda de Ter

Núm. 2

L'apunt

8 de març "Dia Internacional
de les Dones"

Elles actuen

Fòrum Dones.
El plaer de trobar-se

Parlem de....

Desigualtat

La contra

La desigualtat en titulars

En primera persona

Entrevista amb Àngels Prat i
Pla, una dona avançada al seu
temps.

Pluja de sentits

La Big Mama recomana ...

igualtat formal vs. desigualtat real



Salutació

Les setmanes volen i, sense gairebé adonar-nos, arriba el mes de març, el dia de la Dona i, aquest any, per primer cop, el número dos de la nostra revista. Per mitjà d'aquest espai, tinc la possibilitat de comunicar-me amb totes vosaltres i ho vull aprofitar per a fer-vos coneixedores de les nostres inquietuds i de la feina que pretenem fer des de la regidoria d'igualtat.

Al llarg del 2008 volem donar continuïtat i consolidar programes ja iniciats com la celebració de les diades, els tallers formatius per a dones, el servei d'assessoria jurídica o els programes ocupacionals. Però també, volem impulsar noves iniciatives:

- Treballar conjuntament amb d'altres àrees per portar a terme projectes comuns en l'àmbit de la salut, l'educació o la cultura.
- Canviar la ubicació actual del PIAD (Punt d'informació i atenció a les dones), i promoure'l de manera que no sigui únicament un punt o servei d'informació sinó que esdevingui un centre per a totes les dones on s'aglutinin diferents serveis i activitats promogudes des de la regidoria d'igualtat.
- Promoure i materialitzar una línia d'ajudes adreçades a les famílies monoparentals o a dones en situacions econòmiques precàries que els facilitin l'escolarització dels seus infants.
- Elaborar un protocol intern per atendre situacions de violència de gènere i promoure la formació en aquest àmbit.

En aquest trajecte esperem poder seguir comptant, una vegada més, amb el Fòrum Dones de Roda: amb el seu treball, la seva iniciativa i el seu criteri alhora de valorar les diferents propostes. Però també voldríem comptar, amb totes vosaltres, les dones de Roda que sense estar vinculades directament a aquesta o a una altra associació teniu coses a dir i aportar. Sou coneixedores de la realitat del dia a dia, i d'allò que us afecta com a dones. Així doncs, no dubteu en utilitzar els mecanismes de participació promoguts pel nostre Ajuntament. Teniu la porta oberta per comunicar-vos amb mi sempre que us calgui.

Només em resta desitjar-vos que gaudiu amb les activitats organitzades a Roda en motiu del Dia Internacional de les Dones i que us feu vostra aquesta celebració.

Maria Martos Cruz.

Regidora d'Acció social, Igualtat i Ciutadania

**entre
dones**

La publicació d'aquesta segona edició de l'**entre dones** ha estat possible gràcies a la complicitat, el suport i el treball de moltes persones. Algunes hi han participat indirectament; d'altres directament. A totes elles, el nostre reconeixement.

Direcció i textos

Rosa Roca Fusco, tècnica d'igualtat d'oportunitats

Fotografies

Cristina Bertran Prat, Joel Cook

Disseny gràfic

Bisgràfic

L'**entre dones** ha estat editada per la Regidoria d'Igualtat de l'Ajuntament de Roda de Ter.



AJUNTAMENT DE RODA DE TER

Amb el suport econòmic de:



Generalitat de Catalunya
Institut Català de les Dones



Diputació
Barcelona
xarxa de municipis



L'apunt

8 de març "Dia Internacional de les dones"

"El 8 de març s'ha convertit en un símbol per a les dones dels cinc continents. La celebració no es basa en un únic fet ni tampoc ha tingut sempre el mateix sentit. La història canvia, és dinàmica, i el sentit dels símbols i significats també. "

Amb aquestes paraules, l'Institut Català de les Dones ens convida, per mitjà de la seva web, a fer un recorregut per la història. Una història protagonitzada, també, per dones anònimes, que al llarg del temps, amb les seves reivindicacions, han lluitat per aconseguir millores socials i polítiques. El context històric ha determinat sempre el contingut d'aquestes reivindicacions. A finals de la revolució industrial, les demandes de les dones es centraven en aconseguir millores laborals. Més endavant, el dret a vot era l'objectiu perseguit per un col·lectiu que desitjava tenir una major representació en la vida pública. Els conflictes bèl·lics succeïts al llarg del segle XX, determinaren que fos la Pau, el motiu de moltes altres mobilitzacions.

A dia d'avui, en el que vivim en una situació aparentment normalitzada, hi ha qui dubte sobre el sentit d'aquesta diada. Seria fàcil justificar-ne la necessitat fent una mirada al món. Un informe d'Amnistia Internacional (març 06) ens recorda que, en almenys 36 països, encara estan en vigor lleis que discriminin les dones per raó del seu sexe o que la violència contra les dones és la violació de drets humans més estesa i més impune arreu. Però, la nostra realitat més propera, també necessita un compromís pel canvi: la violència no ens és aliena, ho sabem i com a dones vivim situacions que ens recorden que queden coses per canviar: la cura de les persones no és quelcom valorat i segueix sent responsabilitat de les dones; Condicionem la nostra promoció laboral a la realitat familiar; No ocupem llocs de responsabilitat, no per falta de capacitat, sinó per falta de flexibilitat laboral; La imatge de la dona en els mitjans de comunicació segueix carregada d'estereotips; Les dones immigrants pateixen una doble discriminació pel fet de ser dones i immigrants ...

El 8 de març ens uneix a totes i posa en l'agenda política les reivindicacions d'un col·lectiu que representem el 50 % de la població. Perquè segueix sent necessari el canvi cap a un altre model de relacions i cap a un nou model de societat que reculli les demandes i les necessitats de totes les dones.

Rosa Roca Fusco
Tècnica d'Igualtat d'Oportunitats

Dates pel record:

1908. Nova York.

Vaga d'obreres tèxtils. 142 obreres en vaga van morir en el foc provocat per l'amo de la fàbrica en ocupar pacíficament el local. Aquest fet es situa com l'origen del 8 de març.

1909. Nova York.

Primera Celebració. Les socialistes nord-americanes van celebrar el Dia de la Dona, el darrer diumenge de febrer, per reivindicar el dret de vot.

1910. Copenhaguen.

Conferència Internacional de Dones Socialistes. Clara Zetkin llençava la proposta d'establir el Dia Internacional de la Dona, amb l'objectiu de promoure el sufragi universal femení, la pau i la llibertat.

1911.

Manifestació de més d'un milió de dones europees i nord-americanes amb demandes d'igualtat. Les dones europees van triar la data del 19 de març per commemorar el dia de la dona. Les nord-americanes establiren com a data el darrer diumenge de febrer.

1917.

Petrogrado. Les dones russes que feia anys que celebraven el Dia Internacional de la Dona van sortir al carrer en demanda d'aliments i per la pau. Era la resposta de les dones davant de la mort de 2 milions de russos en la primera guerra mundial. A partir d'aquest moment, el Dia Internacional de la Dona queda fixat en la data del 8 de març.

1977.

Nacions Unides declara el 8 de març com a Dia Internacional de la Dona, després de que el ressorgiment del feminisme a finals dels anys seixanta i setanta facilités la recuperació d'aquesta diada.

Font: lcdones.cat/8demarç

**l'apunt
parlem de...
en primera persona
elles actuen
ls contris
pluja de sentits
al teu abast
agenda**

8 de març. Dia Internacional de les Dones

Desigualtat fruit de la discriminació

Entrevista amb Àngels Prat i Pla,
una dona avançada al seu temps

Fòrum Dones, el plaer de trobar-se

La desigualtat en titulars

La Big Mama ens recomana ...
Rosa Fabregat i Armengol

Bibliografia, webs, i adreces d'interès...

Recull d'activitats programades a la comarca
en motiu del 8 de març

11111
880024983

Desigualtat fruit de



Montserrat Vilalta Ferrer és professora de matemàtica a l'Escola Politècnica Superior de la Universitat de Vic i ha exercit diferents càrrecs de gestió en aquesta universitat

El text que presentem és un breu resum d'un dels articles inclosos en l'estudi "Presència de la Dona a la Universitat espanyola: evolució i canvis", elaborat el setembre del 2007 en el marc del programa de doctorat de Gestió Universitària de la Universitat Abat Oliba.

la discriminació

Text: Montserrat Vilalta.

La discriminació sexista és, més que mai, objecte d'atenció i estudi per un motiu que la diferencia de la que es dona en altres col·lectius: la manca de visibilitat social d'aquesta discriminació.

Persisteixen els estereotips de gènere d'una manera tan arrelada a la nostra societat que una gran majoria, tant de dones com d'homes, continuen pensant que les desigualtats són degudes a causes "naturals" i no pas discriminatòries, perquè –diuen– és natural que la dona i l'home tinguin ocupacions i responsabilitats diferents, ja que l'ordre biològic i les raons antropològiques així ho imposen.

A banda d'aquestes persones, que podríem qualificar de tradicionalistes o conservadores, n'hi ha d'altres que sí que són conscients de l'existència de desigualtats i la consideren injusta, però que tenen la impressió que amb les passes donades els últims anys a favor de la igualtat en els terrenys normatius i educatius ja està tot fet, que la dona anirà situant-se cada vegada més en nivells d'igualtat respecte de l'home de manera gradual.

Hi ha encara un tercer grup que veu la realitat d'una manera ben diferent, que sosté que aquest reconeixement de la igualtat de gènere en tots els ordenaments jurídics, amaga, no obstant, la discriminació que continuen patint les dones en la realitat social. És d'aquest tercer col·lectiu d'on sorgeixen la majoria de veus d'alerta

sobre la situació de la dona i la majoria d'estudiosos i estudioses d'aquesta temàtica.

Així, doncs, quan es tracta de la temàtica de gènere, fins i tot –o sobretot– en la tertúlia quotidiana, ens trobem amb una població dividida en tres postures, divisió que es manté sigui quin sigui el nivell cultural, intel·lectual o social dels tertulians: les persones tradicionalistes, les optimistes i les que podríem anomenar inconformistes. És a dir, les que creuen que tot està bé com està, les qui diuen que no està bé però que cal donar temps al temps perquè les coses canviïn i les que sostenen que calen altres accions perquè la discriminació subsisteix.

El diccionari ens diu que discriminar és "separar un grup social o una persona dels altres o de les altres adreçant-li un tracte pitjor".

Són pocs els casos en què hom pot afirmar categòricament i objectivament que es dona una situació de discriminació directa contra les dones. Essent benivolents, volem pensar que és certament la que menys es dona, sobretot perquè és perseguida per l'actual legislació.

Però, hi ha una altra forma d'exercir la discriminació, indirecta, molt més subtil, més invisible, en la qual les persones discriminadores són inexistents o difícils d'identificar. Ens referim a la discriminació provocada

per les pròpies organitzacions, regulades d'acord amb les pautes que dicta l'estructura social en què ens movem, una estructura que està feta, regulada i organitzada pels homes i que es manté invariable en tots els sectors i nivells d'activitat.

Ha estat la dona la que ha hagut d'esforçar-se per entrar en aquesta estructura i adaptar-se a les seves pautes organitzatives. És una estructura que no s'ha modificat gens malgrat l'entrada massiva de persones que han volgut –i volen– compaginar una vida social plena sense deixar de banda les tasques familiars i de la llar. Són organitzacions amb una estructura de funcionament pensada només per a persones que després de fer una jornada laboral trobaran la feina de la casa feta i que poden, doncs, permetre's uns horaris intempestius, que poden competir per a incentius i ascensos, perquè les seves ocupacions i preocupacions quotidianes es redueixen gairebé a les que es deriven de la feina dins l'organització.

Per això hi ha moltes dones que s'han vist obligades a autoexcloure's, tant del món laboral com, un cop dintre, de la possibilitat d'ascendir, ja sigui per no poder conciliar la vida laboral amb la familiar –a la qual no volen ni tenen perquè renunciar– ja sigui perquè no han pogut suportar aquesta estructura feixuga de determinades organitzacions que basen les seves polítiques de promoció del personal en autèntiques competicions en

les quals la majoria de vegades els guanyadors no són els que més mèrits tenen sinó els que més empentes poden proporcionar a l'adversari.

La gran majoria de dones no volen renunciar a compaginar la doble responsabilitat de la feina de la llar i de la que pot desenvolupar en el món laboral, i potser és aquesta doble responsabilitat la que les incapacita per entrar de ple en aquelles autèntiques –i no sempre netes– competicions a què ens referíem abans.

És per això que parlem de l'existència d'organitzacions discriminatòries tot i que, insistim, no hi ha en el seu interior persones que d'una manera evident practiquin la discriminació. És la pròpia estructura de funcionament la que ho és, i és per això que la nova tendència en els estudis de gènere, sobretot des dels àmbits de la sociologia i l'empresa, és l'estudi de les organitzacions, per tal d'identificar-hi aquelles pràctiques que, sense que estiguin explicitades i molt menys reconegudes, són habituals i repercuten en el fet que la dona hi tingui una presència minoritària.

Entrevista a Àngels Prat i Pla. Llicenciada en filologia, exerceix de professora a la Facultat de Ciències de l'Educació de la Universitat Autònoma de Barcelona.

Una dona avançada al seu temps

en primera persona



Potser, alguns rodencs de la seva generació encara recorden l'Àngels, darrera el taulell de Can Carriel, despatxant tortells i mil productes més. Aquests van ser els seus inicis en el món del treball. Però aquesta rodenca nascuda l'any 42, no es va conformar en entrar en el que la gent en deia "la roda": "casar-se, tenir fills i treballar". L'Àngels, una dona amb inquietuds, va voler emprendre una aventura vital diferent.

Quins records guardes d'aquells temps de joventut?

Va ser una època difícil, per a mi molt dura, però també interessant. Difícil per la postguerra i per ser dona. Jo vaig néixer al 42 i a Roda hi havia la ressaca de la guerra. Jo no l'entenia la guerra, ni jo ni ningú de la meva generació, perquè a les famílies no se'n parlava, únicament explicaven anècdotes, però vivies l'ambient enrarit... Hi havia tantes coses mal vistes!, però, tantes!. Estudiar català, per exemple, semblava que ens podia portar a una altra guerra. Malgrat tot, algunes persones encara érem capaces d'organitzar i participar en activitats d'una modernitat increïble. Escoltàvem jazz, anàvem a cine club, fèiem recitals de poesies. Ens vam trobar moltes pesones que ens van obrir camins. Recordo especialment un vicari, mossèn Moisès, que ens va ensenyar cine, un mestre, en Pep Bermudo, francès i en Martí i Pol, ens va ensenyar de tot, perquè sabia de tot. Amb ell, recordo haver representat una obra de Ionesco. Fer teatre de l'absurd en aquella època

era d'una modernitat increïble... Fer aquestes coses, encara que fos d'amagat, ens ajudava a tirar endavant. Va ser un temps interessant per l'intent que fèiem d'anar recuperant el que s'havia perdut.

Ens comentaves en una primera conversa que, en els anys seixantes, el que s'esperava de les persones, a vint anys, es que formessin una família i es posessin a treballar. Aquesta mena de pressió social era la mateixa pels homes que per les dones?

Sí, però no a vint anys, sinó als catorze. Als catorze havies de treballar, buscar xicot o xicota i ja als vint anar per casar-te. I això era igual per dones que per homes. A catorze anys, homes i dones anaven a treballar a la fàbrica. La fàbrica representava "seguretat", feina de per vida i, per tant, no haver-se de preocupar per les necessitats més bàsiques. S'entrava, però, en aquella "roda" dura de què parla el poema Elionor d'en Martí i Pol. Jo tinc ben present el record d'haver vist noies

maques, tendres que en entrar a la fàbrica, perdien ràpidament la seva joventut.

En el meu cas, jo treballava en un negoci familiar, el que sí penso és que si jo hagués estat un home segur que m'haurien donat una eina per guanyar-me la vida. I no me la van donar perquè era noia i no calia. Era d'esperar que, un dia o un altre, em casaria i ja tindria un marit que em mantindria. No calia que fos jo la que em guanyés la vida, algú altre ho faria per mi.

Però tu, no et vas conformar, no vas fer allò que s'esperava de tu ...

No i no va ser fàcil. A vint anys em trobava treballant en un negoci familiar, sense un sou, ni professió. Havien previst un futur per mi, que no era el que jo volia. Jo tenia ganes de fer altres coses. Sempre havia tingut inquietuds. Així, als vint-i-dos anys (ja gran pels paràmetres del poble) vaig reprendre els estudis que havia deixat als quinze. Vaig acabar el batxillerat estudiant les estones que la feina familiar em permetia.

Sempre vaig tenir algú que em va ajudar, perquè d'amics sí que n'he tingut. Es podria dir que, de mica en mica, sense fer massa soroll, vaig anar canviant les ensaïmades pels llibres, el domicili familiar pel propi. Fins que em vaig llicenciar, l'any 73. Llavors tot va anar molt de pressa. Vaig entrar en aquesta nova etapa professional amb tanta energia continguda que res ni ningú em podien aturar. Vaig treballar molt, però vaig viure també una mena de segona joventut. Vida personal i feina es van convertir en una mena de conglomerat en què es feia difícil destriar una de l'altra.

Tu has estat, per algunes dones de Roda, un model de llibertat femenina. I en la teva vida, Àngels, ¿hi ha hagut alguna dona especial que fos per tu un referent?

Sí, la meva amiga, la Carme Crous. És una persona fantàstica. Una dona molt interessant, molt intel·ligent. Ens vam donar ales l'una a l'altra. Juntes fèiem coses molt especials, de vegades d'amagat, perquè estaven mal vistes. Amb la Carme llegíem,

“Les joves d'ara tenen unes possibilitats increïbles. Es plantegen el que volen i el que no. Això abans era impensable.”

“Quan ets jove ets trencador. A diferents nivells, però tothom és trencador... Per què si no l'adolescència costa tant?”

“La igualtat ens l'hem de plantejar tant homes com dones. Però nosaltres som les que tenim més per fer, individualment.”



estudiàvem filosofia de 7 a 8 del matí, anàvem a les tertúlies del Martí i Pol o senzillament sortíem a passejar o a veure sortir el sol. Eren coses que costava fer-les en grup... Sempre ens vam donar suport.

Dius que un cop llicenciada, vida personal i feina eren per tu, gairebé, la mateixa cosa. Va canviar res, el fet de formar una família?

Que vaig haver de treballar més. Quan va néixer la meva segona filla recordo que em vaig haver de reincorporar a la feina que ella tenia només un mes. Però professionalment no es va notar. Jo treballava, a més de fer classes a la UAB, fent llibres per a infants i vaig continuar en el mateix. Això sí, malgrat tenir una parella i tenir clar que tots dos havíem de fer de tot, la que s'ocupava de les coses de casa i la família era sobretot jo.

T'identifiques doncs, amb allò de la “doble jornada”?

Sí, claríssimament, sí. Potser les coses comencen a canviar, però fins ara, la responsabilitat de pujar els fills, portar la

casa, l'hem assumit nosaltres, les dones.

El títol triat pel número 2 de l'entre dones és “Igualtat formal Vs. desigualtat real”. Què et suggereix aquesta afirmació.

Que és veritat, que de moment encara no hi ha igualtat. Només una anècdota: a l'escola de mestres, les dones són una majoria aclaparant, d'homes n'hi ha poquíssims. Segueix sent una carrera que no atreu els nois. Potser es segueix pensant que tenir cura dels nens no és cosa d'homes... Doncs en grups de quaranta noies i, només, cinc o sis nois, quan busquem delegats de classe, normalment surten escollits els nois. Són les noies qui els voten. Alguna cosa haurem de canviar, oi?

Així, en l'àmbit universitari en el qual et mous, creus que es donen situacions de desigualtat?

Jo mai m'he sentit malament pel fet de ser dona. No m'ha passat sentir-me marginada o no tinguda en compte. El meu entorn és envejable. Tens el mateix accés que els homes a

l'hora de demanar diners per fer una recerca, per exemple. Malgrat això: qui és degà? un home. Qui és cap de departament? majoritàriament, un home. Tot això continua igual, els homes tenen més càrrecs, segueixen ocupant els llocs de més responsabilitat. Costa canviar mentalitats. Cadascú segueix el rol que tradicionalment se li ha assignat.

I Com a professora de Didàctica de la Llengua, que en penses de l'ús del llenguatge, creus que hi ha més sensibilitat per fer-ne un ús no sexista?

Sí, ara es va més en compte, el que passa és que hem hagut d'anar trobant la fórmula, és a dir, una manera d'escriure diferent. Primer feiem allò: “nen/a”, que era espantós. Ara intentem no repetir gaire, utilitzar genèrics com mainada, alumnat, professorat... En això sí que s'ha millorat.

El reportatge de l'entre dones estarà dedicat al Fòrum Dones de Roda. Els vols deixar escrit algun missatge?

Sí i tant: que segueixin treballant, que encara és molt necessari, que encara cal i té molt de sentit formar un grup o fòrum de dones.

I per acabar, quan vens a Roda, hi ha un lloc especial que t'agradi visitar?

Sempre m'han agradat molt els ponts de Roda i m'agrada fer-hi un volt, però quan vinc a Roda, sobretot, és per visitar a la meva mare, els familiars i la meva amiga Carme Crous.

Fòrum Dones el plaer de trobar-se

elles actuen



Es troben, com sempre, a les nou, a Can Planoles.
Avui però, per parlar d'elles mateixes, del Fòrum.

Era fa dos anys que un grup nombrós de dones es reunien per primer cop a Roda amb la il·lusió d'endegar un projecte comú. Avui, amb el temps, l'Agnès C. sent que el grup s'ha anat definint i que la gent de Roda ja les coneix.

Comparteixen el fet de ser dones d'una mateixa generació i les ganes de fer coses. El Fòrum els ha servit per conèixer-se i compartir experiències. "Moltes ens hem conegut gràcies al Fòrum" s'adonen i "el fet de ser tan diferents ens enriqueix a totes", afirma la Montse C.

Sense voler excloure ningú, creuen important tenir un espai propi per gaudir de la relació i expressar-se lliurement com a dones. Els satisfà l'energia que mouen en organitzar actes i estan molt contentes de la resposta de la gent.

El Fòrum, certament, ha anat consolidant una programació estable d'activitats al llarg de l'any, entre les quals destaca la commemoració del 8 de març. Per elles, aquesta diada ha perdut part del seu caràcter reivindicatiu i,

fins i tot, dubten de que les generacions més joves en coneguin el seu significat, però estan convençudes de que continua tenint sentit: "és una diada per a reafirmar-nos com a dones", "No volem ser iguals que els homes, volem que se'ns reconegui i valori tal com som". Entre frase i frase recorden haver viscut anècdotes que voldrien del tot superades com: ser metgessa en una promoció en la qual la majoria encara eren homes; veure qüestionada la pròpia professionalitat; la dificultat de fer valer les pròpies opinions en un àmbit com la política o, senzillament, que alguns serveis públics, encara avui, supeditin la dona a l'home: "quantas vegades per donar-vos una informació no us han demanat pel vostre marit?"

Parlant de les activitats, l'Ester C. comenta que d'entre totes les propostes del 8 de març, la més emotiva és l'acte d'homenatge. Un acte que elles mateixes defineixen com poc habitual i que els permet fer un reconeixement públic a una trajectòria, no només professional, sinó també personal. Tal i com afirma la Montse C., amb l'homenatge es recupera un valor oblidat: l'agraïment.

“En el Fòrum trobem un espai propi i de relació. Junes ens donem la possibilitat de seguir aprenent fent coses que ens agraden.”

“Celebrar el 8 de març continua tenint sentit: les lleis canvien i promouen la igualtat, però molts estereotips perduren.”

“Organitzant l'homenatge recuperem un valor oblidat: l'agraïment.”



Activitats de la Carpa Intercultural del 2006.



Mercat de segona mà a la Plaça Major.

Però aquesta no és l'única activitat del 8 de març. Hi ha també la Carpa intercultural i el mercat de segona mà. Amb la Carpa, les dones del Fòrum, han volgut crear un espai lúdic per a tota la família; un espai on conèixer la cultura pròpia d'altres dones que conviuen amb nosaltres però que no són nascudes aquí. La Carpa ha resultat ser una fórmula participativa on a més de fer tastets de la cuina del món, s'hi poden fer tallers, trobar informació, o veure exhibicions. I, finalment, el 8 de març acaba amb el mercat de segona mà. Una iniciativa compartida entre les dones del Fòrum i la regidoria de medi ambient de l'Ajuntament de Roda per contribuir a fomentar una nova cultura que promogui el reciclatge i un consum més responsable.

S'acomiaden fent quatre fotos i amb el compromís de retrobar-se el dijous llarder, això sí, no només per sopar juntes sinó per treballar. El 8 de març és a tocar.



“Hem de ser més brillants que els homes per poder ascendir”

Diari El País - 21/01/08

“La presència minoritària de dones en moltes de les branques de la FP les allunya de professions ben remunerades”

Diari La Vanguardia - 06/11/07-

“Els homes as-salariats cobren de mitjana un 43% més que les dones treballadores amb nòmina”

Diari El País - 8/10/07

“Qui tria fer una jornada laboral reduïda és ella”

Informe UGT - 03/09/07

La desigualtat

Entrevista amb Ana Aranzabe. Doctora en química, dirigeix un equip tècnic de 50 persones al centre tecnològic Tekniker. Al llarg de la conversa, Ana Aranzabe explica les seves vivències en relació al fet de ser una dona directiva en un camp – la tecnologia- on tradicionalment les dones eren minoria. Segons ella, un dels principals obstacles per a l'accés de les dones a llocs de responsabilitat és l'obligatorietat de treballar en horaris rígids, sense flexibilitat. D'altra banda, segons el seu parer, les diferències salarials entre homes i dones són degudes a que les dones acrediten menys antiguitat laboral.

La periodista Alicia Rodríguez recull les darreres dades oficials sobre el perfil dels alumnes que cursen FP corresponents al curs 2005-06. Les dades constaten que pràcticament la meitat de l'alumnat que cursa estudis de FP són dones. Malgrat això el repartiment per àrees no és gens proporcional. A tall d'exemple: en la formació relacionada amb l'electrònica les noies joves representen un 2% de l'alumnat; en ocupacions relacionades amb la fusta i els mobles són un 4% i les que estudien tasques de manteniment dels automòbils representen tan sols un 1,6%. Les noies es continuen decantant per ocupacions que reprodueixen rols atribuïts de manera tradicional a la dona, com la cura a les persones o la imatge.

Aquest diari es fa ressò de les dades estadístiques sobre el mercat de treball de l'Agència Tributària i dona com a dada rellevant la diferència salarial entre homes i dones. Tot i que l'organisme del Ministeri d'Hisenda no especifica si la diferència es dona quan ambdós – homes i dones- realitzen la mateixa feina, la informació és clara respecte a que les dones majoritàriament accedeixen a treballs amb condicions més precàries.

Segons l'informe elaborat per UGT, a Catalunya el 78 % de les persones treballadores que realitzen la jornada parcial són dones. I el 29 % de les dones que trien la jornada a temps parcial donen com a motiu obligacions familiars (generalment la cura dels fills o de persones amb algun tipus de dependència), davant el 3,9 % dels homes que addueixen aquest motiu.

Des de la UGT alerten de les conseqüències que aquesta precarietat pot comportar a la llarga materialitzada en pensions baixes i augment de les pensions subsidiàries com la RMI.

“El poder local, cosa d’homes”

Diari El País - 07/11/07

“Menys de la meitat dels pares s’acullen al nou permís de paternitat”

Diari El País - 24/09/07

“Els clients sol·liciten prostitutes més joves i sexe sense condó”

Diari El Periódico - 27/11/07

“El lema “Nosaltres parim, nosaltres decidim”, torna al carrer, 20 anys després”

Red Estatal d’organitzacions feministes contra la violència - 23/01/08

en titulars

Amb les dades de les darreres eleccions municipals a la mà, la periodista Carme Morán, fa un anàlisi sobre la composició dels consistoris i compara els resultats obtinguts amb les expectatives creades per la llei d’igualtat.

Entre les dades més significatives destaca que, l’obligatorietat de fer llistes paritàries, ha augmentat al 39% el percentatge de regidores, però només un 15 % de dones són alcaldesses. Elles dirigeixen les relacionades amb les àrees d’atenció a les persones i ells, hisenda i urbanisme.

La llei d’Igualtat dona la possibilitat als pares, des de finals de març del 2007, d’acollir-se al permís de paternitat. Les primeres xifres sobre l’ús d’aquest dret estan per sota de les previsions que s’havia marcat el govern. En els tres primers mesos d’aplicació de la llei tan sols un 46 % dels pares han agafat els 15 dies de permís que els pertoca després del part. El Govern esperava que aquest percentatge arribés al 60 %.

La notícia del Periódico es fa ressò dels resultats d’una enquesta elaborada per APRAMP (Associació per a la prevenció, reinserció i atenció a la dona prostituïda) i contestada per 400 clients de prostíbuls. Segons un responsable de l’associació les dades de l’estudi demostren que el perfil del client actual ha canviat radicalment en els darrers 10 anys: és un home molt més jove, poc informat i, el que és pitjor, poc interessat a conèixer el risc de contraure i transmetre malalties de transmissió sexual; busca prostitutes joves, demana sexe sense precaució i consumeix drogues i alcohol quan està amb les dones prostituïdes.

Sota l’antic lema “nosaltres parim, nosaltres decidim”, prop de 500 persones es van reunir el dimecres 23 de gener a la Plaça de Sant Jaume per tal de solidaritzar-se amb les dones cridades a declarar per haver avortat i per reivindicar una vegada més el dret a l’avortament lliure i gratuït. Les dones reunides van llegir un manifest en el que reclamen que la societat reconegui les dones com a subjectes de dret en relació a les decisions que prenen sobre el propi cos i sobre la pròpia vida.

Big Mama Ens recomana...



ROSA FABREGAT I ARMENGOL

“Tremoloses flors d’ametller” és un magnífic poema de Rosa Fabregat on s’hi copsa el procés d’alliberació d’una dona amb voluntat per transformar-se. S’hi percep el dolor sentit i la necessitat d’emergir-ne, remetent-nos a una metamorfosi amb desig de renaixença. Crec que és un dels poemes més bells escrit per una dona que vol viure i esclatar de vida.



Text: Big Mama (Montse Preatdesaba). Fotografia: Àngel Marin.

Qui vulgui conèixer Rosa Fabregat la podrà trobar el dia de la Dona Treballadora (8 de març) a les Tertúlies amb Poetes que des de fa més de deu anys organitza una altra excel·lent poeta, la Pilar Cabot, a la Biblioteca Joan Triadú de Vic. Jo tindrè el gust de presentar-la als tertulians osonencs i de cantar-hi “Tremoloses flors d’ametller” amb la música que aquesta colpidora obra m’ha inspirat. A les 11.30h. del matí.

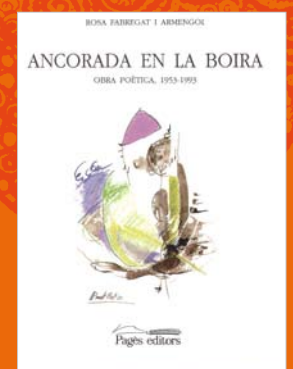
Tremoloses flors d'ametller

*No et vagis morint, asfixiant-te
dins aquesta solitud imposada.
Any, darrera any, vas omplint
de pedres la teva fondària.
Et vas morint lentament, batec
a batec. Vas estrangulant l'instint
en un suïcidi conscient. Deixes groguejar
la pell sense que la teclegi el sol
i llences flors de sang fecunda
al fem perquè no hi ha pol·len per a tu,
barreja de gasela i ocell, rialla i lluna
amb tants bressols al ventre
els cremes un a un cada any.
Eunuc fidel a principis assassins,
lliures el teu sexe a les urpes
dels corbs. No callis més. Crida
sota les teves llàgrimes. Defensa
les teves flors aquesta primavera.
Deixa que siguin tremoloses flors d'ametller
vestint el camp encara despullat. Les primeres
a endormiscar l'hivern i a acaronar branques
plenes de fulles. Les primeres a la recerca
del primer pol·len de l'any. No les enterris
amb tu. Floreix al sol, dona, i obre els teus
pètals al vent carregat de pol·len.*

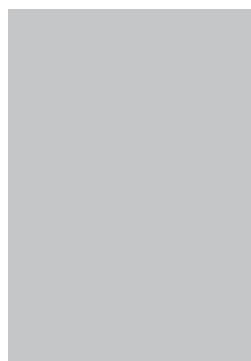
Tremoloses flors d'ametller

fou publicat l'any 1979 al poemari **EL CABDELL DE LES BRUIXES** del qual se'n feren dues edicions, l'una el 1979 i l'altra el 1980. Després es publicà al llibre **ANCORADA EN LA BOIRA** (obra poètica de Rosa Fabre-

gat entre 1953-1993) editat per Pagès Editors l'any 1994, i recentment ha aparegut en l'antologia **MEL PER DINTRE**, que és un estudi realitzat per la filòloga Maria-Pau Cornadó sobre la poeta.



llibres recomanats



LOS GRAFITIS DE MAMÁ

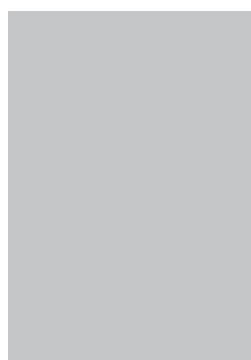
Toti Martínez de Lezea

Editorial Maeva, 2005

144 pàgines 11 euros

Monòleg d'un mestressa de 50 anys... i més. Toti Martínez de Lezea, amb un to desenfadat i àgil, recrea 24 hores en la vida d'una soferta mare de família.

Un retrat ple d'humor d'una mestressa cincuentona.



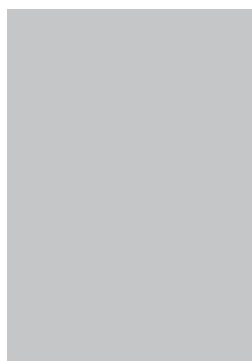
MI ASISTENTA

Maggie Gee

Circe Ediciones

334 pàgines 20 euros

Una novel·la que a través de la relació entre dues dones estableix una aproximació entre Europa i Àfrica, entre dos móns representats per la assistenta i la senyora.



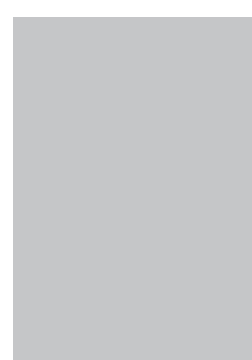
CUERPO DE MUJER SABIDURÍA DE MUJER: UNA GUÍA PARA LA SALUD FÍSICA Y EMOCIONAL

Christiane Northrup

Editorial Urano, 2001

944 pàgines 28,50 euros

Christiane Northrup aporta una visió revolucionària de la salut com un tot del que no es poden separar els sentiments, les conviccions íntimes i les relacions humanes. Aquesta és una obra de referència indispensable per a totes les dones que volen fer-se càrrec del seu propi benestar.



FEMINISMO PARA PRINCIPANTES

Núria Varela. Pròleg de Espido Freire

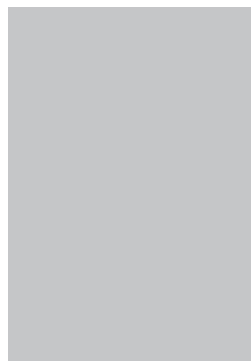
Editorial Urano, 2001

944 pàgines 28,50 euros

Llibre imprescindible per fer un apassionat viatge a través de l'història de les dones. Qui eren les sufragistes?, Què és el feminisme?

La dedicatòria de l'autora no deixa dubtes: A todas las mujeres rebeldes.

Centenari del naixement de Simone De Beauvoir (1908-1986)



MEMORIAS DE UNA JOVEN FORMAL

Simone de Beauvoir

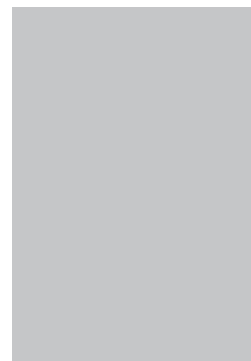
Editorial Edhasa. Butxaca

574 pàgines 10,95 euros

Novel·lista francesa, filòsofa existencialista i feminista.

Les seves obres ofereixen una visió summament reveladora de la seva vida i el seu temps. Entre els seus assajos escrits cap destacar El segon sexe (1949), una profunda anàlisi sobre el paper de les dones en la societat i la construcció del rol i la figura de la dona.

Memòries d'una jove formal és una de les seves novel·les autobiogràfiques.



LA INVITADA

Simone de Beauvoir

Editorial Edhasa. Butxaca

622 pàgines 10,50 euros

Un triangle amorós format per dos adults i una joveneta és el vehicle que va fer servir Simone de Beauvoir per a explorar els dilemes que marcarien tota la seva obra: la llibertat, l'acció i la responsabilitat individual

Aquests llibres els podeu trobar i demanar en préstec al PIAD de Roda de Ter. Tots ells han estat recomanats per la llibreria:



Llibreria de les Dones

C. Dagueria, 13

08002 Barcelona

Tel. 93 319 24 25

a/e.: llibrieriaproleg@llibrieriaproleg.com

web: llibrieriaproleg.com

webs



www.solidaries.org/igualtat

Web de la Coordinadora d'ONG's solidàries de les comarques gironines i de l'alt maresme amb un ampli contingut: articles d'opinió, entrevistes, biografies, recull de notícies, recomanacions de llibres i pel·lícules ... i, a més, per als docents un ampli ventall de recursos per treballar a l'aula el tema de la igualtat.



www.ahige.org

Web de l'Associació d'homens per a la igualtat. Aquesta associació creada a Màlaga, l'any 2001 pretén crear espais de reflexió per qüestionar els models de masculinitat actuals i lluitar contra les discriminacions per raó de gènere. A la web ofereixen la possibilitat de participar en fòrums d'opinió i hi publiquen notícies, articles d'interès i una agenda d'activitats. Des de l'any 2005 a Barcelona existeix la delegació catalana d'aquesta associació.



www.nodo50.org/mujeresred

Portal feminista pioner a internet que aquest any celebra el desè aniversari. En format de diari, el periòdic feminista, com elles s'anomenen, recull nombrosos articles i difon campanyes feministes d'arreu de l'Estat. Entre les moltes i diferents seccions hi podeu trobar, per exemple, definicions de les diferents corrents del feminisme contemporani o tota una secció dedicada a analitzar com són els blocs d'opinió creats per dones a la xarxa.



www.donesenxarxa.cat

Espai creat a la xarxa que es defineix com l'altaveu de les iniciatives de les catalanes progressistes a internet. S'hi pot trobar: informació, anàlisi i articles d'opinió, informació de campanyes feministes i propostes per recolzar. L'objectiu de dones en xarxa és promoure l'ús d'internet entre les dones, no únicament com a consumidores, sinó com a gestores de continguts.

adreces



PIAD. RODA DE TER

És un servei de l'Ajuntament de Roda de Ter dirigit a totes les dones del municipi, que té com a finalitat donar resposta a les diferents demandes d'informació i atenció. Compta, entre d'altres, amb un servei d'assessoria jurídica per a les dones que requereixen una consulta personal i confidencial amb una advocada per tractar qualsevol dubte o problema jurídic, com pot ser el dels maltractaments.

Can Vinyets. Plaça major, 10
08510 Roda de Ter
Telèfon: 93 854 03 77

Horari d'atenció al públic
Dimarts tarda de 16.00 a 19.00 h
Dimecres matí de 9.30 a 13.30 h

Servei Assessoria jurídica:
dimecres tarda de 15.30 a 17.30 h (cal concertar la visita)



PUNT DONA. VIC

Servei que pretén orientar, informar i assessorar les dones víctimes de la violència domèstica sobre les diferents alternatives d'actuació que tenen. Es disposa d'assessorament jurídic i suport psicològic a les víctimes de la violència domèstica.

Palau Bojons plaça Don Miquel de Clariana, 3
08500 Vic
Telèfon: 93 889 34 76

Horari d'atenció al públic
De dilluns a divendres, de 9.00 a 14.00 h

telèfons



Servei d'atenció telefònica 24 hores per a les dones:
900 900 120

activitats

RODA DE TER

Dijous, 6 de març
Xerrada “Com ser dona i no morir en l'intent”
 A càrrec de la periodista Sílvia Tarragona
Lloc: Nova biblioteca municipal de Roda de Ter
Hora: 20 h.
Organitza: Regidoria Igualtat Aj. de Roda de Ter

Divendres, 7 de març
Sopar-homenatge
 A Antònia Roca (Residència), Antònia Subirana (Donants de Sang), Carme Ribas (Osona contra el càncer), Rosa Reverter (Caritas) i Antònia Moratona (Hospitalitat Mare de Déu de Lourdes) en reconeixement a la seva tasca de voluntariat en aquestes entitats
Lloc: Carpa de Roda de Ter
Hora: 21h.
Organitza: Fòrum Dones Roda de Ter

Dissabte, 8 de març
Carpa Intercultural
Tastets d'arreu, tallers per a adults i infants, exhibicions...
Lloc: Carpa de Roda de Ter
Hora: de 17 a 19h
Organitza: Fòrum Dones Roda de Ter

Diumenge, 9 de març
Mercat de segona mà
 Compra – venda - intercanvi d'objectes usats i Taller infantil: construcció de joguines fetes amb residus
Lloc: Plaça Major. (En cas de pluja a la carpa)
Hora: de 10 a 14h
Organitza: Regidories d'igualtat i medi ambient de l'Aj. de Roda

MUNTANYOLA

Dissabte, 8 de març
Sopar de dones. S'aprofitarà l'oferta cultural de la comarca per allargar la nit.
Hora de trobada: a partir de les 20h
Organitza: Associació de Dones de Muntanyola

Diumenge, 9 de març
Estand informatiu:
 llibres, agendes de la dona, recull de material de l'associació ...
 Es lliurarà a totes les sòcies, un CD amb músiques composades per dones.
Lloc: Emplaçament de la Festa de l'arbre
Hora: De 10 a 14h
Organitza: Aj. de Muntanyola

8 de març

VIC

Del 3 al 6 de març
Setmana temàtica de les dones per la igualtat d'oportunitats
Lloc: l'Espai Familiar de La Caseta.
Organitza: Aj. de Vic. (Pla de Barris)

Dimarts 4 de març
Cinema: Mataharis.
 De Icíar Bollaín (Espanya, 2007)
Lloc: Cinema nou. (C. Nou, 17)
Hora: 22 h
Organitza: Cineclub i Filmoteca de Catalunya.

Dimecres 5 de març
Conferència “Entre la esperanza y el desencanto. El cine militante de Helena Lumberas” A càrrec de María Camí-Vela de la Universitat Wilmintong (EUA).
Lloc: Aula Magna de la Torre dels Frares (C. De la Laura, 13)
Hora: 12 h
Organitza: Universitat de Vic.

Dijous 6 de Març
Xerrada “Drets i Prostitució en el món global: reptes pel moviment de dones a Catalunya” a càrrec de Isabel Holgado, antropòloga i activista pels drets humans. Membre de LICIT i presidenta de Collectiu Al hanan (la tendresa)
Lloc: Centre Comunitari. Sala Polivalent. (Psg. Generalitat, 46-48)
Hora: 20.15h
Organitza: Aj. de Vic. Punt Dona
Col·labora: Art plural.

Contes diversos “Mercè Rodoreda: senyores i minyones” a càrrec de Rosa Pou i Assumpta Mercader. Contes protagonitzats per minyones com “Zerafina” del llibre La meva Cristina i altres contes, acompanyats d'històries on destaquen els personatges de senyores com la Teresa de Mirall Trencat
Lloc: Biblioteca Joan Triadú. (C. Arquebisbe Alemany,5)
Hora: 20 h
Organitza: Biblioteca Joan Triadú

Divendres 7 de Març
Acte de celebració del Dia Internacional de les dones.
Teatre de carrer: “Què ha passat amb els nostres drets?”
 A càrrec de Lapsus Espectacles. Hi haurà coca i xocolata.
Lloc: Plaça Major de Vic
Hora: 18 h. Inici 18:30h.
Organitza: Aj. de Vic. Punt Dona

Dissabte 8 de Març
Lectura pública de l'obra de la Plaça del Diamant de M. Rodoreda en motiu de la Setmana del Llibre en Català.
Lloc: Plaça Don Miquel de Clariana
Hora: 11 h
Organitza: Aj. de Vic, Universitat de Vic, Editors de la ciutat, Biblioteca Joan Triadú i Llibreters de la ciutat.

Dijous 13 de Març
Teatre de contes Il·lustrats. “Ningú més que l'altre”, a càrrec de Lapsus Espectacles. Adreçat al públic infantil.
Lloc: Centre Comunitari. Auditori. (Psg. De la Generalitat, 46-48)
Hora: 18 h
Organitza: Aj. de Vic. Punt Dona.

TONA

Dissabte, 8 de març
Sopar de dones.
Lloc: La Canal
Hora de trobada: a partir de les 20,30
Organitza: ADAR, Associació de Dones de Tona

Dilluns 10 de març
Xerrada - col·loqui “Ser dona emprenedora en l'àmbit rural”
 a càrrec de Carme Juàrez
Lloc: Aula Oberta
Hora: 19h
Organitza: ADAR, Associació de Dones de Tona

Dilluns 17 de març
Cinema: “Baby, tu vales mucho”.
Lloc: Aula Oberta
Hora: 19h
Organitza: ADAR, Associació de Dones de Tona

MANLLEU

Divendres 7 de març
Inauguració exposició Art Contemporani Eva Cunill+Interludis de dansa contemporània.
Lloc: Sala d'exposicions de Can Puget
Hora: 20h.

Dissabte 8 de març
Xocolatada Recollida de “desitjos per la igualtat”
Taller de pancartes del dia de la dona
Lectura de manifest en 4 llengües
Animació amb grup de percussió. Tot seguit **Cercavila** fins a la Biblioteca
Lloc: Plaça del Mercat del Barri de l'Erm
Hora: A partir de les 10h. del matí i fins a les 12h

Hora del Conte per la igualtat
Lloc: Biblioteca Bisbe Morgades.
Hora: 12h.

Berenar Literari Manlleu 2008
 Recital popular de fragments de dones novel·listes de la literatura catalana i universal
 Lliurament dels premis del XIV Premi de Narrativa Frederica Montseny.
Lloc: Sala d'exposicions Can Puget
Hora: 18h.

Cinema
“Una mujer invisible”
Lloc: Teatre de Gràcia
Hora: 19h

Diumenge 9 de març
Cinema:
“Una mujer invisible”
Lloc: Teatre de Gràcia
Hora: 19h

Divendres 14 de març
 Sopar del dia de la Dona, amb un espectacle de dansa del ventre i karaoque
Lloc: Sala les Dames
Hora: 21h

Durant tota la setmana a la Biblioteca Bisbe Morgades hi haurà expositors amb els llibres i biografies de diferents novel·listes catalanes.

expo-
sicions

TARADELL

Del 28 de març al 13 d'abril:
Exposició fotogràfica “Dones del món”
 Recull d'imatges dels diferents viatges de la Conxita Molist
Lloc: Centre Cultural Can Costa i Font.

MANLLEU

Del 8 al 30 de març
Exposició Art Contemporani Eva Cunill+Interludis de dansa contemporània.
Lloc: Sala d'exposicions de Can Puget
Horaris: divendres i dissabte de 18 a 20h. Diumenge de 12 a 14h i 18 a 20h.

Dia Internacional
de les Dones

TARADELL

Dijous, 6 de març
Un passeig per La Plaça del Diamant amb Anna Carné i Gemma Sangerman. Lectura musicada de textos de la novel·la “La Plaça del diamant” de Mercè Rodoreda
Lloc: Biblioteca A.Pladevall Font
Hora: 20h
Organitza: Biblioteca Antoni Pladevall i Font

Divendres, 7 de març
Conferència “Bruixeria i bandlerisme a l'època del Barroc” a càrrec de Mossèn Antoni Pladevall
Lloc: Biblioteca A. Pladevall Font
Hora: 20h
Organitza: Associació “Som Dones”. Taradell

Dissabte, 8 de març
1a mostra de “Cuines del món”
Lloc: Centre Cultural Can Costa i Font
Hora: de 17 a 20h
Organitza: Associació “Som Dones”. Taradell

Fi de Festa amb ball amenitzat per “Les Tietes queques”
Lloc: C. Cultural Can Costa i Font
Hora: 22h
Organitza: Associació “Som Dones”. Taradell

VALL DEL GES, ORÍS I BISAURA

Dissabte, 8 de març
Lectura pública de LA PLAÇA DEL DIAMANT
Lloc: Biblioteca Dos Rius de Torelló
Hora: a les 11h del matí i fins que s'acabi l'obra
Organitza: Biblioteca Dos Rius, Aj. de Torelló i Radio Ona - programa Diàlisi
Col·labora: Setmanari Torelló i Setmana del Llibre en Català

Xerrada “Debat sobre la situació de la dona avui”, a càrrec de Pilar Font, feminista.
Lloc: Sala de Lectura de la Caixa de Manlleu de Montesquiu
Hora: 18h
Organitza: Montesquiu es mou

Teatre La Escapista Teatro presenta: **MEJORCITA DE LO MÍO**
Lloc: Teatre Cirvianum
Hora: 21h
Organitza: Aj. de Torelló

Sopar + Quinto a SANT VICENÇ DE TORELLÓ
Lloc: Torre de les Monges de Vila-seca
Hora: 21h
Organitza: Aj. de Sant Vicenç de Torelló

Sopar – Guateque per a dones a Sant Pere de Torelló (I a partir de les 12 de la nit, ball per a tothom amb Dj!)
Lloc: Pavelló municipal de Sant Pere de Torelló
Hora: 21.30h
Organitza: Aj. de Sant Pere de Torelló

Sopar de dones a Sant Quirze de Besora
 Més informació a l'Aj.: 93 852 90 17
Organitza: Grup de dones de Sant Quirze
Col·labora: Aj. St. Quirze de Besora

Dimarts, 11 de març
Xerrada – Debat sobre les principals aportacions i canvis de la **Llei per a la Igualtat efectiva de dones i homes**
Lloc: Foyer del Teatre Cirvianum
Horari: 10.30h
Organitza: UGT d'Osona
Col·labora: Consorci de la Vall del Ges, Orís i Bisaura

Taller: Dones i homes: igual·lem i conciliem a càrrec de Ruth Arcarons i Rabadà, coordinadora general de l'Associació DONA.
Lloc: Foyer del Teatre Cirvianum
Horari: matí a les 12.30h o vespre a les 20.30h
Organitza: UGT d'Osona
Col·labora: Consorci de la Vall del Ges, Orís i Bisaura

Dimecres, 12 de març
Poesia de dones africanes.
 Una història viva esclava del silenci, a càrrec de Montse Maestre
Lloc: Sala polivalent del Pavelló Municipal de Sant Quirze de Besora
Hora: 21h
Organitza: Aj. de Sant Quirze de Besora

Diumenge, 30 de març
Caminada popular no competitiva Caminem cap a la igualtat!!!.
 Pots iniciar la caminada des de Sant Pere de Torelló, des de Sant Vicenç de Torelló, des de Sant Quirze de Besora o des de Torelló. Trobada i esmorzar a Saderra.
Organitza: Consorci Vall del Ges, Orís i Bisaura
Col·laboren: Agrupació Excursionista Serragrenyada La Colla del Castell CES, Club Excursionista de Sant Quirze de Besora Centre Excursionista Torelló Grup de Defensa del Ter

entre
dones



**Per cada dona catalogada
com a poc femenina quan competeix,
hi ha un home obligat a competir
per tal que no es dubti
de la seva masculinitat.**

Frases anònimes citades per Maria José Arana en el seu llibre
"Rescatar la feminitat per reanimar la terra".

